

**BENTUK DAN MAKNA
BANGUNAN MAKAM TIONGHOA CIKADUT BANDUNG
SEBAGAI MATERI AJAR SENI RUPA**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Program Studi Pendidikan Seni



OLEH

**ERNI SURYANI
1602820**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2018**

**BENTUK DAN MAKNA
BANGUNAN MAKAM TIONGHOA CIKADUT BANDUNG
SEBAGAI MATERI AJAR SENI RUPA**

Oleh

**Erni Suryani
Dra. IKIP Bandung, 1989**

**Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
pada Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana**

**@Erni Suryani
Universitas Pendidikan Indonesia
2018**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagiannya
Dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin penulis**

HALAMAN PENGESAHAN

**ERNI SURYANI
NIM. 1602820**

**BENTUK DAN MAKNA
BANGUNAN MAKAM TIONGHOA CIKADUT BANDUNG
SEBAGAI MATERI AJAR SENI RUPA**

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing 1

**Dr. Ayat Suryatna, M.Si
NIP. 19641031989011001**

Pembimbing 2

**Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd,M.Sn
NIP. 197904292005011003**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Seni SPs UPI**

**Dr. Tri Karyono, M.Sn
NIP. 196611071991021001**

HALAMAN PENGESAHAN

**ERNI SURYANI
NIM. 1602820**

**BENTUK DAN MAKNA
BANGUNAN MAKAM TIONGHOA CIKADUT BANDUNG
SEBAGAI MATERI AJAR SENI RUPA**

Disetujui dan Disahkan oleh Penguji:

Penguji I

**Dr. Tri Karyono, M.Sn
NIP. 196611071991021001**

Penguji II

**Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn
NIP. 196707241997021003**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Seni SPs UPI**

**Dr. Tri Karyono, M.Sn
NIP. 196611071991021001**