

Analisis Kalimat Imperatif Bahasa Jepang dalam Drama *Hanzawa Naoki*

(Studi Kasus dalam *Hanzawa Naoki* episode 1)

Andinie Febriana Latief

1405178

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang kalimat imperatif Bahasa Jepang dalam drama *Hanzawa Naoki* episode 1. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kalimat imperatif yang terdapat dalam drama *Hanzawa Naoki* episode 1 dilihat dari maknanya dan hubungan antara penutur dan lawan tutur. Objek penelitian ini adalah kalimat imperatif yang muncul dalam drama *Hanzawa Naoki* episode 1. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini yaitu adanya kalimat imperatif dengan makna perintah yang menggunakan bentuk *meireikei*, *~nasai*, *~tamae*, *~te kudasai*, *~te kure*, *~te*. Kalimat imperatif dengan makna permintaan dengan menggunakan bentuk *~sasetekudasai*, *~te moraemasuka*, *~te itadakemasuka*. Kalimat imperatif dengan makna ajakan dengan menggunakan bentuk *~masenka*, *~mashou*, *douzo~*. Kalimat imperatif dengan makna larangan dengan menggunakan bentuk *~na*, *~naide*, *~naidekudasai*. Lalu ditemukannya kalimat imperatif dengan makna perintah yang tanpa menggunakan penanda lingual melainkan menggunakan kata benda. Kemudian penggunaan kalimat tersebut dilihat dari lawan tutur yaitu, atasan, sesama, bawahan.

Kata Kunci: Kalimat imperatif, drama, *Hanzawa Naoki*

Andinie Febriana Latief, 2018

ANALISIS KALIMAT IMPERATIF BAHASA JEPANG DALAM DRAMA HANZAWA NAOKI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Analysis of the Japanese Imperative Sentence in *Hanzawa Naoki* Drama
(Case Study in *Hanzawa Naoki* episode 1)

Andinie Febriana Latief

1405178

ABSTRACT

This study discusses the Japanese imperative sentence in the drama *Hanzawa Naoki* episode 1. The purpose of this study is to find out the imperative sentence contained in the drama *Hanzawa Naoki* episode 1 seen from its meaning and the relationship between the speaker and the opponent. The object of this study is the imperative sentence that appears in the drama *Hanzawa Naoki* episode 1. This research uses descriptive qualitative method. The result of this research is the existence of imperative sentence with the meaning of the command by using the form *meireikei*, *~nasai*, *~tamae*, *~te kudasai*, *~te kure*, *~te*. The imperative sentence with the meaning of the request using the forms *~sasetekudasai*, *~te moraemasuka*, *~te itadakemasuka*. Imperative sentence with the meaning of invitation using the form *~masenka*, *~mashou*, *douzo*~. Imperative sentence with the meaning of prohibition by using the form *~na*, *~naide*, *~naidekudasai*. Then the discovery of imperative sentence with the meaning of the command without using lingual marker but using a noun. Then the use of the sentence is seen from the opponent that is, superiors, fellow, subordinates

Keywords: Imperative sentence, drama, *Hanzawa Naoki*

Andinie Febriana Latief, 2018

ANALISIS KALIMAT IMPERATIF BAHASA JEPANG DALAM DRAMA HANZAWA NAOKI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

、「半沢直樹」というドラマにおける命令表現の分析
(「半沢直樹」エピソード1のケーススタディ)

アンデイニ・フェブリアナ・ラティフ

1405178

要旨

本研究では、「半沢直樹」というドラマの第1話における命令表現について論じたものである。本研究の目的は、「半沢直樹」というドラマの第1話に、含まれる命令表現の意味や発言者と聞き手との関係を明らかにすることである。本研究の対象は、「半沢直樹」というドラマの第1話に登場する命令表現である。この研究では、定性的な記述的方法を用いている。この研究の結果は、「命令形」、「～なさい」、「～たまえ」、「～てください」、「～てくれ」、「～て」という形式を使う命令の意味を持つ命令表現の存在である。「～させてください」、「～てもらえませんか」、「～していただけますか」という形式を使う依頼の意味を持つ命令表現がある。「～ませんか」、「～ましょう」、「どう

Andinie Febriana Latief, 2018

ANALISIS KALIMAT IMPERATIF BAHASA JEPANG DALAM DRAMA HANZAWA NAOKI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

ぞ～」を使う勧誘の意味を持つ命令表現がある。「～な」、「～ないで」、「～ないでください」という形式を使う禁止の意味を持つ命令表現がある。その後、名詞から成り立っている命令の意味を持つ命令表現があることが分かった。それから、聞き手との関係が上司、同士、部下から見られる。

キーワード：命令文、ドラマ、半沢直樹