

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR HAK CIPTA

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR DAN FOTO	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I – PENDAHULUAN

I. Latar Belakang	1
II. Rumusan Masalah	3
III. Tujuan Penelitian	4
IV. Manfaat Penelitian	4
V. Penelitian-Penelitian Terdahulu	5
VI. Sistematika Penulisan	6
VII. Konsep Komparasi	7

BAB II – LANDASAN TEORI

I. Teori-Teori Budaya Masyarakat Sunda	8
A. Istilah “Kebudayaan” atau “Culture”, Definisi Kebudayaan, Wujud Kebudayaan dan Unsur Kebudayaan	8
1. Istilah “Kebudayaan” atau “Culture”	8
2. Definisi Kebudayaan	8

a.	Definisi Kebudayaan Menurut Antropologi	8
b.	Definisi Kebudayaan Menurut Ditjen Kebudayaan	8
3.	Wujud Kebudayaan	9
4.	Unsur Kebudayaan	9
B.	Konsep Masyarakat Sunda	10
1.	Istilah “Sunda”	10
a.	Istilah “Sunda” Menurut Edi S. Ekajati	10
b.	Istilah “Sunda” Menurut Ajip Rosidi	11
c.	Istilah “Sunda” Menurut Nina Lubis	11
2.	Perkembangan Istilah “Sunda” dan Jawa Barat	12
3.	Istilah “Sunda” dalam Pengertian Kebudayaan	14
4.	Lokasi dan Lingkungan Alam	14
a.	Lokasi	14
b.	Lingkungan Alam	15
5.	Agama dan Kepercayaan	16
6.	Kepemimpinan Sunda	16
II.	Teori Antropologi: Inovasi dan Dinamika Kebudayaan	17
A.	Dinamika dan Perubahan Sosial Budaya	17
B.	Beberapa Teori Mengenai Dinamika dan Perubahan Sosial Budaya	17
C.	Melembagakan Kembali Kearifan-Kearifan Lokal Tradisional	19
III.	Konsep Kampung Adat dan Masyarakat Adat	21
A.	Konsep Kampung Adat	21
1.	Definisi Kampung Adat Menurut Toto Sucipto	21
2.	Definisi Kampung Adat Menurut Prof. Jacob Sumardjo	21
3.	Definisi Kampung Adat Menurut Purnama Salura	22
B.	Konsep Masyarakat Adat	22
C.	Elemen-Elemen Kampung Adat	22
D.	Kampung Adat Sunda di Jawa Barat dan Banten	24
IV.	Konsep Rumah Tinggal Kampung Adat Sunda	25
A.	Pengertian Arsitektur dan Rumah Tinggal	25

1.	Pengertian Arsitektur	25
2.	Pengertian Rumah Tinggal	27
B.	Konsep Bentuk dan Makna Arsitektur Sunda	28
1.	Konsep Bentuk Atap dan Arah Bukaannya Pintu	29
2.	Konsep Lay Out	30
a.	Konsep Lay Out Rumah Tinggal Kampung Adat Menurut Prof. Jacob Sumardjo	30
b.	Konsep Lay Out Rumah Tinggal Kampung Adat Menurut Purnama Salura	31
3.	Konsep Struktur dan Material	31
4.	Konsep Simbolik	32
a.	Konsep Simbolik Rumah Tinggal Masyarakat Sunda Menurut Prof. Jacob Sumardjo	32
b.	Konsep Tri Tangtu	33

BAB III – METODE PENELITIAN

I.	Metode Penelitian	34
A.	Konsep Penelitian Komparatif	34
1.	Pengertian Komparasi	34
2.	Pengertian Penelitian Komparatif	34
3.	Tujuan Penelitian Komparatif	34
4.	Langkah-Langkah Penelitian Komparatif	35
5.	Rumusan Masalah Penelitian Komparatif	35
6.	Kerangka Teori Penelitian Komparatif	35
7.	Hipotesis Penelitian Komparatif	35
8.	Sifat Penelitian Komparatif	36
9.	Syarat Penggunaan Penelitian Komparatif	36
B.	Metode Penelitian Kualitatif	36
II.	Tahapan Penelitian	38

BAB IV – PEMBAHASAN

I.	Tiga Kampung Adat di Kabupaten Bandung	41
A.	Kampung Cikondang	41

1.	Nilai Budaya dan Sistem Sosial	41
a.	Geografi dan Lokasi Kampung Adat Cikondang	41
b.	Sejarah Kampung Adat Cikondang	42
c.	Kependudukan	43
d.	Kehidupan Sosial, Ekonomi dan Budaya	44
e.	Sandang dan Pangan	46
2.	Elemen Kampung Adat	47
3.	Analisa Site	50
a.	Analisa Tautan Wilayah	50
b.	Analisa Topografi	50
c.	Analisa Lingkungan	52
d.	Analisa Aksesibilitas	53
e.	Analisa Kebisingan	54
f.	Analisa Vegetasi	55
g.	Analisa View	55
h.	Analisa Iklim dan Lintasan Matahari	56
i.	Analisa Drainase	57
4.	Analisa Bentuk dan Makna Rumah Tinggal	58
a.	Konsep Bentuk dan Makna	58
b.	Konsep Bentuk Atap dan Arah Bukaan Pintu	61
c.	Konsep Lay Out	62
d.	Konsep Struktur dan Material	65
e.	Konsep Pencahayaan dan Sirkulasi Udara	69
B.	Kampung Cireundeu	71
1.	Nilai Budaya dan Sistem Sosial	71
a.	Geografi dan Lokasi Kampung Adat Cireundeu	71
b.	Sejarah Kampung Adat Cireundeu	72
c.	Kependudukan	73
d.	Kehidupan Sosial, Ekonomi dan Budaya	74
e.	Sandang dan Pangan	77
2.	Elemen Kampung Adat	79
3.	Analisa Site	83
a.	Analisa Tautan Wilayah	83

b.	Analisa Topografi	83
c.	Analisa Lingkungan	84
d.	Analisa Aksesibilitas	85
e.	Analisa Kebisingan	86
f.	Analisa Vegetasi	87
g.	Analisa View	88
h.	Analisa Iklim dan Lintasan Matahari	89
i.	Analisa Drainase	89
4.	Analisa Bentuk dan Makna Rumah Tinggal	90
a.	Konsep Bentuk dan Makna	90
b.	Konsep Bentuk Atap dan Bukaan Pintu	90
c.	Konsep Lay Out	92
d.	Konsep Struktur dan Material	95
e.	Konsep Pencahayaan dan Sirkulasi Udara	99
C.	Kampung Mahmud	101
1.	Nilai Budaya dan Sistem Sosial	101
a.	Geografi dan Lokasi Kampung Mahmud	101
b.	Sejarah Kampung Mahmud	102
c.	Kependudukan	103
d.	Kehidupan Sosial, Ekonomi dan Budaya	103
e.	Sandang dan Pangan	104
2.	Elemen Kampung Adat	104
3.	Analisa Site	109
a.	Analisa Tautan Wilayah	109
b.	Analisa Topografi	110
c.	Analisa Lingkungan	110
d.	Analisa Aksesibilitas	111
e.	Analisa Kebisingan	112
f.	Analisa Vegetasi	113
g.	Analisa View	113
h.	Analisa Iklim dan Lintasan Matahari	114
i.	Analisa Drainase	114

4.	Analisa Bentuk dan Makna Rumah Tinggal	115
a.	Konsep Bentuk dan Makna	115
b.	Konsep Bentuk Atap dan Bukaan Pintu	115
c.	Konsep Lay Out	117
d.	Konsep Struktur dan Material	119
e.	Konsep Pencahayaan dan Sirkulasi Udara	123
II.	Analisa Komparasi	124
 BAB V – KESIMPULAN		
I.	Kesimpulan	125
II.	Saran	126

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Bagan Konsep Komparasi	7
Bagan 2	Bagan Hasil Analisa Komparasi	124

DAFTAR GAMBAR DAN FOTO

Gambar 2.1.	Kerangka Kebudayaan Menurut Koentjaraningrat	10
Gambar 2.2.	Peta Provinsi Jawa Barat	12
Gambar 2.3.	Elemen-Elemen Pemukiman Kampung Adat	23
Gambar 2.4.	Paririmbun Tata Guna Tanah Menurut Ir. Thomas Nix	29
Gambar 2.5.	Pola Sunda Tradisional 3 Ruang Prof. Jacob Sumardjo	30
Gambar 2.6.	Hubungan Manusia Sunda dengan Konsep Kegiatan dan Kompleks Kegiatan	31
Gambar 2.7.	Konsep Struktur dan Material Rumah Tinggal Masyarakat Sunda	32
Gambar 2.8.	Konsep Simbolis Rumah Tinggal Masyarakat Sunda	33
Gambar 4.1.	Letak Geografis Kampung Adat Cikondang	41
Gambar 4.2.	Site Plan Kompleks Bumi Adat Kampung Cikondang	47
Gambar 4.3.	Site Plan Kampung Adat Cikondang Dalam dan Cikondang Luar	48
Gambar 4.4.	Bumi Adat dan Kamar Mandi dan Wudhu	49
Gambar 4.5.	Bale Patemon dan Lisung	49
Gambar 4.6.	Analisa Tautan Wilayah Bumi Adat Kampung Cikondang	50
Gambar 4.7.	Analisa Topografi Kampung Adat Cikondang	51
Gambar 4.8.	Sumber Air Bersih Bumi Adat dari Mata Air Gunung Tilu	52
Gambar 4.9.	Analisa Aksesibilitas Kampung Adat Cikondang	53
Gambar 4.10.	Kondisi Jalan Desa Lamajang	54
Gambar 4.11.	Analisa Kebisingan Kampung Adat Cikondang	54
Gambar 4.12.	Analisa View Kampung Adat Cikondang	56
Gambar 4.13.	Analisa Iklim dan Lintasan Matahari Kampung Adat Cikondang	56
Gambar 4.14.	Drainase yang Berfungsi Mengairi Sawah di Kampung Cikondang	57
Gambar 4.15.	Konsep Makna Bumi Adat Kampung Cikondang	59
Gambar 4.16.	Makna-Makna Lainnya pada Bumi Adat Kampung Cikondang	60
Gambar 4.17.	Konstruksi Atap Bambu Talahab dan Sarigsig Daun Jendela	61

Gambar 4.18. Paririmbun Tata Guna Tanah Ir. Thomas Nix dan Bentuk Atap Bumi Adat	61
Gambar 4.19. Arah Bukaan Pintu Bumi Adat Kampung Cikondang	62
Gambar 4.20. Lay Out Bumi Adat Kampung Cikondang	63
Gambar 4.21. Lay Out Bumi Adat Kampung Cikondang Berdasarkan Pola Sunda Tradisional	64
Gambar 4.22. Interior Bumi Adat Kampung Cikondang	64
Gambar 4.23. Konsep Struktur dan Material Bumi Adat Kampung Cikondang	65
Gambar 4.24. Tatapakan atau Pondasi Bangunan Panggung	67
Gambar 4.25. Lantai Palupuh	67
Gambar 4.26. Kusen, Jendela dan Sarigsig (Lubang Angin)	68
Gambar 4.27. Konstruksi Atap: Kuda-Kuda dan Gordeng Kayu, Kaso dan Reng Bambu, Atap Ilalang dan Injuk Hideung	68
Gambar 4.28. Konsep Pencahayaan Alami Bumi Adat Kampung Cikondang	69
Gambar 4.29. Letak Geografis Kampung Adat Cireundeu	71
Gambar 4.30. Aci dan Beras Nasi	78
Gambar 4.31. Produk UMKM Singkong Kampung Adat Cireundeu	78
Gambar 4.32. Site Plan Kampung Adat Cireundeu	79
Gambar 4.33. Site Bale Saresehan, Bale Panggung Julang Ngapak dan Makam Leluhur	80
Gambar 4.34. Replika Rumah Adat Kampung Cireundeu	81
Gambar 4.35. Bale Saresehan	81
Gambar 4.36. Bale Panggung Julang Ngapak	82
Gambar 4.37. Makan Leluhur	82
Gambar 4.38. Analisa Tautan Wilayah Kampung Adat Cireundeu	83
Gambar 4.39. Analisa Topografi Kampung Adat Cireundeu	84
Gambar 4.40. Analisa Aksesibilitas Kampung Adat Cireundeu	85
Gambar 4.41. Gerbang Kampung Adat Cireundeu	86
Gambar 4.42. Analisa Kebisingan Kampung Adat Cireundeu	86
Gambar 4.43. Analisa Vegetasi Kampung Adat Cireundeu	87
Gambar 4.44. Analisa View Kampung Adat Cireundeu	88

Gambar 4.45. Analisa Iklim dan Lintasan Matahari Kampung Adat Cireundeu	89
Gambar 4.46. Paririmbun Tata Guna Tanah Ir. Thomas Nix dan Bentuk Atap Rumah Adat Kampung Cireundeu	91
Gambar 4.47. Bentuk Listplank Capit Hurang	91
Gambar 4.48. Arah Bukaan Pintu Rumah Adat Kampung Cireundeu	92
Gambar 4.49. Lay Out Rumah Adat Kampung Cireundeu	93
Gambar 4.50. Lay Out Rumah Adat Kampung Cireundeu Berdasarkan Pola Sunda Tradisional	94
Gambar 4.51. Interior Rumah Adat Kampung Cireundeu	95
Gambar 4.52. Konsep Struktur dan Material Rumah Adat Kampung Cireundeu	96
Gambar 4.53. Konstruksi Lantai Rumah Adat Kampung Cireundeu	98
Gambar 4.54. Tepas Rumah Adat Kampung Cireundeu	98
Gambar 4.55. Rangka Atap Rumah Adat Kampung Cireundeu	99
Gambar 4.56. Konsep Pencahayaan Alami Rumah Adat Kampung Cireundeu	100
Gambar 4.57. Letak Geografis Kampung Mahmud	101
Gambar 4.58. Site Plan Kampung Mahmud	106
Gambar 4.59. Rumah Tinggal Adat Milik Bpk. Rustandi	106
Gambar 4.60. Gedung Masjid Lama	107
Gambar 4.61. Masjid Agung Mahmud Baru	107
Gambar 4.62. Makom Mahmud	108
Gambar 4.63. Suasana Pemukiman Warga Kampung Mahmud	108
Gambar 4.64. Analisa Tautan Wilayah Kampung Mahmud	109
Gambar 4.65. Analisa Topografi Kampung Mahmud	110
Gambar 4.66. Analisa Aksesibilitas Kampung Mahmud	111
Gambar 4.67. Analisa Kebisingan Kampung Mahmud	112
Gambar 4.68. Analisa View Kampung Mahmud	114
Gambar 4.69. Analisa Iklim dan Lintasan Matahari Kampung Mahmud	114
Gambar 4.70. Paririmbun Tata Guna Tanah Ir. Thomas Nix dan Bentuk Atap Rumah Tinggal Kampung Mahmud	116
Gambar 4.71. Arah Bukaan Pintu Rumah Tinggal Kampung Mahmud	117
Gambar 4.72. Lay Out Rumah Tinggal Kampung Mahmud	117
Gambar 4.73. Ruang Tamu, Ruang Keluarga dan Ruang Pertemuan	118

Gambar 4.74. Dapur, Ruang Service dan KMWC	118
Gambar 4.75. Konsep Struktur dan Material Rumah Tinggal Kampung Mahmud	120
Gambar 4.76. Konstruksi Lantai Rumah Tinggal Kampung Mahmud	122
Gambar 4.77. Dinding dan Plafond Anyaman Bambu Rumah Tinggal Kampung Mahmud	122
Gambar 4.78. Konsep Pencahayaan Alami Rumah Tinggal Kampung Mahmud	123

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Site Plan Bumi Adat Kampung Cikondang
- Lampiran 2** Lay Out Bumi Adat Kampung Cikondang
- Lampiran 3** Tampak Samping Bumi Adat Kampung Cikondang
- Lampiran 4** Site Plan Bale Saresehan dan Bale Panggung
Kampung Cireundeu
- Lampiran 5** Lay Out Rumah Tinggal Kampung Cireundeu
- Lampiran 6** Tampak Depan Rumah Tinggal Kampung Cireundeu
- Lampiran 7** Lay Out Rumah Tinggal Kampung Mahmud
- Lampiran 8** Potongan Samping Rumah Tinggal Kampung Mahmud

Adhi Rinaldi, 2018

KOMPARASI KARAKTERISTIK RUMAH TINGGAL DI TIGA KAMPUNG ADAT DI KABUPATEN BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu