

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Tesis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Proses Belajar Vokal	9
2.2 Biografi	11
2.3 Teknik Vokal dalam Perke.....	13
2.4 Anatomi Vokal Manusia	14
2.5 Teknik Vokal dalam Perspektif Fisiologi	20
2.6 Olah Vokal Musik Tradisi Barat	24
2.7 Olah Vokal Musik Populer	35
2.8 Mengajar Vokal	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
3.1 Desain penelitian	53
3.2 Partisipan dan tempat penelitian	55
3.3 Pengumpulan data	56
3.4 Analisis data	58
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	60

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

4.1	Proses belajar Catharina Leimena Sehingga Menjadi Tokoh Pendidik Vokal di Indonesia.....	63
4.2	Catharina Leimena dalam Mengembangkan Profesinya Sebagai Tokoh Pendidik Vokal di Indonesia.....	76
4.2.1	Catharina Leimena dalam Memasyarakatkan Teknik Vokal <i>Bel Canto</i>	76
4.2.2	Catharina Leimena dalam Mendukung Perkembangan Musik Vokal Populer	90
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....		106
5.1	Simpulan	106
5.2	Implikasi dan Rekomendasi.....	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Nur Hudaeri, 2018

CATHARINA LEIMENA TOKOH PENDIDIK VOKAL INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu