

No Daftar : 67/S/Penmas/XII/2018

**PENGELOLAAN PROGRAM GEMBOK
CINTA DALAM MENUMBUHKAN BUDAYA LITERASI DI TBM RUMAH
BACA UJUNGBERUNG KOTA BANDUNG**

**(Studi Deskriptif pada Program Gembok Cinta di TBM Rumah Baca
Ujungberung)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Masyarakat
Konsentrasi Pendidikan Nonformal Dan Informal**



Oleh:

Anita Yulia

1305146

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MASYARAKAT
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2018**

**PENGELOLAAN PROGRAM GEMBOK CINTA DALAM
MENUMBUHKAN BUDAYA LITERASI DI TBM RUMAH BACA
UJUNGBERUNG KOTA BANDUNG**

**(Studi Deskriptif pada Program Gembok Cinta di TBM Rumah Baca
Ujungberung)**

Oleh :

Anita Yulia

1305146

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Masyarakat

© Anita Yulia 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

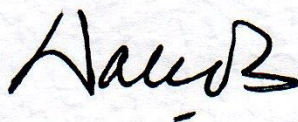
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
ANITA YULIA
1305146

**PENGELOLAAN PROGRAM GEMBOK CINTA DALAM
MENUMBUHKAN BUDAYA LITERASI DI TBM RUMAH BACA
UJUNGBERUNG KOTA BANDUNG**

**(Studi Deskriptif pada Program Gembok Cinta di TBM Rumah
Baca Ujungberung)**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :
Pembimbing I



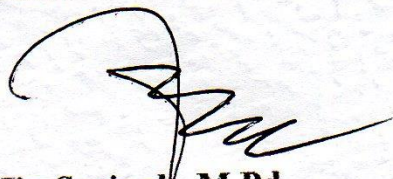
Prof. Drs. Uyu Wahyudin, M.Pd.
NIP. 196009261985031003

Pembimbing II



Dr. Asep Saepudin, M.Pd.
NIP. 197009302008011004

Mengetahui,
A.n Ketua Departemen Pendidikan Masyarakat
Sekretaris Departemen PENMAS FIP UPI



Dr. Iip Saripah, M.Pd.
NIP. 19701210 199802 2 001006

ABSTRAK

Anita Yulia (1305146), skripsi ini berjudul “Pengelolaan Program Gembok Cinta dalam Menumbuhkan Budaya Literasi di TBM Rumah Baca Ujungberung Kota Bandung (Studi Deskriptif Kualitatif di Taman Bacaan Masyarakat Rumah Baca Ujungberung)”.

Skripsi, Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat gambaran pengelolaan program gembok cinta dalam menumbuhkan budaya literasi (baca, tulis, berbicara) di masyarakat khususnya remaja, yang dilatar belakangi oleh belum tumbuhnya pembudayaan literasi (baca, tulis, berbicara) di TBM Rumah Baca Ujungberung khususnya kalangan remaja. Hal ini pula yang melatar belakangi pengelola TBM Rumah Baca Ujungberung merancang program inovatif dan memiliki daya tarik sebagai upaya menumbuhkan budaya literasi warga belajar khususnya remaja. Permasalahan umum yang diteliti yaitu bagaimana pengelolaan program gembok cinta dalam menumbuhkan budaya literasi di TBM Rumah Baca Ujungberung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, dengan subjek penelitian terdiri dari 1 orang ketua lembaga, 1 orang pengelola dan 2 orang warga belajar. Kajian pustaka yang digunakan dalam penelitian ini yaitu konsep pengelolaan, konsep program gembok cinta, konsep membaca, menulis, dan berbicara serta konsep budaya literasi. Kesimpulan penelitian menunjukkan data, yaitu : 1) gambaran perencanaan program gembok cinta diawali dengan identifikasi kebutuhan dan melibatkan ketua lembaga dan warga belajar dalam menentukan waktu pelaksanaan, tujuan, dan pengadaan sarana prasarana. 2) gambaran pelaksanaan terdiri dari tahapan membaca, menulis dan berbicara. 3) gambaran evaluasi program gembok cinta menggunakan penilaian langsung pada hasil bacaan, tulisan, dan cara berbicara. 4) gambaran menumbuhkan budaya literasi melalui program gembok cinta melalui pembiasaan membaca, menulis dan berbicara. 5) gambaran faktor pendukung dan faktor penghambat, program gembok cinta inovasi yang memiliki daya tarik dan pengelola mampu memberikan motivasi, tidak adanya hambatan yang berarti kecuali pengadaan alat bantu. Saran bagi pengelola TBM, warga belajar dan peneliti selanjutnya adalah menghadirkan inovasi gerakan literasi serta membudayakan literasi di kehidupan sehari-hari.

Kata kunci : Pengelolaan, Program Gembok Cinta, Taman Bacaan Masyarakat (TBM), Budaya Literasi.

ABSTRACT

Anita Yulia (1305146), The title of this thesis is "Management of the Gembok Cinta (Love Padlock) Program in Growing a Culture of Literacy in the TBM of Ujungberung Reading House in Bandung (Qualitative Descriptive Study in Taman Baca (Reading Community) of Ujungberung Reading House)".

Thesis, Community Education Study Program, Faculty of Education, Indonesian Education University, Bandung 2018.

This study aims to see an overview of the management of the gembok cinta (love padlock) program in fostering a culture of literacy (reading, writing, speaking) in the community, especially teenagers, which was motivated by the growth of literacy (reading, writing, speaking) in the Ujungberung Reading House TBM especially among teenagers. This was also the background for the management of the Ujungberung Reading House TBM to design innovative programs and have attractiveness as an effort to foster a literacy culture for the learning community, especially adolescents. The general problems studied were how to manage the Gembok Cinta (love padlock) program in fostering a culture of literacy in the TBM of the Ujungberung Reading House. This study used a qualitative approach with descriptive methods, with research subjects consisting of a chairperson, a manager and 2 study residents. The literature used in this research was the management concept, the concept of the gembok cinta (love padlock) program, the concept of reading, writing, and speaking as well as the concept of literacy culture. The results of the study show the data, namely: 1) the planning description of the love padlock program began with identification of needs and involves the chairman of the institution and the learning community in determining the timing of implementation, purpose, and procurement of infrastructure. 2) the description of the implementation consists of the stages of reading, writing and speaking. 3) description of the evaluation of the gembok cinta (love padlock) program using a direct assessment of the results of reading, writing, and how to speak. 4) the picture of growing a culture of literacy through a gembokmcinta (love padlock) program through the habit of reading, writing and speaking. 5) description of supporting factors and inhibiting factors, the gembok cinta (love padlock) program of innovation that had attractiveness and the manager was able to provide motivation, there were no significant obstacles except the provision of assistive devices. Suggestions for TBM managers, study residents and further researchers are to bring innovation to the literacy movement and to develop literacy in everyday life.

Keywords: Management, Love Padlock Program, Community Reading Park (TBM), Literacy Culture.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

MOTTO

LEMBAR PERNYATAAN

| | |
|--|------------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | ii |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian | 5 |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.2.2 Perumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Konsep Pengelolaan | 9 |
| 2.1.1 Pengertian Pengelolaan | 9 |
| 2.1.2 Fungsi Pengelolaan | 9 |
| 2.2 Konsep Program Gembok Cinta | 12 |
| 2.2.1 Pengertian Program Gembok Cinta..... | 12 |
| 2.2.2 Tujuan Program Gembok Cinta | 12 |
| 2.2.3 Tahapan-tahapan Program Gembok Cinta | 12 |
| 2.3 Konsep Membaca, Menulis dan Berbicara | 14 |
| 2.3.1 Konsep Membaca..... | 14 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 2.3.2 | Konsep Menulis..... | 16 |
| 2.3.3 | Konsep Berbicara | 19 |
| 2.4 | Konsep Budaya Literasi | 20 |
| 2.4.1 | Pengertian Budaya Literasi | 20 |
| 2.4.2 | Dimensi Literasi | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 23 |
| 3.1 | Metode dan Pendekatan Penelitian | 23 |
| 3.2 | Desain Penelitian..... | 24 |
| 3.2.1 | Tahap Persiapan Penelitian (Pra Lapangan)..... | 24 |
| 3.2.2 | Tahap Pelaksanaan Penelitian | 24 |
| 3.2.3 | Tahap Pelaporan Penelitian | 24 |
| 3.3 | Partisipasi dan Tempat Penelitian | 25 |
| 3.3.1 | Partisipasi | 25 |
| 3.3.2 | Tempat Penelitian..... | 25 |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data..... | 26 |
| 3.4.1 | Observasi | 26 |
| 3.4.2 | Wawancara | 27 |
| 3.4.3 | Studi Dokumentasi | 27 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data..... | 28 |
| 3.5.1 | Reduksi Data | 28 |
| 3.5.2 | Penyajian Data..... | 28 |
| 3.5.3 | Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi Data | 28 |
| BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | | 30 |
| 4.1 | Hasil Temuan Lapangan Lokasi..... | 30 |
| 4.1.1 | Deskripsi Singkat Lembaga | 30 |
| 4.1.2 | Profil TBM Rumah Baca Ujungberung | 31 |
| 4.2 | Hasil Penelitian | 33 |
| 4.2.1 | Identitas Informan | 33 |
| 4.2.2 | Deskripsi Hasil Lapangan | 34 |
| 4.2.2.1 | Aspek Perencanaan Program Gembok Cinta..... | 34 |
| 4.2.2.2 | Aspek Pelaksanaan Program Gembok Cinta | 39 |

| | |
|---|-----------|
| 4.2.2.3 Aspek Evaluasi Program Gembok Cinta | 44 |
| 4.2.2.4 Aspek Menumbuhkan Budaya Literasi | 46 |
| 4.2.2.5 Aspek Faktor Pendukung dan Penghambat Program Gembok Cinta. | 52 |
| 4.3 Pembahasan Hasil Penelitian | 54 |
| 4.3.1 Gambaran Perencanaan Program Gembok Cinta..... | 55 |
| 4.3.2 Gambaran Pelaksanaan Program Gembok Cinta | 56 |
| 4.3.3 Gambaran Evaluasi Program Gembok Cinta | 58 |
| 4.3.4 Gambaran Menumbuhkan Budaya Literasi..... | 58 |
| 4.3.5 Gambaran Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat..... | 62 |
| | |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 64 |
| 5.1 Simpulan | 64 |
| 5.1.1 Perencanaan Program Gembok Cinta dalam Menumbuhkan Budaya Literasi di TBM Rumah Baca Ujungberung Kota Bandung | 64 |
| 5.1.2 Pelaksanaan Program Gembok Cinta dalam Menumbuhkan Budaya Literasi di TBM Rumah Baca Ujungberung Kota Bandung | 64 |
| 5.1.3 Evaluasi Program Gembok Cinta dalam Menumbuhkan Budaya Literasi di TBM Rumah Baca Ujungberung Kota Bandung | 65 |
| 5.1.4 Menumbuhkan Budaya literasi melalui Pengelolaan Program Gembok Cinta dalam Menumbuhkan Budaya Literasi Di TBM Rumah Baca Ujungberung Kota Bandung | 65 |
| 5.1.5 Faktor pendukung dan Penghambat Pengelolaan Program Gembok Cinta dalam Menumbuhkan Budaya Literasi Di TBM Rumah Baca Ujungberung Kota Bandung..... | 66 |
| 5.2 Implikasi..... | 67 |
| 5.3 Rekomendasi..... | 67 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 68 |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1 Sarana TBM Rumah Baca Ujung Berung..... | 31 |
| Tabel 4.2 Prasarana TBM Rumah Baca Ujung Berung | 32 |
| Tabel 4.3 Identitas Informan | 33 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Gembok Cinta | 14 |
|-------------------------------|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| Nomor | Judul |
|--------------|---|
| Lampiran 1 | Kisi-kisi Instrumen Penelitian |
| Lampiran 2 | Pedoman Wawancara untuk Ketua Lembaga |
| Lampiran 3 | Pedoman Wawancara untuk Pengelola TBM |
| Lampiran 4 | Pedoman Wawancara untuk Warga Belajar |
| Lampiran 5 | Pedoman Observasi |
| Lampiran 6 | Hasil Wawancara |
| Lampiran 7 | Hasil Observasi |
| Lampiran 8 | SK Pembimbing |
| Lampiran 9 | Surat Izin Penelitian |
| Lampiran 10 | Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian |
| Lampiran 11 | Surat Keterangan Uji Plagiat |
| Lampiran 12 | Frekuensi Bimbingan |
| Lampiran 13 | Foto Dokumentasi |

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan – Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2006). *Evaluasi Program Pendidikan-Pedoman Teoritis Praktis bagi Mahasiswa dan Praktisi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsjad, M.G, dan Mukti U.S. (1988). *Pembinaan kemampuan berbicara bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Canvelo G. Cevilla. dkk. (1993). *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Endraswara. (2017). *Literasi Sastra : Teori, Model dan Terapan*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Hatimah, I, Sadri. (2007). *Pembelajaran Berwawasan Kemasyarakatan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Hatimah. (2016). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Bandung: Rizqi Press.
- Hamijaya, N.A, dkk (2008). *Quick reading: melejitkan DNA membaca*. Bandung: Refika Offset.
- Leo, S. (2010). *Kiat jitu menulis dan menerbitkan buku*. Jakarta: Erlangga.
- Ma'mur, (2010). *Membangun Budaya Literasi: Meretas Komunikasi Global*. Banten: Diadit Media
- Mariyana, dkk. (2010). *Pengelolaan Lingkungan Belajar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moleong, J.L. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Paus, dkk. (2011). *Manajemen Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) yang Efektif*. Tulungagung: Cahaya Abadi.
- Rahim. (2008). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rusman. (2007). *Manajemen Kurikulum*. Bandung: Program Studi Pengembangan Kurikulum Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesi.
- Sanjaya, W. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Bandung: Kencana Perdana Media Group.
- Sedarmayanti dan syarifudin. (2002). *Metodologi Pendidikan*. Bandung: Mandar Maju.

- Siswanto. (2012). *Pengantar Manajemen*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Siti, Y. dkk. (2010). *Pengelolaan Pendidikan*. Bandung: Jurusan Administrasi Pendidikan UPI
- Sudaryono. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana, D. (2010). *Manajemen Program Pendidikan untuk Pendidikan Nonformal dan Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Bandung: Fallah Production.
- Sugiyono (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suryanto, A. dan Agus, H. (2006). *Panduan belajar bahasa dan sastra Indonesia untuk SMA dan MA kelas XI*. Jakarta: Esis.
- Tampubolon. (1990). *Kemampuan Membaca (Teknik Membaca Efektif dan Efisien)*. Bandung : Angkasa.
- Tarigan. (2015). *Membaca : Sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Widagdho, Djoko.(2004). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra dan beberapa model pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyanto, A. (2008). *Pelajaran bahasa dan sastra Indonesia: untuk SMA/MA program studi IPA dan IPS kelas XI*. Jakarta: Gramedia.

Sumber Peraturan Perundangan :

- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003).
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas*. Bandung: UPI PRESS.

Sumber Online dan Bentuk lain :

- Aprilianti, N.A. (2016). *Hubungan program 15 membaca dengan minat kunjung siswa ke perpustakaan*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.

- Departemen Pendidikan Indonesia. (2008). *Kamus besar bahasa indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Fanissa, A. (2017). *Hubungan Implementasi Program Gembok Cinta RBU dengan Minat Kunjung Masyarakat*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Kusumawati, E. (2012). *Peningkatan keterampilan membaca permulaan melalui pendekatan pakem siswa kelas I SD Jomblangan Banguntapan Bantul tahun ajaran 2011/2012*. [Online]. Diakses dari: <http://eprints.uny.ac.id/9908/3/bab%20%20-%2009108247015.pdf>.
- Yulaelawati. (2011). *Pentingnya Pengembangan Budaya Baca*. Jurnal. Akrab Aksara Agar Berdaya. Volume II edisi 1/April/2011. Hal. 3.
- _____. (2006). *Pedoman Penyelenggaraan Taman Bacaan Masyarakat*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Luar Sekolah.