

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Penelitian ini mengkaji tentang salah satu tokoh pendidik vokal Indonesia yaitu Catharina Leimena. Adapun beberapa aspek yang dikaji dalam penelitian ini yaitu mengenai proses belajar Catharina Leimena dalam mengembangkan profesinya sehingga menjadi tokoh pendidik vokal di Indonesia, dan melihat bagaimana kontribusi Catharina Leimena dalam mengembangkan musik vokal di masyarakat.

Proses belajar Catharina Leimena sampai ia menjadi pendidik vokal rupanya dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal. Bakat yang ia miliki semakin berkembang karena mendapat dukungan dari lingkungan, guru dan pemerintah yang didukung pula oleh motivasi belajar yang tinggi yang kemudian saling menguatkan dirinya menjadi sosok pendidik vokal. Catharina layak dijadikan sebagai tokoh pendidik vokal di Indonesia karena telah memberikan kontribusi yang kongkrit terhadap bidang yang ditekuninya. Hasil pemikiran dan cara ia mengajar dijadikan salah satu kiblat oleh masyarakat dalam bidang seni vokal.

Dalam mengembangkan profesinya sebagai tokoh pendidik vokal di Indonesia, Catharina mengembangkannya dengan memperkenalkan dan mengajarkan teknik vokal *bel canto* kepada murid-muridnya. Ia memberikan pemahaman kepada murid-muridnya mengenai vokal, baik secara fisiologis dan anatomis, melalui pendekatan psikologis. Hal ini memberikan banyak manfaat dan pencerahan dalam bidang pendidikan vokal.

Dalam mengajarkan vokal untuk ragam genre musik, secara spesifik ia tidak mengajarkan hal-hal di luar pengetahuannya. Baik dalam mengajarkan teknik *bel canto* ataupun dalam mengajarkan vokal untuk ragam genre musik bukan hanya hal teknis yang ia ajarkan kepada murid-muridnya, ia pun mengajarkan dan mendidik murid-muridnya untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan hal itu mendapat pengakuan dari beberapa murid-muridnya. Itulah alasannya mengapa penulis menyebutnya sebagai Tokoh Pendidik Vokal Indonesia.

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, diketahui bahwa implikasi penelitian ini terhadap pendidikan vokal di Indonesia adalah sebagai bahan informasi mengenai proses belajar sosok pendidik vokal yang diharapkan dapat menjadi bahan informasi dan acuan bagi para penerus yang ingin menjadi pengajar vokal. Adapun implikasi dan rekomendasi dari hasil penelitian ini, yaitu:

5.2.1 Bagi pengajar vokal

Untuk menjadi pengajar vokal yang baik tentunya bukan hanya sekedar mengajarkan teknik vokal saja, lebih dari pada itu melakukan pendekatan dengan murid-murid seperti yang dilakukan oleh Catharina merupakan hal positive yang akan mendukung keberhasilan dalam pengajaran vokal. Mengadopsi dan mengajarkan teknik *bel canto* kepada murid-murid yang memang bernyanyi dalam ragam genre musik yang berbeda tentunya tidak ada salahnya, mengingat tujuan dari pada *bel canto* sejalan dengan perkembangan vokal pada saat ini.

5.2.2 Bagi pemerintah

Catharina yang mengabdikan dirinya selama berpuluh-puluh tahun dalam dunia musik khususnya vokal, dilatar belakangi oleh rasa tanggung jawab yang ia miliki, karena apa yang ia dapatkan selama ini tentunya tidak terlepas dari peran pemerintah dalam memberikan beasiswa pendidikan kepadanya. Diharapkan pada masa sekarang kepedulian pemerintah dalam bidang musik khususnya vokal dapat semakin bertambah dengan memberikan beasiswa yang tentunya akan memajukan dunia vokal di masa yang akan datang.

5.2.3 Bagi penelitian selanjutnya

Setelah melakukan dan menjalankan penelitian mengenai sosok pendidik vokal yang inspiratif, peneliti melihat adanya peluang untuk mengembangkan untuk penelitian selanjutnya. Menggali kehidupan sosok individu yang memiliki peran serta bagi kemajuan bangsa dan negara dapat memberikan contoh baik bagi generasi penerus. Maka dari itu, tidak menutup kemungkinan untuk melakukan penelitian selanjutnya yang

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

berhubungan dengan sosok pendidik di Indonesia yang juga berhubungan dengan pembelajaran teknik vokal.

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu