

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Berdasarkan tahap-tahap penelitian dan pembuatan alat penilaian produk batik yang telah dilaksanakan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang dilakukan pada mata kuliah Batik dan Jumputan yang terdapat pada Konsentrasi Kriya Tekstil, Prodi Pendidikan Tata Busana FPTK UPI didapat informasi bahwa belum adanya alat penilaian pembuatan produk batik yang dirancang secara spesifik dan terperinci sehingga dibutuhkan suatu alat penilaian produk batik secara holistik yang mengukur hasil akhir kualitas dari produk batik karya mahasiswa secara objektif akurat dan dapat dipertanggungjawabkan.
2. Alat penilaian produk batik yang dirancang berupa daftar cek, terdiri atas 4 kriteria yang menjadi indikator kualitas produk batik yaitu desain, daya tahan mutu, daya tarik dan pengemasan. Keempat indikator tersebut diuraikan menjadi *point per point* dan dihasilkan uraian pernyataan sebanyak 25 *point*.
3. Berdasarkan validasi yang dilakukan kepada 2 orang ahli evaluasi dan 2 orang ahli materi diperoleh skor rata-rata dari ahli materi sebesar 98,2% untuk aspek desain, 93,75% untuk aspek daya tahan mutu, 93,75% untuk daya tarik dan 84,4% untuk pengemasan. Sedangkan dari ahli evaluasi didapat skor rata-rata 100% untuk aspek pedoman penilaian, 80% untuk aspek kemanfaatan pedoman penilaian, dan 100% untuk kesesuaian dengan materi. Skor rata-rata keseluruhan untuk alat penilaian produk batik, diperoleh skor 93,3% oleh ahli evaluasi dan 92,5% oleh ahli materi. Bila mengacu pada penafsiran persentase kelayakan maka alat penilaian produk batik yang telah dirancang termasuk kategori “Sangat Layak” karena berada pada rentang 81-100%, artinya alat penilaian produk batik “Layak” digunakan.
4. Terdapat revisi yang dilakukan pada alat penilaian berdasarkan saran dan rekomendasi yang diperoleh peneliti saat melakukan tahap validasi kepada ahli evaluasi dan ahli materi. Menindaklanjuti masukan dari para ahli, penulis meninjau kembali teori-teori pendukung yang berkenaan dengan beberapa

aspek yang harus direvisi sehingga terdapat penyempurnaan pada alat penilaian produk batik yaitu : menggunakan skor dengan dua kriteria yaitu tepat dan tidak tepat dari yang semula merupakan skor dengan rentang skala 4-1; uraian pada indikator daya tarik menjadi 10 *point* dari yang semula berjumlah 12 *point*; dan uraian pada indikator pengemasan menjadi berjumlah 6 *point* dari yang semula berjumlah 4 *point*.

## **B. Rekomendasi**

Hasil penelitian mengenai pembuatan alat penilaian produk batik menunjukkan alat penilaian berupa daftar cek yang telah disusun sangat layak digunakan sebagai alat penilaian produk batik. Rekomendasi dari hasil penelitian ini adalah alat penilaian yang telah dibuat diharapkan dapat dijadikan acuan untuk menilai produk batik hasil karya peserta didik.