

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	7
A. Seni Grafis.....	7
B. Teknik Grafis.....	8
C. <i>Subject Matter</i>	15
D. Varian Panser Anoa.....	27
E. Karakteristik Panser Anoa.....	29
F. Unsur Seni Rupa.....	33
G. Prinsip Seni Rupa.....	41
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	42
A. Ide Berkarya.....	42
B. Kontemplasi.....	42
C. Stimulasi Berkarya.....	43

Lestari Handayani, 2017

PANSER ANOA SEBAGAI IDE GAGASAN BERKARYA SENI GRAFIS PROSES CETAK TINGGI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

D. Pengolahan Ide.....	43
E. Persiapan Alat dan Bahan.....	45
F. Alat dan Bahan.....	45
G. Proses Pembuatan Karya.....	56
1. Tahap Pembuatan Sketsa	56
2. Proses Pemotongan Plat Karet.....	57
3. Tahap Pemindahan Gambar.....	58
4. Tahap Pencukilan Plat Karet.....	58
5. Tahap Pencetakkan Warna.....	59
 BAB IV KONSEP DAN ANALISIS KARYA.....	 63
A. Konsep Penciptaan.....	63
B. Analisis Karya I – V.....	64
 BAB V SIMPULAN.....	 80
A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	81
 DAFTAR PUSTAKA.....	 82
 DAFTAR ISTILAH	
 LAMPIRAN	
 RIWAYAT HIDUP	