

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR HAK CIPTA	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah dan Pertanyaan Penelitian	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORI PENGUATAN	
A. Konsep Peran Ganda Wanita	9
B. Konsep Seni Rupa	13
C. Konsep Berkarya dan Pameran Seni Rupa	21
D. Konsep Mengajar Seni Rupa	27
E. Konsep Kompetensi Guru	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	53
B. Subjek Penelitian	56
C. Lokasi Penelitian	57
D. Teknik Pengumpulan Data	58
E. Analisis Data	58
F. Jadwal Penelitian	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Kehidupan Wanita Karir Kota Bandung	61
B. Gambaran Komunitas 22 Ibu Kota Bandung	69
C. Latar Anggota Komunitas 22 Ibu	74
D. Kompetensi Profesional Anggota Komunitas 22 Ibu	84
E. Peningkatan Kompetensi Profesional Guru Komunitas	123
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	136
B. Rekomendasi	138
DAFTAR RUJUKAN	
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1.	Tabel II.1	Motivasi dan Peran Wanita Karier	13
2.	Tabel III.1	Informan Kunci Penelitian.....	56
3.	Tabel III.2	Schedule Penelitian	60
4.	Tabel IV.1	Kecenderungan Motivasi dan Tujuan Berkarya Seni.....	78
5.	Tabel IV.2	Kecenderungan Pengalaman Studi Berkarya Seni	81
6.	Tabel IV.3	Kecenderungan Pameran Karya Seni	84
7.	Tabel IV.4	Tingkat Kompetensi Kepribadian Anggota Komunitas 22 Ibu	94
8.	Tabel IV.5a	Membantu mengembangkan Sikap Positif	98
9.	Tabel IV.5b	Menunjukkan Kegairahan Dalam Mengajar	101
10.	Tabel IV.5c	Mengembangkan Hubungan Pribadi	103
11.	Tabel IV.5	Memberikan Tuntutan Interaksi Yang Terpelihara ..	105
12.	Tabel IV.5	Tingkat Kompetensi Sosial	106
13.	Tabel IV.6a	Menerapkan Landasan Kependidikan Seni	109
14.	Tabel IV.6b	Menerapkan Teori Pembelajaran Seni	111
15.	Tabel IV.6c	Melaksanakan Pembelajaran Seni Budaya	113
16.	Tabel IV.6d	Menerapkan Strategi Pendidikan Seni Budaya	116
17.	Tabel IV.6e	Menggunakan Media Pembelajaran Seni Budaya	118
18.	Tabel IV.6f	Melaksanakan Pengorganisasian Pembelajaran	119
19.	Tabel IV.6g	Melaksanakan Evaluasi Pembelajaran	120
20.	Tabel IV.6h	Menumbuhkan Kepribadian Peserta Didik	122
21.	Tabel IV.6	Tingkat Kompetensi Paedagogik	123
22.	Tabel IV.7	Upaya-upaya Khusus Peningkatan Kompetensi Guru Seni Budaya	134

DAFTAR GAMBAR

1.	Gambar IV.1	Anggota Komunitas 22 Ibu	70
2.	Gambar IV.2	Pemberitaan Komunitas 22 Ibu di Media Cetak	74
3.	Gambar IV.3	Pemanfaatan Waktu Luang Anggota Komunitas 22 Ibu	79
4.	Gambar IV.4	Pameran Komunitas 22 Ibu di Bali	81
5.	Gambar IV.5	Tema dan Gaya Karya Anggota Komunitas 22 Ibu	82
6.	Gambar IV.6	Pemanfaatan Waktu Anggota 22 Ibu	126
7.	Gambar IV.7	Mengadakan Diskusi Ahli Kepribadian	128
8.	Gambar IV.8	Mengadakan Workshop Seni Rupa	129
9.	Gambar IV.9	Mengadakan Kerjasama dengan MGMP dan Galeri	133

DAFTAR BAGAN

1.	Bagan II.1	Pola Pikir Penelitian	52
2.	Bagan III.1	Prosedur Penelitian	59
3.	Bagan IV.1	Kompetensi Peningkatan Guru Seni Budaya	135