

**AJÉN-INAJÉN BUDAYA  
DINA BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN PAKEMAN BASA DI SMP  
(Ulikan Semantik jeung Étnologi)**

**TÉSIS**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat pikeun nyangking Gelar  
Magister Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda



ku

Ai Jamilah  
NIM 1707978

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**SILOKANING HIRUP**

*“Lamun keyeng tangtu pareng”*

**LIR CAHYA NYOROT EUNTEUNG**

*Gusti teu peryogi puji  
teu nampa cinta  
teu nampi asih*

*Sabab Gusti Maha Asih  
Puji, cinta jeung asih  
lir cahya  
nu nyebrot eunteung  
mulang genclang  
wuwuh caang*

*Mun diteuteup  
matak sérab  
nyongkab, ngarérab*

*Ngarah iuh wuwuh linduh  
urang ruku tuluy sujud  
istirah luhur sajadah*

*Tina Hanjuang*

*1971/02*

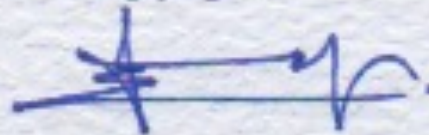
**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

**AI JAMILAH**  
**NIM 1707978**

**AJÉN-INAJÉN BUDAYA**  
**DINA BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA**  
**PIKEUN BAHAN PANGAJARAN PAKEMAN BASA DI SMP**  
**(Ulikan Semantik jeung Étnologi)**

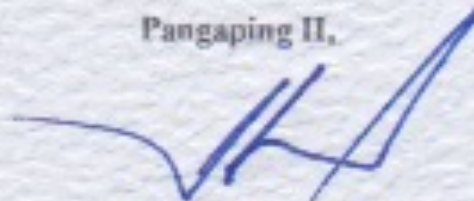
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum.**  
**NIP 196302101987031001**

Pangaping II,



**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.**  
**NIP 196408221989031001**

Kauninga ku:

**Pupuhu Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda**  
**Sekolah Pascasarjana**  
**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.**  
**NIP 196408221989031001**

**AJÉN-INAJÉN BUDAYA  
DINA BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN PAKEMAN BASA DI SMP  
(Ulikan Semantik jeung Étnologi)**

oleh  
Ai Jamilah, S.Pd.  
UPI Bandung, 2019

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda

© Ai Jamilah 2019  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juni 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “*Ajén-inajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda pikeun Bahan Pangajaran Pakeman Basa di SMP (Ulikan Semantik jeung Étnologi)*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2019  
Yang membuat pernyataan,

Ai Jamilah  
NIM 1707978

## PANGJAJAP

Puji sinareng syukur urang sanggakeun ka Dzat nu Maha Ghofur, sholawat sinareng salam mugia tetep ngocor-ngagolontor ka Kanjeng Nabi Muhammad SAW, ka kulawargina, ka para sahabatna, ka para tabi'in tabi'atna tug dugi ka urang salaku umatna. *Aamiin ya Rabbal'alamiin*. Taya kecap nu bisa kakedalkeun iwal ti *Alhamdulillahirabbil'amin*, ieu tésis nu judulna “Ajén-inajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda pikeun Bahan Pangajaran Pakeman Basa di SMP (Ulikan Semantik jeung Étnologi)” parantos réngsé.

Ieu tésis ngagambarkeun ajén-inajén budaya anu nyampak dina babasan jeung paribasa nu aya dina buku *Saratus Paribasa jeung Babasan* nu disusun ku Mas Natawisastra nu dipedalkeun dina taun 1979 jeung kumpulan *Babasan jeung Paribasa* nu disusun ku Ajip Rosidi taun 2010 nu dipedalkeun ku Kiblat Buku Utama. Éta ajén-inajén budaya perelu dipikanyaho ku masarakat Sunda hususna generasi ngora. Ku kituna, hasil tina ieu panalungtikan dipatalikeun ogé pikeun bahan pangajaran Pakeman Basa di SMP.

Réngséna ieu tésis tangtuna teu leupas tina pangrojong ti unggal pihak, ku kituna simkuring ngahaturkeun nuhun pisan ka pihak-pihak anu parantos ngarojong kana réngséna ieu tésis. Tangtosna waé hiji karya moal aya nu sampurna, kitu ogé dina ieu tésis seueur pisan kakirangana, ku kituna panyusun neda saran sareng kritik nu ngawangun kana sampurnana ieu tésis.

Panyusun,

Ai Jamilah  
NIM 1707978

## TAWIS NUHUN

Taya kecap nu bisa kakedal iwal ti *Alhamdulillahirabbil'amin*, puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah nu maha Ghofur anu parantos maparin rohmat sareng kani'matan dugi ka tiasa ngaréngsékeun tésis nu judulna “Ajén-inajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda pikeun Bahan Pangajaran Pakeman Basa di SMP (Ulikan Semantik jeung Étnologi)”. Ku kituna, nu nulis seja ngahaturkeun réwu nuhun laksa keti kabingahan ka nu parantos ngarojong sareng ngabantosan kana réngséna ieu tésis, utamina ka kersana ieu di handap.

1. Pangaping 1 kersana Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., hatur nuhun parantos ngaping simkuring, maparin rupi-rupi solusi salami ngaréngsékeun ieu tésis. Mugia kasaéanna dibales ku Allah ku nu langkung-langkung. Amiin
2. Pangaping II kersana Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., ogé salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, hatur nuhun parantos ngalelempeng simkuring dina nyusun ieu tésis, dugi ka ieu tésis réngsé dina waktosna. Mugia kasaéanna dibales ku Allah ku nu langkung-langkung. Amiin
3. Bapa sareng Ibu réngréngan dosén Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, nya éta Prof. Dr. H. Yus Rusyana, M.Hum., Prof. Dr. Cece Rakhmat, M.Pd., Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd., Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., anu parantos ngatik sareng ngadidik ka simkuring dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu tésis.
4. *Tenaga Kependidikan* Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Wulan Sari, S.T., nu parantos diririweuh, ngabantosan tur nyumangetan simkuring, ogé ngamotivasion dina sagala hal nu aya patalina jeung administrasi akademik dugi ka tiasa ngaréngsékeun tésis.
5. Pun lanceuk A Hendra Arfiansyah nu teu weléh nyumangetan sareng ngarojong simkuring boh matéril boh imatérlina dina ngaréngsékeun ieu tésis. Hatur nuhun kanyaah sareng bélana, katampi pisan. Jazakumullohu khairon katsiron.

6. Anaking pupundén ati Kinanti Fatimah Azzahra anu ti kawit dina kandungan dugi ka gubragna ka alam dunya nu teu weléh nyarengan bajoang dina nyangking gelar magister. Hatur nuhun De tos bageur pisan.
7. Sepuh nu taya kandatna ngado'akeun simkuring teu aya sanés Ibu Hotimah, Mamah Entin, Bapa Empad Pajri sareng Bapa Erom. Hatur nuhun Ma, Mah, Pa kana rojongan sareng do'ana salami ieu.
8. Kementerian Keuangan Republik Indonesia, hususna Lembaga Pengelola Dana Pendidikan anu parantos ngawaragadan sagala rupina ti mimiti simkuring lebet ka SPs UPI 2017 dugi ka ngaréngsékeun ieu tésis dina taun 2019. Hatur nuhun nu saageung-ageungna.
9. Kulawarga di Garut sareng di Tasik nu teu tiasa disebatan hiji-hiji, hatur nuhun pisan parantos janten motivasi sareng sumanget kanggo simkuring dina ngaréngsékeun ieu tésis. Utamina ka Téh Rina Lestari, hatur nuhun tos ngasuh Kinan kalayan sabar.
10. Réréncangan kelas Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda entragan 2017, anu salami dua taun ieu sasarengan nyuprih élmu di SPs UPI. Hatur nuhun kanggo sagala rupina.
11. Réréncangan di Komunitas Awardee LPDP UPI 2017, hususna divisi internal anu tos masihan pangalaman-pangalaman nu luar biasa kanggo simkuring, boh dina widang atikan atanapi sosial.
12. Kepala Sekolah, para Guru, ogé staff SMPN 47 Bandung anu parantos ngarojong simkuring dina ngaréngsékeun ieu tésis.  
Hatur nuhun anu saageung-ageungna ka sakumna pihak anu teu tiasa disebatkeun sadayana, nu parantos masihan pangrojong dina ngaréngsékeun ieu tésis. Mugia sadaya amal kasaéanna aya dina karidhoan Allah swt.

Bandung, Juni 2019

Ai Jamilah

NIM 1707978



**AJÉN-INAJÉN BUDAYA DINA BABASAN JEUNG PARIBASA SUNDA  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN PAKEMAN BASA DI SMP  
(Ulikan Semantik jeung Étnologi) <sup>1</sup>**

**Ai Jamilah <sup>2</sup>**

**Abstrak**

Babasan jeung paribasa mangrupa kaarifan lokal nu ngandung ma'na, maksud, jeung ajén-inajén budaya nu jero. Sangkan éta ma'na, maksud jeung ajén-inajén budaya dipikanyaho ku masarakat, geus sawadina dilaksanakeun panalungtikan kana babasan jeung paribasa Sunda kalayan ngagunakeun ulikan semantik jeung étnologi. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngaguar ajén-inajén budaya dina babasan jeung paribasa Sunda sangkan ajén positifna bisa dijadikeun conto ogé ajén négatifna bisa dijadikeun eunteung dina sagala aktivitas kahirupan manusa. Méthode nu digunakeun nya éta méthode déskriptif, kalayan ngagunakeun tékhnik dokuméntasi, tékhnik analisis unsur langsung jeung tékhnik hermeunitik. Objék dina ieu panalungtikan nya éta buku *Saratus Paribasa jeung Babasan* disusun ku Mas Natawisastra jeung *Babasan jeung Paribasa* disusun ku Ajip Rosidi. Hasil panalungtikan nuduhkeun yén jumlah babasan jeung paribasa nu ngandung ajén budaya nyaéta 600 babasan jeung 257 paribasa. Babasan jeung paribasa nu kaasup kana hakékat hirup manusa jumlahna aya 364 babasan jeung 180 paribasa, nu kaasup kana hakékat karya manusa jumlahna aya 20 babasan jeung hiji paribasa, nu kaasup kana sawangan manusa ngeunaan waktu jumlahna aya 88 babasan jeung 32 paribasa, nu kaasup kana sawangan manusa kana alam jumlahna aya 40 babasan jeung 14 paribasa, jeung nu kaasup kana hakékat antara hubungan manusa jeung sasama jumlahna aya 138 babasan jeung 52 paribasa. Nu ngandung maksud piluangeun jumlahna aya 488 babasan jeung 201 paribasa, nu ngandung maksud paréntah jumlahna aya 30 babasan jeung 16 paribasa, jeung nu ngandung maksud pituah jumlahna aya 91 babasan jeung 37 paribasa. Éta hasil panalungtikan mangpaat pisan pikeun dijadikeun bahan pangajaran pakeman basa di SMP kelas IX.

**Kata kunci:** Ajén-inajén Budaya, Babasan jeung Paribasa Sunda, Bahan Pangajaran, Ulikan Semantik jeung Étnologi.

---

<sup>1</sup> Ieu tésis dibimbing ku Bapa Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum jeung Bapa Dr. H. Dingding Haerudin M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Pascasarjana UPI 2017

**NILAI-NILAI BUDAYA DALAM IDIOM DAN PERIBAHASA SUNDA  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN PAKEMAN BASA DI SMP  
(Kajian Semantik dan Etnologi) <sup>1</sup>**

**Ai Jamilah <sup>2</sup>**

**Abstrak**

*Idiom dan peribahasa merupakan kearifan lokal yang mengandung makna, maksud, dan nilai-nilai budaya yang sangat dalam. Supaya makna, maksud dan nilai-nilai budaya itu diketahui oleh masyarakat, sudah sepantasnya dilaksanakan penelitian terhadap idiom dan peribahasa Sunda dengan menggunakan kajian semantik dan etnologi. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan nilai-nilai budaya dalam idiom dan peribahasa Sunda supaya nilai positifnya bisa dijadikan contoh dan nilai negatifnya bisa dijadikan cerminan dalam segala aktivitas kehidupan manusia. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif, dengan menggunakan teknik dokumentasi, teknik analisis unsur langsung dan teknik hermeunitik. Objek dalam penelitian ini adalah Saratus Paribasa jeung Babasan yang disusun oleh Mas Natawisastra dan Babasan jeung Paribasa yang disusun oleh Ajip Rosidi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa idiom dan peribahasa yang mengandung nilai budaya adalah 600 idiom dan 257 peribahasa. Idiom dan peribahasa yang termasuk ke dalam hakikat hidup manusia jumlahnya 364 idiom dan 180 peribahasa, yang termasuk ke dalam hakikat karya manusia jumlahnya 20 idiom dan satu peribahasa, yang termasuk ke dalam pandangan manusia mengenai waktu jumlahnya 88 idiom dan 32 peribahasa, yang termasuk ke dalam pandangan manusia terhadap alam jumlahnya 40 idiom dan 14 peribahasa, dan yang termasuk ke dalam hakikat antara hubungan manusia dengan sesama jumlahnya 138 idiom dan 52 peribahasa. Idiom dan peribahasa yang mengandung maksud gambaran jumlahnya 488 idiom dan 201 peribahasa, yang mengandung maksud perintah jumlahnya 30 idiom dan 16 peribahasa, dan yang mengandung maksud nasihat jumlahnya 91 idiom dan 37 peribahasa. Hasil penelitian ini sangat bermanfaat untuk dijadikan bahan pembelajaran pakeman basa di SMP kelas IX.*

**Kata kunci:** *Bahan Pembelajaran, Idiom dan Peribahasa Sunda, Kajian Semantik dan Etnologi, Nilai-nilai Budaya.*

---

<sup>1</sup> Tesis ini dibimbing oleh Bapak Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum dan Bapa Dr. H. Dingding Haerudin M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda Pascasarjana UPI 2017

**THE CULTURAL VALUES IN THE SUNDANESE IDIOMS AND PROVERBS  
FOR PAKEMAN BASA LEARNING MATERIAL  
IN JUNIOR HIGH SCHOOL  
(Semantic and Ethnology Studies) <sup>1</sup>**

***Ai Jamilah* <sup>2</sup>**

***Abstract***

*Idioms and proverbs are local wisdom that hold a deep meaning, intentions, and cultural values. In order to the meaning, intentions, and values of the culture to be known by the society, it is reasonable to conduct research about Sundanese idioms and proverbs using semantic and ethnology studies. This research aims to describe culture values which positive values can be used as examples and negative values can be used as a reflection in all activities of human life. The method used was descriptive method, using documentation techniques, direct elemental analysis techniques and hermeneutical techniques. The research object is the Saratus Paribasa jeung Babasan by Mas Natawisastra and Babasan jeung Paribasa by Ajip Rosidi. The results shows that idioms and proverbs examined contain cultural values are 600 idioms and 257 proverbs. Idioms and proverbs which belong to the nature of human life are 364 idioms and 180 proverbs, included in the nature of human work are 20 idioms and one proverb, included in the human view of time are 88 idioms and 32 proverbs, included in the human view of nature are 40 idioms and 14 proverbs, and included in the essence of human with fellow relations are 138 idioms and 52 proverbs. On the other hand, idioms and proverbs containing the meaning of the figure are 488 idioms and 201 proverbs, containing the intention are 30 idioms and 16 proverbs, and containing the meaning of advice are 91 idioms and 37 proverbs. The results are very useful as pakeman basa learning materials for class IX junior high school.*

***Keywords:*** *Cultural Values, Learning Materials, Semantic Studies and Ethnology, Sundanese Idioms and Proverbs.*

---

<sup>1</sup> This thesis guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum and Dr. H. Dingding Hae-rudin M.Pd.

<sup>2</sup> College student of Sundanese Language and Culture Education Postgraduate School UPI 2017

## DAPTAR EUSI

PERNYATAAN.....	i
PANGJAJAP.....	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAPTAR EUSI.....	viii
DAPTAR SINGGETAN.....	xi
DAPTAR BAGAN.....	xii
DAPTAR TABEL.....	xiii
DAPTAR GAMBAR.....	xiv
DAPTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I BUBUKA.....	1
1.1    Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	3
1.3    Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1    Tujuan Umum Panalungtikan.....	4
1.3.2    Tujuan Husus Panalungtikan.....	4
1.4    Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.5    Raraga Tulisan.....	5
BAB II TATAPAKAN TIORI, RARAGA MIKIR, JEUNG.....	7
2.1    Tatapakan Tiori.....	7
2.1.1    Babasan jeung Paribasa Sunda.....	7
2.1.1.1    Wangenan Babasan jeung Paribasa Sunda.....	7
2.1.1.2    Ciri-ciri Babasan jeung Paribasa Sunda.....	9
2.1.1.3    Wanda Babasan jeung Paribasa Sunda.....	10
2.1.2    Ulikan Semantik kana Babasan jeung Paribasa Sunda.....	14
2.1.2.1    Wangenan Semantik.....	14
2.1.2.2    Sajarah Semantik.....	14
2.1.2.3    Prinsip Semantik.....	15
2.1.2.4    Ragam Ma'na.....	17
2.1.3    Aspék Étnologi dina Babasan jeung Paribasa Sunda.....	20
2.1.3.1    Wangenan jeung Prinsip Étnologi.....	21
2.1.3.2    Sajarah jeung Kamekaran Étnologi.....	22

2.1.3.3	Wanda Étnologi.....	22
2.1.4	Ajén-Inajén Budaya .....	23
2.1.4.1	Ajén-Inajén Budaya minangka Kaarifan Lokal .....	24
2.1.4.2	Ajén-Inajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda ....	25
2.1.5	Bahan Ajar .....	29
2.1.5.1	Bahan Ajar Sacara Tioritis .....	29
2.1.5.2	Bahan Ajar dina Kurikulum.....	32
2.2	Raraga Mikir .....	33
2.3	Panalungtikan Saméméhna .....	35
BAB III METODE PANALUNGTIKAN.....		37
3.1	Desain Panalungtikan.....	37
3.2	Sumber Data.....	39
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	40
3.4	Instrumén Panalungtikan .....	40
3.4.1	Instrumén Pangumpul Data.....	40
3.4.2	Instrumén Pangolah Data.....	41
3.5	Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....		44
4.1	Hasil Panalungtikan .....	44
4.1.1	Babasan jeung Paribasa nu Ngandung Ajén Budaya .....	44
4.1.1.1	Babasan nu Ngandung Ajén Budaya .....	45
4.1.1.2	Paribasa nu Ngandung Ajén Budaya .....	47
4.1.2	Ma'na jeung Maksud dina Babasan jeung Paribasa Sunda .....	49
4.1.2.1	Babasan jeung Paribasa Sunda Piluangeun .....	49
4.1.2.2	Babasan jeung Paribasa Sunda Paréntah .....	54
4.1.2.3	Babasan jeung Paribasa Sunda Pituah .....	60
4.1.3	Ajén-Inajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda .....	65
4.1.3.1	Hakékat Hirup Manusa (MH).....	65
4.1.3.2	Hakékat Karya Manusa (MK).....	69
4.1.3.3	Sawangan Manusa Ngeunaan Waktu (MW).....	73
4.1.3.4	Sawangan Manusa kana Alam (MA).....	76
4.1.3.5	Hakékat Hubungan Manusa jeung Sasama (MM).....	80
4.1.4	Larapna Maksud jeung Ajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda kana Bahan Pangajaran Pakeman Basa di SMP.....	83
4.1.4.1	Landasan Bahan Pangajaran Pakeman Basa di SMP.....	83
4.2	Pedaran.....	91

4.2.1	Ma'na jeung Maksud Babasan jeung Paribasa Sunda .....	92
4.2.2	Ajén-inajén Budaya dina Babasan jeung Paribasa Sunda.....	95
4.2.3	Larapna Hasil Panaliungtikan kana Bahan Pangajaran Pakeman Basa di SMP.....	99
BAB V KACINDEKKAN JEUNG SARAN.....		101
5.1	Kacindekkan .....	101
5.2	Saran .....	103
DAFTAR PUSTAKA.....		105
Lampiran 1 Surat Keputusan .....		109
Lampiran 2 Data Pakeman Basa (Babasan jeung Paribasa) .....		110
Lampiran 3 Papasingan data .....		148
Lampiran 4 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN.....		264
RIWAYAT HIRUP .....		272

## **DAPTAR SINGGETAN**

KBBI : *Kamus Besar Bahasa Indonesia*

Spk. : Saparakanca

Kc. : Kaca

Pl. : Piluangeun

Pr. : Paréntah

Pt. : Pituah

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Relasi Semantik jeung Linguistik.....	16
Bagan 2.2 Semantik Basa .....	17
Bagan 2.3 Ulikan Tiori jeung Raraga Mikir .....	34
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan .....	38



## **DAPTAR TABEL**

Tabél 2.1 Lima Masalah Dasar Hirup nu Nangtukeun Oriéntasi Budaya.....	27
Tabél 4.1 Kompetensi Dasar jeung Indikator .....	84

## **DAPTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Jilid Buku Saratus Babasan jeung Paribasa .....	40
Gambar 3.2 Jilid Buku Babasan jeung Paribasa Kabeungharan Basa sunda.....	40

## **DAPTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Keputusan .....	108
Lampiran 2 Data Pakeman Basa (Babasan jeung Paribasa) .....	109
Lampiran 3 Papasingan Data .....	147
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	263

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Ahuja, P., & Ahuja, G. C. (2010). *Membaca Secara Efektif dan Efisien*. Bandung: Kiblat.
- Aminuddin. (2011). *Semantik Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklore Indonesia*. Jakarta: Graviti Press.
- Dimiyati, & Mudjiono. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dinas Pendidikan. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Bahasa.
- Endraswara, S. (2015). *Etnologi jawa*. Jakarta: Caps.
- Haerudin, D., & Kardana, K. (2013). *Panganteur Tala'ah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hakam, K. A., & Nurdin, E. S. (2016). *Metode Internalisasi Nilai-Nilai untuk Memodifikasi Perilaku Berkarakter*. Bandung: Maulana Media Grafika.
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta: Rineka Cipta.
- LBBS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Lisma. (2016, Maret 25). *Belajar Antropologi dan Macam-Macam Jenis Cabang Turunan Antropologi*. Retrieved from kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/lismalio/56f4fc39e422bd4107cf0df2/belajar-antropologi-dan-macam-macam-jenis-cabang-turunan-antropologi?page=all>.
- Pekei, T., & Pakage, N. (2013). *Menggali Nilai Budaya Tradisi Lisan dari Papua: Kajian Cerita Rakyat Suku Mee*. Jakarta: Direktorat Kementrian Pendidikan dan kebudayaan.

- Prawirasumantri, A. (1973). *Idiomatik Sunda*. Bandung: FKKS.
- Rusmala, E. (2019, - -). *Latar Belakang Sejarah Antropologi*. Retrieved from academia.edu:[https://www.academia.edu/6681449/LATAR\\_BELAKANG\\_SEJARAH\\_ANTROPOLOGI](https://www.academia.edu/6681449/LATAR_BELAKANG_SEJARAH_ANTROPOLOGI)
- Salmun, M. A. (1958). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco.
- Satjadibrata. (2008). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Sedyawati, E. (2007). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudaryat, Y. (2014). *Makna dalam Wacana Prinsi-Prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sudaryat, Y. (2016a). *Pakeman Basa Sunda Ulikan Idiomatik Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sudaryat, Y. (2016b). *Bahasa Sunda dalam Gamitan Kearifan Lokal & Pendidikan*. Bandung: UPI.
- Sudaryat, Y. (2017). *Metodologi Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: UPI Press.
- Sulaeman, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Supartono. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suyatna, A. (2002). *Pengantar Metodologi Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional Universitas Pendidikan Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Daerah.
- Tamsyah, B. R., D, D., & T., P. (2012). *1000 Babasan jeung Paribasa Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, H. G. (2009). *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Pengembang Kurikulum. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 jenjang SMP/MTs*. Bandung: Dinas Pendidikan Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat.

- Ullman, S. (2009). *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widagdho, D. (2004). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yusuf, S., & Sugandi, N. M. (2011). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

### **JURNAL**

- Andriansyah, A. (2018). Kearifan Lokal dan Protes Sosial dalam Novel Sunda Karya Tatang Sumarsono (Kajian Sosiologi Sastra). *Prosiding Seminar Internasional Bahasa, Sastra, Budaya dan Pembelajarannya*. 243-246. Bandung: UPI Press.
- Bandung, A. B. T. (2013). Pemodelan Nilai-Nilai Budaya dalam Naskah Cerita Rakyat sebagai Rujukan Pendidikan Karakter Bangsa. *Folklore dan Folklife dalam Kehidupan Dunia Modern*. 169-176. Yogyakarta: Pustaka Timur.
- Damayanti A, N. (2008). Education of Art as a process of Innovative and Creative Cultural Heritage in The Indonesian Society. *Educare International Journal for Educational Studies*. 1(1). 81-90.
- Haerudin, D. (2013). Model Pembelajaran Diskusi Kelompok Bernomor (DKB) dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman. *Bahasa dan Sastra Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. 13(1). 44-50.
- Hermawan, B. (2013). Multimodality: Menafsir Verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks. *Bahasa dan Sastra Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. 13(1). 19-28.
- Meliono, I. (2011). Understanding the Nusantara Thought and Local Wisdom as an aspect of The Indonesian Education. *Tawarikh International Journal for Historical Studies*. 2(2). 221-234.
- Nurlia, P.R. (2013). Kajian Struktur dan Nilai-Nilai Budaya Rumpaka Tembang Sunda Cianjuran. *Dinamika (Kajian Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, Sosial, dan Budaya)*. 5(9). 114-128.
- Nur Yusuf, F & Ridha Azka A. (2009). Strategi Belajar Siswa dan Pengembangan Kemampuan Membaca Bahasa Inggris. *Jurnal bahasa & Sastra*. 9(1). 11-20.
- Oktavianus. (2013). Semangat Profesionalisme dalam Peribahasa Minangkabau.

*Bahasa dan Sastra Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. 13(2). 200-207.

Ruhaliyah. (2005). Analisis Struktur dan Nilai Budaya Naskah sunda. *Sonagar Jurnal Bahasa dan sastra Sunda, serta Pengajarannya*. 1(2). 54-67.

Subadiyono. (2010). Peningkatan Pemahaman Bacaan dengan Pendekatan Interaktif. *Forum Kependidikan*. 30(1). 45-58.

Sudaryat, Y. (2010). Text-Based Modeling Strategy (TBMS) in Teaching Writing Skills: The Indonesian Context. *Educare International Journal for Educational Studies*. 3(1). 85-102.

Suwandi, A. (2013). Panyaraman dalam Kehidupan Masyarakat Sunda. *Dinamika (Kajian Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, Sosial, dan Budaya)*. 5(10). 18-28.

Winarti, D. (2013). Nilai-Nilai Budaya dalam Tembang Dolanan sebagai Sarana Pembentuk Karakter Anak Bangsa. *Folklore dan Folklife dalam Kehidupan Dunia Modern*. 601-612. Yogyakarta: Pustaka Timur.

### **TESIS**

Kulsum, U. (2015). *Babandingan Paribasa Sunda Indonesia (Ulikan Semantik Formal jeung Etnopedagogik)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Srihilmawati, R. (2019). *Kandaga Kecap Busana Wanoja dina Rumpaka Kawih sarta Implikasina pikeun Media jeung Bahan Ajar Basa Sunda di SMA (Ulikan Ajén Palsapah jeung Léksiko-Semantik)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

### **SUMBER DATA**

Hidayat, Rahmat Taufiq, spk. (2013). *Peperenian urang Sunda*. Bandung: Kiblat.

Natawisastra, M. (1979). *Saratus Paribasa jeung Babasan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Rosidi, Ajip. (2010). *Babasan & Paribasa*. Bandung: Kiblat Buku Utama