

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KEMAMPUAN MENYIMAK MAHASISWA TINGKAT III DEPARTEMEN
PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FPBS UPI

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa Jepang



Oleh:

Rosita Jesica Septiani

1400456

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

**Pengaruh Penggunaan Media Audio
Visual Terhadap Kemampuan
Menyimak Mahasiswa Tingkat III
Departemen Pendidikan Bahasa Jepang
FPBS UPI**

Oleh
Rosita Jesica Septiani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Rosita Jesica Septiani 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

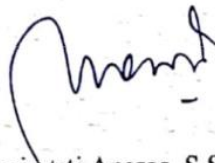
LEMBAR PENGESAHAN

Rosita Jesica Septiani

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KEMAMPUAN MENYIMAK MAHASISWA TINGKAT III
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG FPBS UPI**

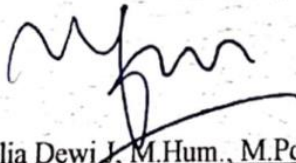
disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



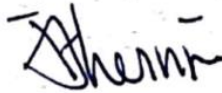
Noviyanti Aneros, S.S., M.A.
NIP. 197411272008122001

Pembimbing II



Dra. Melia Dewi, M.Hum., M.Pd.
NIP. 196105061987032001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Dr. Herniwati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197206021996032001

Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menyimak
Mahasiswa Tingkat III Departemen Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI

Rosita Jesica Septiani

1400456

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan mahasiswa dalam menyimak bahasa Jepang. Berdasarkan wawancara yang dilakukan pada mahasiswa tingkat tiga bahasa Jepang UPI, kesulitan yang dialami adalah sulit untuk memahami isi dari materi yang disajikan. Untuk mengatasi masalah ini, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan menyimak mahasiswa sebelum dan sesudah menggunakan media audio visual. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen murni dengan desain penelitian pretest-posttest control group design dimana pengambilan datanya dilakukan dengan menggunakan tes dan angket. Sampel penelitian berjumlah 40 orang yaitu, mahasiswa tingkat III Departemen Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI. Sampel dibagi menjadi dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol yang masing-masing berjumlah 20 orang. Berdasarkan hasil analisis data, didapat t-hitung adalah 2,83 sedangkan t-tabel untuk db (38) dengan taraf signifikan 5% = 2,02 dan t-tabel taraf signifikan 1% = 2,71. Dan dapat disimpulkan bahwa t hitung lebih besar daripada t tabel maka hipotesis kerja (H_k) diterima. Sehingga diartikan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil dari kelas yang diterapkan media audio visual (kelas eksperimen) dengan kelas yang tidak diterapkan media audio visual (kelas kontrol). Berdasarkan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa media audio visual dapat membantu meningkatkan kemampuan dalam menyimak.

Kata Kunci: Kemampuan menyimak, Media audio-visual, Kesulitan menyimak

The Effect of Using Audio Visual Media on Listening Comprehension of 3rd Years
Students of Department of Japanese Language Education FPBS UPI

Rosita Jesica Septiani

1400456

ABSTRACT

This research is motivated by the difficulties of students in Japanese Listening Comprehension. This is caused by students who have difficulty understanding the contents of the information that has been presented. To overcome this problem, researchers used audio-visual media to help overcome the difficulties of Japanese Listening Comprehension in third-grader students at the Japanese Language Education of Indonesia University of Education. The purpose of this study was to determine the effect of audio visual media on the ability of Japanese Listening Comprehension. This research used the true experimental method with the pretest-posttest control group experiment design, and with that researcher used the test and questionnaire to gather the data. The sample on this research are 40 students of third-grader at Japanese language Education of Indonesia University of Education. The samples are divided into two classes which contain 20 students on the experimental class and 20 students on the control class. Based on the results of data analysis, obtained t-count is 2.83 while t-table for db (38) with a significant level of 5% = 2.02 and t-table significant level 1% = 2.71. And it can be concluded that t count is greater than t-table so the work hypothesis (H_k) is accepted. The result of the analysis shows that there is significant differences between the class which used the audio visual media (experimental class) and the class which didn't used the audio visual media (control class). Thus can be concluded that the use of audio visual media could help to improve the Japanese Listening Comprehension.

Keywords: Choukai, Audio visual media, difficultly of listening

インドネシア教育大学 日本語教育学科の三年生においてオーディオ・ビジュアル・メディア聴解能力への影響

ロシタ ジェシカ セプティアに

1400456

要旨

本研究は、日本語でのにおける大学生の困難さを感じる状況に基づき背景されている。インドネシア教育大学の三年生の日本語教育学科に行われた面接に基づき、聴解授業での内容を理解することが難しいということが分かった。この問題を解決するために、本研究の目的は、学習者のオーディオ・ビジュアル・メディアを使用する前後で聴解能力を調べることである。本研究に使用された研究方法は true experimental 方法であり、研究デザインは pretest-posttest control group design だということである。本研究のサンプルは 40 名のインドネシア教育大学日本語教育学科の三年生であり、二つのクラスに分けた。データを得るために用具としてテストとアンケートを使用した。データの分析としては、t 得点は 2.83 であり、自由度は 38 であり、t 表は 5% =2.02 と 1% =2.71 である。つまり、t 得点は t 表より高いことが分かった。分析の結果は実験クラスとコントロールクラスの学習者の聴解能力の間に有意差があると明らかになった。データを分析した結果メディアオーディオビジュアルを使うことによって聴解能力を高めることができる。

キーワード: 聴解、オーディオ・ビジュアル・メディア、聴解の困難

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| LEMBAR HAK CIPTA | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | iii |
| ABSTRAK..... | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| 要旨..... | vii |
| SINOPSIS..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| DAFTAR GRAFIK..... | xviii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xix |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.6 Struktur Organisasi Skripsi..... | 5 |
| BAB II..... | 6 |
| KAJIAN PUSTAKA..... | 6 |
| 2.1 Media Pembelajaran..... | 6 |
| 2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran..... | 6 |
| 2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran..... | 7 |
| 2.1.3 Jenis-Jenis Media Pembelajaran..... | 8 |
| 2.2 Pengertian Media Audio Visual..... | 9 |
| 2.2.1 Jenis-Jenis Media Audio Visual..... | 10 |
| 2.2.2 Kelebihan Media Audio Visual dan Video..... | 10 |
| 2.3 Menyimak dalam Bahasa Jepang..... | 11 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3.1 Pengertian Menyimak | 11 |
| 2.3.2 Jenis – Jenis Menyimak | 12 |
| 2.3.3 Tujuan Menyimak | 13 |
| 2.3.4 Tahap-tahap Menyimak | 14 |
| 2.4 Penelitian Terdahulu | 16 |
| BAB III..... | 18 |
| METODE PENELITIAN | 18 |
| 3.1 Desain Penelitian | 18 |
| 3.2 Populasi dan Sampel Penelitian | 19 |
| 3.2.1 Populasi..... | 19 |
| 3.2.2 Sampel Penelitian..... | 19 |
| 3.3 Instrumen Penelitian | 19 |
| 3.3.1 Tes..... | 19 |
| 3.3.2 Non Tes..... | 21 |
| 3.4 Prosedur Penelitian | 22 |
| 3.4.1 Tahap Persiapan Penelitian | 22 |
| 3.4.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian..... | 22 |
| 3.4.3 Tahap Akhir Penelitian | 24 |
| 3.5 Analisis Data | 24 |
| 3.5.1 Analisis Data Statistik..... | 24 |
| 3.5.2 Teknik Pengolahan Angket..... | 27 |
| BAB IV | 28 |
| TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 28 |
| 4.1 Temuan | 28 |
| 4.1.1 Lokasi dan Waktu Penelitian | 28 |
| 4.2 Hasil Pengamatan Proses Pembelajaran | 30 |
| 4.2.1 Pretest..... | 30 |
| 4.2.2 Proses Pembelajaran | 32 |
| 4.2.3 Posttest | 40 |
| 4.3 Hasil Analisis Data | 41 |
| 4.3.1 Analisis Data Pretest | 41 |
| 4.3.2 Analisis Data Posttest | 45 |
| 4.3.3 Analisis Data Angket | 49 |
| 4.4 Pembahasan..... | 56 |
| BAB V..... | 61 |

| | |
|--|----|
| KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI | 61 |
| 5.1 Kesimpulan | 61 |
| 5.2 Implikasi | 61 |
| 5.3 Rekomendasi..... | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | 63 |
| LAMPIRAN | 65 |

DAFTAR PUSTAKA

- Aneros, N. (2011). "Mind Mapping dan Model Top Down untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak." *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang ASPBJI KORWIL JABAR* 39.
- Arsyad, A. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asra., dkk. (2007). *Komputer dan Media Pembelajaran di SD*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Asyhar, H. R. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Djamarah, & Zain, A. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Foundation, T. J. (2016). *Nihongo Kyoujuhou Shirizu 5 Kikukoto o Oshieru*. Tokyo: Matsumoto Isao.
- Gustiar, M. L. (2013). Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongéng. *LOKABASA*, 4(1), 72-76.
- Kasimin., dkk. (2012). *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing. *LOKABASA*,
- Kimura, M. (1989). *Nihongo Kyouhou Nyuumon*. Jepang: Ofu.
- Mardani, D. (2015). Identifikasi Permasalahan Dalam Menyimak Bahasa Jepang Terkait Dengan Bentuk Pilihan Jawaban Soal Yang Dialami Mahasiswa Di Bali. *Izumi*, 4(1), 10-20.
- Masami, O. (2013). *Choukai Jugyou no Tsukuri Kata Hen*. Japan: Alc Press Inc.
- Miftakh, F. (2015). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan UNSIKA*, 2(5), 17-24. <https://journal.unsika.ac.id/index.php/solusi/article/viewFile/171/173>
- Mulyanta, & Leong, M. (2009). *Tutorial Membangun Multimedia Interaktif - Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Munadhi, Y. (2013). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Referensi.
- Nirmala, S. (2015). *Indonesia Peringkat Kedua Dunia Pembelajar Bahasa Jepang Terbanyak*. 26 Oktober. Diakses September 12, 2018. <https://www.pikiran->

rakyat.com/pendidikan/2015/10/26/indonesia-peringkat-kedua-dunia-pembelajar-
bahasa-jepang-terbanyak

- Ogawa, Y. (1985). *Nihongo Kyoiku Jiten*. Tokyo: Toshuukanshoten.
- Rusman., dkk. (2012). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, N., & Ahmad, R. (2002). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono, E. I. (2014). Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif Dalam Model Belajar Mandiri Untuk Sekolah Menengah Pertama. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2).
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/6619>
- Suryabata. (2011). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sutedi, D. (2011). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Tarigan, Djago., dkk. (2005). *Materi Pokok Pendidikan Bahasa Modul 1-12*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.