

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2012). *Pembelajaran Nilai karakter, Konstruktivisme dan VCT*
- Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif.* Jakarta: Rajawali Pers
- Adler, K. (2012). *The Art of Accompanying and Coaching. Spinger : Sience and Business Media.*
- Aquino, F.S., & Teles, L.C. (2013). *Vocal Self-Perception od Professional Choir Singers.* CEFAC Jul-Ago. Vol (4), 986-992.
- Assjari dan Permanarian. (2010). Desain Penelitian Naratif. Volume 9, 172-183.
- Oktafaulyna, V. (2016). Pembelajaran Menganalisis Perwatakan Dalam Teks Biografi Dengan Menggunakan Metode Penemuan *Discovery Method* Pada Siswa Kelas VIII SMP Pasundan 1 Kota Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016. (*Skripsi*). Universitas Pasundan, Bandung.
- Basrowi dan Sukidin. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro.* Surabaya. Insan Cendikia.
- Baker, V. & Cohen, N. (2016). University Vocal Training and Vocal Health of Music Educators and Music Therapists. *Applications of Research in Music Education*, Vol.35 (3), 46-54.
- Beard & Gloag. (2005). *Musicology : The Key Concepts.*
- Bennet, G. (2017). *The Science of Singing: A Voice Lesson from Anatomy and Physiology. The Research and Scholarship Symposium.* Cedarville University.
- Bintarto, A. (2014). Aspek Olah Vokal Musik Klasik Barat pada Musik Populer. *Journal of Urban Society's Arts*, 1, 44-56.
- Bloem, D & Hubatka. (2012). *The Old Italian School of Singing.* McFarland & Company, Inc., Publishers Jefferson, North Carolina, and London.
- Chandler, K. (2014). *Teaching Popular Music Styles. Teaching Singing in the 21st century.* Springer.
- Claudia, H. (2013). *Model Pembelajaran Bernyanyi Untuk Meningkatkan Artikulasi Bicara Anak Autis,* Heidy Claudia, 2013. Tesis S2,Universitas Pendidikan Indonesia.

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Erlichman, G. (2013). Bel Canto, *The Beauty Of The Past In The Voice Of The Present*. Studien Forum Berlin.
- Dimyati dan Mudjiono. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djaelani, A.R.(2013). Teknik pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif. Majalah Ilmiah Pawiyatan. Vol. XX (1), 82-92.
- Djamarah, S, B. & Zain, A. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gustina, S. dkk. (2010). Gaya Bernyanyi dengan Teknik *Bel Canto* : (Re) Konstruksi Subjektivitas Penyanyi Perempuan dalam Pertunjukan Musik. 11. 87-95.
- Hamalik, O. (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta; Bumi Aksara.
- Harefa, A, O. (2013). Penerapan Teori Pembelajaran Ausebel dalam Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Warta Dharmawangsa*. Edisi 36. Universitas Dharmawangsa.
- Harper, P. (1996). *Comparative Study of The Bel Canto Teaching Styles and Their Effect on Vocal Agility*. (Tesis). Denton, Texas.
- Harrison, S.D. & Bryan, J.O. (2014). *Teaching Singing in the 21st Century*. USA: Springer.
- Indrawati. (2001). Modul Model-Model Pembelajaran. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Jember Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jember.
- Ingo, T,R. (2008). *The Human Instrument*. Scientific American.
- Jamalus. (1991). Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Depdikbud.
- Joyce, B., & Weil, M. (1980). *Model Of Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Karpf, J. (1999). *The Vocal Teacher of Ten Thousand: E Azalia Hackley as Community Music Educator, 1910-22*. *Journal of Research in Music Education*, v47 n4 p319-30 Win.
- Kiswara, D, B. (2018). *Tembang Jazz Legendaris*. Buana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.
- Marchesi, M. (1986). *Vocal Method, Vol. 1664, Opus 31*. New York: G. Schimer, Inc.

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- McKinney, J. C. (1994). *The diagnosis and correction of vocal faults.* Nashville, Tennessee: Genovex Music Group.
- Metrova, P., Webster, L. (2009). Critical Event Narrative Inquiry in Higher Education Quality. *Quality Approaches in Higher Education*, 3, 15-21.
- Milyartini, R. dkk. (2017). *Etude Ornamentasi Vokal Nusantara.* Bintang WarliArtika, Bandung.
- Moleong, L. J. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mudjilah, H. N. (2010). Teori Musik 2. Makalah.
- Nafisi, J. (2013). Gesture and body-movement as teaching and learning tools in the classicalvoice lesson: a survey into current practice. *British Journal Music Education.* 30 (3). 347-367.
- Nahar, NI. (2016). Penerapan Teori Belajar Behaviouristik Dalam Proses Pembelajaran. Nusantara (Jurnal Pengetahuan Ilmu Sosial).
- Nix, J. (1998). "Dear Diary..." Body Monitoring Techniques for Singers. *Journal of Singing.* Vol. 54 No.4, 25-29.
- Nugraha, N. A. (2015). *Upaya Peningkatan Keterampilan Bernyanyi melalui Vokalist dalam Ekstrakulikuler Paduan Suara Aloysius Bayat.* Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nursantara, Y. (2007). Seni Budaya untuk kelas X Standar Isi KTSP 2006. Jakarta: Erlangga.
- Peckham, Anne. (2000). *The Contemporary Singer. Element of Vocal Technique.* Boston: Berklee Press.
- Pilotti, K. (2009). *The Road to Bel Canto.* (Thesis). Orebro University.
- Pratama, Z.W. (2014). *Faktor-faktor Kesulitan Mahasiswa dalam Pembelajaran PIM 3 Vokal di Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY.* Universitas Negeri Yogyakarta.
- Safrina, Rien. (2002). *Pendidikan Seni Musik.* Bandung: Maulana.
- Sanjaya, Wina. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan.* Jakarta: Kencana
- Sell, K. E. (2016) *The disciplines of vocal pedagogy: towards a holistic approach.* New York: Routledge.

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Sciri, P. (2011). *Singing Voice Vibarto: Measurement and Modification*. Thesis. Graz University of Technology. (Institut Fur Elektronische Musik Und Akustik).
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sokolowski, C. (2014). *The Toungue: Vowel Formation*. Thesis. Indiana University.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukrisno Putra, C. (2015). Pembelajaran Vokal dengan Metode Solfegio Pada Paduan Suara Gracia Gitaswara di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap. *Jurnal Seni Musik*.
- Suparno, P. (1997). *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Kanisius.
- Suwarni, E. (2012). Hubungan Gaya Mengajar Dosen dalam Proses Pembelajaran dengan Motivasi Belajar Mahasiswa Fakultas Psikologi dan Pendidikan Universitas Al Azhar Indonesia. Jurnal : Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora Vol 1 No.4
- Taylor, DC. (2009). *The Psychology Of Singing*, Gilnei Moraes Publications. Miami, FL.
- Taylor, D. (2015). The Psychology Of Singing. Simplicissimus Book Farm. <http://www.scribd.CoM/book/286749881/The-Psychology-of-Singing>.
- Tiller, G. (2015). Sounding the Inner Voice: Emotion and Vocal Emulation in Trumpet Performance and Pedagogy. University of Toronto. Thesis.
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara
- Utami, A. D. D. (2016). *Pembelajaran Vokal bagi Petugas Paduan Suara Sebagai Pengiring Misa di Gereja Kristus Yesus Raja Baciro*. Pend. Seni Musik-S1, 5(1).
- Vaccai, N. (1986). *Practical Method of Italian Singing: For Soprano or Tenor*. G. Schirmer, Inc.
- Vaccai, N. (1878). *Practical Method of Italian Singing: For Soprano or Tenor*. Boston: G.D.Russel & Co.

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Waridi. (2006). Mengkaji Tokoh Seni Pertunjukan. Makalah.
- Wikaton, Y, W. (2018). Penelitian Naratif. Makalah.
- Winnie, B. (2014). *Contemporary Vocal Technique in The Choral Rehearsal: Exploratory Strategies for Learning*. (Disertasi). University of Washington.
- Zeller, EB. (2002). *Spectrum of Voices*. Scarecow Press.
- Wurangian, S. (2017). Model Pembelajaran Ekspresi Vokal Broadway Untuk Mahasiswa Jurusan Vokal Kontemporer di UPH. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu