

DAFTAR ISI

	<i>Hal.</i>
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pembelajaran Tari.....	10
2.2 Pembelajaran Tari untuk Siswa tunanetra.....	12
2.3 Pengertian anak tunanetra.....	13
2.4 Klasifikasi tunanetra	14
2.5 Karakteristik tunanetra.....	15
a. Karakteristik fisik.....	15
b. Karakteristik psikis	15
2.6 Kemampuan kinestetik Siswa tunanetra	16
2.7 Unsur-unsur gerak kinestetik	17
2.8 Motorik tunanetra	17
2.9 <i>Psycomotoric therapy</i>	18
2.10 Penelitian Terdahulu	20
1. Subjek Penelitian.....	20
2. Temuan Penelitian.....	20
3. Posisi Teoritik Peneliti	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.1.1 Desain Penelitian	23
3.1.2 Partisipan	24
3.1.3 Populasi dan Sampel.....	25
3.1.4 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	26
a. Teknik Pengumpulan Data	26
b. Instrumen Penelitian	27
c. Validasi	30
3.1.5 Prosedur Penelitian	33
3.2 Definisi Oprasional	36
3.3 Skema/ Alur Penelitian	37
3.4 Asumsi dan Hipotesis Penelitian	38
3.5 Teknik Analisis Data	38
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian	40
4.1.1 Data hasil observasi kondisi kemampuan kinestetik Siswa dalam pembelajaran tari sebelum dilakukan	

Delis Damayanty Munggaran, 2018

PEMBELAJARAN TARI MELALUI PENERAPAN PSYCHOMOTORIC THERAPY UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KINESTETIK SISWA TUNANETRA DI SLBN A KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

penerapan metode <i>psycomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra kelas III tingkat SDLB di SLBN A Kota Bandung.....	60
4.1.2 Proses tahapan pembelajaran tari melalui penerapan metode <i>Psycomotoric Therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa Tunanetra SLBN A Kota Bandung.....	64
4.1.3 Hasil pembelajaran tari melalui penerapan metode <i>Psycomotoric Therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa Tunanetra SLBN A Kota Bandung	66
4.2 Pembahasan temuan penelitian	73
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	78
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP.....	93

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3.1 kisi-kisi atau penilaian	28
Tabel 3.2 Ahli yang Melakukan Expert-Judgment	31
Tabel 3.3 Kriteria Uji Validasi	31
Tabel 3.4 Hasil Perhitungan Uji Validasi	32
Tabel 4.1 Hasil <i>Pre-test</i> Siswa (RRAP)	41
Tabel 4.2 Hasil <i>Pre-test</i> Siswa (MRG)	43
Tabel 4.3 Hasil <i>Pre-test</i> Siswa (APA)	46
Tabel 4.4 Data hasil <i>Pre-test</i> pada Aspek keseimbangan gerak, ketepatan gerak, dan kordinasi gerak)	49
Tabel 4.5 Hasil <i>Post-test</i> Siswa (RRAP) 51	
Tabel 4.6 Hasil <i>Post-test</i> Siswa (MRG)	54
Tabel 4.7 Hasil <i>Post-test</i> Siswa (APA)	56
Tabel 4.8 Data hasil <i>Post-test</i> pada Aspek keseimbangan gerak, ketepatan gerak, dan kordinasi gerak)	59
Tabel 4.9 Data hasil <i>Pre-test</i> pada Aspek keseimbangan gerak, ketepatan gerak, dan kordinasi gerak)	62
Tabel 4.10 Tahap Pembelajaran Tari semut melalui penerapan metode <i>Psychomotoric therapy</i> . 65	
Tabel 4.11 Data hasil <i>Post-test</i> pada Aspek keseimbangan gerak, ketepatan gerak, dan kordinasi gerak.....	66
Tabel 4.12 Nilai rata-rata <i>pre-test</i> penerapan metode <i>psychomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra	69
Tabel 4.13 Nilai rata-rata <i>post-test</i> penerapan metode <i>psychomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra	70
Tabel 4.14 Perbandingan keseluruhan penilaian <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> pada penerapan metode <i>psychomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra 71	

DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan3.1 Skema/ Alur Penelitian	37

DAFTAR GRAFIK

	Hal
Grafik 4.1 Hasil <i>pre-test</i> Penerapan metode <i>psicomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra dalam pembelajaran seni tari	63
Grafik 4.2 Rata-rata hasil penilaian <i>pre-test</i> pada Aspek keseimbangan gerak, ketepatan gerak, dan kordinasi gerak	64
Grafik 4.3 Hasil <i>post-test</i> Penerapan metode <i>psicomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra dalam pembelajaran seni tari	68
Grafik 4.4 Rata-rata hasil penilaian <i>post-test</i> pada Aspek keseimbangan gerak, ketepatan gerak, dan kordinasi gerak	68
Grafik 4.5 Nilai rata-rata <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> perbandingan rata-rata penilaian metode <i>psicomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra, pada penilaian <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i>	70
Grafik 4.6 Perbandingan keseluruhan penilaian <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> pada penerapan metode <i>psicomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra	71
Grafik 4.7 Perbandingan nilai akhir rata-rata <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> pada penerapan metode <i>psicomotoric therapy</i> untuk meningkatkan kemampuan kinestetik Siswa tunanetra	74

DAFTAR GAMBAR

		Hal
Gambar L.1	Foto saat <i>Pretest</i> (Siswa di minta untuk mengeksplorasi gerak seolah tubuhnya seperti tubuh semut).....	87
Gambar L.2	Foto saat <i>Pretest</i> (Siswa di minta untuk menggerakkan tubuhnya sesuai dengan arahan guru dengan memasukan aspek keseimbangan, ketetapan, dan koordinasi gerak).....	87
Gambar L.3	Foto saat <i>Pretest</i> (Siswa di minta untuk menampilkan eksplorasi gerak yang telah di sepakati.....	87
Gambar L.4	Foto saat <i>Pretest</i> (saat guru mengevaluasi gerakan hasil eksplorasi Siswa).....	88
Gambar L.5	Foto saat <i>treatment</i> , (Saat guru memberikan perlakuan kepada Siswa untuk mengetahui aspek keseimbangan gerak)	88
Gambar L.6	Foto saat <i>treatment</i> , (Saat guru memberikan perlakuan kepada Siswa untuk mengetahui aspek koordinasi gerak).....	88
Gambar L.7	Foto saat <i>treatment</i> , (Saat guru memberikan perlakuan kepada Siswa untuk mengetahui aspek keseimbangan gerak)	89
Gambar L.8	Foto saat <i>treatment</i> , (Saat guru memberikan perlakuan kepada Siswa untuk mengetahui aspek ketetapan gerak)	89
Gambar L.9	Foto saat <i>treatment</i> , (Saat guru memberikan perlakuan kepada Siswa untuk mengetahui aspek ketetapan gerak)	90
Gambar L.10	Foto saat <i>treatment</i> , (Saat guru memberikan perlakuan kepada Siswa untuk mengetahui aspek koordinasi gerak).....	90
Gambar L.11	Foto saat <i>post-test</i> , (Saat guru memberikan evaluasi kepada Siswa mengenai gerakan yang telah di sepakati dengan di terapkannya aspek ketetapan gerak, koordinasi gerak, dan keseimbangan gerak)	91
Gambar L.12	Foto saat <i>post-test</i> , (Saat guru menilai gerakan mereka sesuai dengan aspek yang telah di berikan)	91
Gambar L.13 untuk Siswa	Foto Saat guru memberikan penghargaan berupa pujian, motivasi dan wafer	92