

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian	5
1. Secara teoritis.....	5
2. Secara praktis	5
E. Sistematika Penulisan	6

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Kajian/Tinjauan Faktual (Empirik)	7
B. Kajian Pustaka (Teoretik)	8
1. Sejarah dan Cagar Budaya	8
2. Semiotika	11
<i>a. Makna</i>	13
1) Makna dan budaya	14
2) Makna dan Tanda.....	14

<i>b. Pragmatik</i>	16
<i>c. Sintaksis</i>	17
<i>d. Semantik</i>	18
3. Arsitektur Bangunan Kerajaan.....	19
<i>a. Arsitektur Pengaruh Islam</i>	21
<i>b. Arsitektur Pengaruh Tradisional</i>	22
<i>c. Arsitektur Pengaruh Indische Empire Style</i>	23
4. Filsafat ilmu.....	24
5. Estetika Seni (Seni Rupa).....	25
<i>a. Unsur-Unsur Seni Rupa</i>	27
1) Titik (<i>Point</i>).....	27
2) Garis (<i>line</i>).....	28
3) Bidang (<i>shape</i>).....	30
4) Rasa Permukaan (<i>Texture</i>).....	32
<i>b. Prinsip Seni Rupa</i>	33
1) Kesatuan (<i>unity</i>).....	33
2) Keseimbangan (<i>balance</i>).....	33
3) Pengulangan (<i>repetition</i>).....	34
4) Kesederhanaan (<i>Simplicity</i>).....	34
5) Aksentuasi (<i>Emphasis</i>).....	34
6) Proporsi (<i>proportion</i>).....	35
7) Harmoni (<i>harmony</i>).....	35
<i>c. Komposisi Warna (colour compotition)</i>	36
6. Media Pembelajaran.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode dan Desain Penelitian	40
B. Prosedur dan Langkah-Langkah Penelitian	44
1. Pra-Lapangan.....	44
2. Pekerjaan Lapangan.....	45

3. Analisa Data.....	45
C. Gambaran objek penelitian	45
1. Sejarah Singkat Siak Sri Indrapura	47
2. Sejarah Singkat Kesultanan Kerajaan Siak.....	48
3. Sejarah Singkat Istana Siak.....	52
4. Susunan Pemerintahan Kerajaan.....	57
D. Partisipan.....	58
E. Teknik Pengumpulan Data	58
1. Observasi.....	58
2. Wawancara.....	59
<i>a. Data Informan</i>	<i>61</i>
3. Studi Dokumentasi.....	62
4. Studi Pustaka.....	63
F. Teknik Pengujian Keabsahan Data	63
1. Perpanjangan Pengamatan	64
2. Triangulasi	64
G. Teknik Analisis Data	65
BAB IV HASIL PENELITIAN, PEMBAHASAN DAN IMPILKASI	
TERHADAP PEMBELAJARAN	
A. Hasil Penelitian	68
B. Pembahasan.....	69
1. Pragmatik	69
2. Sintaksis	71
<i>a. Massa</i>	<i>71</i>
<i>b. Ruang</i>	<i>73</i>
<i>c. Fungsi.....</i>	<i>77</i>
1) Ruang Tunggu Depan	77
2) Ruang Gading.....	79
3) Ruang Kristal	81
4) Ruang Rapat atau Pertemuan	83

5) Ruang penobatan	85
6) Selasar Dalam.....	87
7) Ruang Tangga	88
8) Lantai I (Satu)	89
9) Kamar Lantai 1.....	91
<i>d. Kontruksi</i>	92
1) Bagian Bawah (di Bawah Permukaan Tanah)	93
a) Pondasi.....	93
b) Balok Batu Bata.....	94
2) Bangunan Atas (di Atas Permukaan Tanah)	94
a) Dinding	95
b) Kolom dan Ventilasi.....	96
c) Balok Ring dan Atap	96
3. Semantik Deskriptif	98
<i>a. Ornamen</i>	98
<i>b. Dinding</i>	103
<i>c. Jendela atau Pintu</i>	105
1) Lengkung lancip.....	105
2) Tapal kuda.....	106
3) Lambung perahu.....	108
<i>d. Pilar</i>	109
<i>e. Warna</i>	111
<i>f. Referensi</i>	112
<i>g. Relevansi</i>	115
<i>h. Maksud</i>	115
<i>i. Ekspresi</i>	116
C. Flowchart Hasil Penelitian	118
D. Implikasi Terhadap Pembelajaran	120
1. Dasar Pemikiran.....	120

2. Format	121
3. Organisasi	121
4. Daya Tarik	122
5. Manfaat Modul.....	122
6. Tujuan	122
7. Fungsi.....	122
8. Sasaran	122
9. Metode Modul.....	123
10. Identifikasi Modul.....	123

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	124
B. Rekomendasi	125

BIBLIOGRAFI

A. Buku	127
B. Jurnal Dan Artikel	129
C. Tesis	133

APPENDIX (LAMPIRAN)

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Wisata Religi Masjid Syahabuddin Siak	10
Gambar 2.2 Contoh Tanda Visual	17
Gambar 2.3 Contoh Simbol Elang	19
Gambar 2.4 Jenis Garis	28
Gambar 2.5 Garis Kontur	29
Gambar 2.6 Jenis Bentuk Dua Dimensi	30
Gambar 2.7 Jenis Bentuk Tiga Dimensi	30
Gambar 2.8 Bentuk Stilasi Daun Melayu, Pucuk Bersusun	31
Gambar 3.1 Peta Riau-Siak	47
Gambar 3.2 Arah Matahari	53
Gambar 3.3 Istana Siak Kubah 4	54
Gambar 3.4 Istana Siak Kubah 1	55
Gambar 3.5 Istana Aserayyah Al-Hasyimiah	56
Gambar 3.6 Perubahan Gerbang Teras Istana	57
Gambar 4.1 Kompleks Istana Siak	70
Gambar 4.2 Kompleks Istana dan Pusat Kajian	71
Gambar 4.3 Struktur Bangunan Istana Dari Samping	72
Gambar 4.4 Denah Lantai Dasar	73
Gambar 4.5 Denah Lantai 1	75
Gambar 4.6 Pintu Masuk Istana	77
Gambar 4.7 Ruang Santai Tamu	78
Gambar 4.8 <i>Furniture</i> Ruang Gading	79
Gambar 4.9 Dinding Center Ruang Gading dan Ruang Kristal	80
Gambar 4.10 Ukiran Stilasi Dinding Bawah	81
Gambar 4.11 Hiasan Kursi Kristal	82
Gambar 4.12 Ruang Kristal	83
Gambar 4.13 Ruang Rapat	83
Gambar 4.14 Alas Meja Ruang Rapat	85

Gambar 4.15 Ruang Penobatan	85
Gambar 4.16 Atribut Pelantikan	85
Gambar 4.17 Selasar Dalam Istana	86
Gambar 4.18 Ruang Bawah Tangga	88
Gambar 4.19 Selasar Tengah Atau Lorong dalam Lanatai 1	90
Gambar 4.20 Ruang Kamar Istana	91
Gambar 4.21 Kontruksi Istana Secara Utuh	92
Gambar 4.22 Kontruksi Bawah Istana	93
Gambar 4.23 Susunan Batu Bata dan Tulang Pilar	94
Gambar 4.24 Kontruksi Istana	95
Gambar 4.25 Ventilasi Kamar Atas	96
Gambar 4.26 Ventilasi Kaca Patri.....	96
Gambar 4.27 Balok dan Struktur Bangunan	97
Gambar 4.28 Ornamen Pahat Kayu Plafon Ruang Bawah Tangga	98
Gambar 4.29 Ornamen Pahat Kayu Plafon Ruang Kristal	99
Gambar 4.30 Ornamen Pahat Kayu Plafon Ruang Tamu	100
Gambar 4.31 Lampu Gantung Istana Siak	100
Gambar 4.32 Ornamen Tangga Putar	102
Gambar 4.33 Keramik Dinding	102
Gambar 4.34 Pahat Dinding Lambang Kejayaan	103
Gambar 4.35 Lingkaran Patung Hewan	104
Gambar 4.36 Lengkung Lancip	105
Gambar 4.37 Lengkung Tapal Kuda	107
Gambar 4.38 Lambung Perahu	108
Gambar 4.39 Pilar Istana	110
Gambar 4.40 Burung Elang di Atas Pilar	111
Gambar 4.41 Warna Istana	111
Gambar 4.42 Referensi	113
Gambar 4.43 Referensi Interior	113
Gambar 4.44 Referensi Lokasi	114
Gambar 4.45 Referensi Tangga Putar	114

Gambar 4.46 Relevansi Sebelum Dan Sesudah	115
Gambar 4.47 Ekspresi antar Istana Sumatera	116
Gambar 4.48 Ekspresi antar Kompleks Istana	117

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Skema Rancangan	42
Bagan 3.2 Implikasi Terhadap Pembelajaran.....	43
Bagan 3.3 Silsilah Kerajaan Siak	49
Bagan 3.4 Masa Periode Jenis Arsitektur Indonesia	56
Bagan 3.5 Conceptual Frame Work	67
Bagan 4.1 Framework Kajian BAB IV	69
Bagan 4.2 Flowchart Hasil Penelitian	120

DAFTAR TABEL

Table 3.1 susunan pemerintahan kerajaan Siak	57
Table 3.2 daftar informan	60

DAFTAR LAMPIRAN

Sumber Literasi Media Photo Penelitian	134
Surat Keputusan Pembimbing	136
Surat Jurnal Nasional	137
Pengantar Observasi	138
Surat Keterangan Narasumber Wawancara	139
Jenis Baju Pemerintahan Kerajaan siak	142
Modul Pembelajaran	149
Daftar Riwayat Hidup	167