

**SEMIOTIKA BENTUK DAN MAKNA  
ISTANA ASSERAYAH AL-HASYMIAH**

**TESIS**

Diajukan untuk memperoleh gelar magister  
Departemen Pendidikan Seni Konsentrasi Rupa



Oleh

Hengki Satria  
1602768

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2018**

**SEMIOTIKA BENTUK DAN MAKNA  
ISTANA ASSERAYYAH AL-HASYMIAH**

Oleh  
Hengki Satria

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada program studi Pendidikan Seni

©Hengki Satria 2018  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Mei 2018

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-undang  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

Hengki Satria  
1602768

**SEMIOTIKA BENTUK DAN MAKNA  
ISTANA ASSERAYYAH AL-HASYMIAH**

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.  
NIP.196707241997021001

Pembimbing II



Dr. Tri Karyono, M.Sn.  
NIP.196611071994021001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tri Karyono, M.Sn.  
NIP.196611071994021001

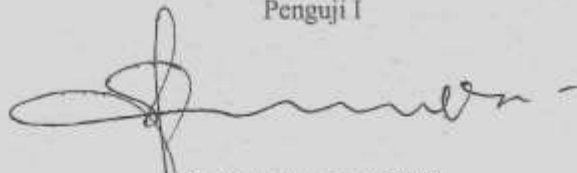
**LEMBAR PENGESAHAN**

Hengki Satria  
1602768

**SEMIOTIKA BENTUK DAN MAKNA  
ISTANA ASSERAYAH AL-HASYMIAH**

Disetujui dan Disahkan oleh Penguji:

Penguji I



Dr. Ayat Suryatna, M.Si.  
NIP.196401031989011001

Penguji II



Dr. Dadang Sulacman, M.Sn.  
NIP.197904292005011003

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tri Karyono, M.Sn.  
NIP.196611071994021001