

DAFTAR PUSTAKA

- Belvi, Majorei. 1994. *Design Though Discovery: An Introduction to Art and Design*. Madison: Harcourt Brace College Publishers D. Francis. 2002. *Menggambar Sebuah Proses Kreatif*. Indonesia: Erlangga
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1987. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka Ebd, Sadjiman. 2010. *Nirmana: Elemen-Elemen Seni Dan Desain*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Kartika, Sony Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartika, Sony Dharsono. 2007. *Kritik seni*. Bandung: Rekayasa Sains
- Kosasih, R.A. 1978. *Sangkuriang*. Bandung: ERLINA
- Loomis, Andrew. 1947. *Creative Illustration*. New York: The Viking Press
- Mansour, Fakh. 2005. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Muthahari, Murtadlo. 2002. *Hak-hak Wanita dalam Islam*. Jakarta: Lentera
- Sachari. 2004. *Seni Rupa dan Disain. Untuk SMA kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Sudjiman, DR. Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Sullivan, Chip. 2014. *Drawing The Landscape*. Canada
- Sanmiguel, David. 2003. *Art of Drawing*. New York: Sterling Publishing
- Sulasma, Darmaprawira. 2002. *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaanya edisi ke2*. Bandung: ITB

Osi Priatna, 2018

*KARAKTER TOKOH DAYANG SUMBI SEBAGAI GAGASAN BERKARYA
DRAWING*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Sumber Jurnal

- Heekeren, H.R. van 1972. The Stone Age of Indonesia di Dalam Verhandelingen van Het Koninklijk voor Taai Land en Volkenkunde, 61
- Iskandar, R. Y. 2012. Citra Perempuan Sunda di Dalam Karya Sastra dan Film. Jurnal Socioteknologi. Edisi 26, 102

Sumber Internet

- Anonim “Ania Tomicka – Phantoms of The Great Masters-Artist Interview”. 23 Agustus 2017. (https://wowxwow.com/artist-interview/aniatomicka-ai#virtue_comments)
- Anonim “Dilka Bear”. 23 Agustus 2017. (<https://www.widewalls.ch/artist/dilka-bear/>)
- Intan, Dhamarista. “Mengenal Dunia Suralis Roby Dwi Antono”. 19 Oktober 2017. (<http://sarasvati.co.id/online/07/mengenal-dunia-suralis-perupamuda-robby-dwi-antono/>)
- Helen,B.Mules “The History of Drawing”,9 Oktober 2017. (<http://www.scholastic.com/browser/article.jsp?id=375386>)
- Lord Baker “History of Cartoon & Comics”, 10 Februari 2018. (<http://www.cartoonmuseum.org/explore/history-of-cartoonscomics>)
- Thee, Marcel “Cara Roby Dwi Antono Mengoplos Khayalan Anak dan Gambar Sural”.05 Maret 2018. (https://www.vice.com/id_id/article/z44e4x/cara-

Osi Priatna, 2018

*KARAKTER TOKOH DAYANG SUMBI SEBAGAI GAGASAN BERKARYA
DRAWING*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

robby-dwi-antono-mengoplos-khayalan-anakdan-gambar-surreal)

- Topan, Asep “Menggambar Drawing”. 18 November 2017. (<http://aseptopan.com/post/47602787075/menggambardrawing>)
- Wink. “Penemu Pensil-Nicolas Jacques Conte”. 03 November 2017. (<https://www.penemu.co/penemu-pensil-nicolas-jacques-conte/>)

Osi Priatna, 2018

*KARAKTER TOKOH DAYANG SUMBI SEBAGAI GAGASAN BERKARYA
DRAWING*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu