

DAFTAR ISI

	Hal.
PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
 BAB I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah penelitian	4
1.3 Tujuan penelitian	5
1.4 Manfaat penelitian	5
1.5 Struktur organisasi skripsi	6
 BAB II KAJAIN PUSTAKA	
2.1 Tari Wayang	8
2.2 Perkembangan Tari Wayang di Jawa Barat	11
2.3 Tari Suraningpati	12
2.4 Koreografi	15

2.5 Unsur Pendukung Tari	18
2.5.1 Tata Rias	18
2.5.2 Tata Busana.....	19
2.5.3 Musik Iringian	20
2.6 Nilai-nilai Pada Tari	21
2.7 Penelitian Terdahulu	25
2.8 Posisi Teoretis Peneliti	26
BAB III Metode Penelitian	
3.1 Desain penelitian	28
3.2 Partisipan dan Tempat penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan data.....	30
3.4 Analisis Data	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian	37
4.1.1 Profil Padepokan Sekar Pusaka	37
4.1.2 Biografi Raden Ono Lesmana Kartadikusuma	40
4.1.3 Tari Suraningpati.....	42
4.1.4 Struktur Koreografi Tari Suraningpati.....	43
4.1.5 Rias Busana dan Musik Iringan	62
4.1.5.1 Tata Rias Tari Suraningpati	62
4.1.5.2 Tata Busana Tari Suraningpati	66
4.1.5.3 Musik Iringan Tari Suraningpati	75
4.1.6 Nilai-nilai yang terdapat pada Tari Suraningpati	75

4.2 Pembahasan Penelitian.....	76
4.2.1 Struktur Koreografi Tari Suraningpati	76
4.2.2 Rias, Busana, Musik iringan Tari Suraningpati.....	78
4.2.2.1 Rias Tari Suraningpati.....	78
4.2.2.2 Busana Tari Suraningpati.....	79
4.2.2.3 Musik Iringan tari Suraningpati.....	80
4.2.3 Nilai-nilai yang terdapat pada Tari Suraningpati.....	81

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	84
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Hal.
Tabel 3.1 Rincian data hasil observasi.....	32
Tabel 4.1 Struktur koreografi Tari Suraningpati	43
Tabel 4.2 Rincian Busana Tari Suraningpati.....	68

DAFTAR GAMBAR

	Hal.
Gambar 4.1	Padepokan Sekar Pusaka 37
Gambar 4.2	Piagam Penghargaan 39
Gambar 4.3	Proses Latihan di Padepokan Sekar Pusaka 39
Gambar 4.4	Lukisan Raden Ono Lesmana 40
Gambar 4.5	Gerak Trisi 43
Gambar 4.6	Gerak Sembada Kanan 44
Gambar 4.7	Gerak Sembada Geser Kanan 44
Gambar 4.8	Gerak Sembada Geser Kiri 45
Gambar 4.9	Gerak Keupat Tilu Obah Bahu 45
Gambar 4.10	Gerak Keupat Tilu Obah Bahu 45
Gambar 4.11	Gerak Obah Bahu 46
Gambar 4.12	Gerak Trisi 46
Gambar 4.13	Gerak Sembada kanan 46
Gambar 4.14	Gerak Proses Sembada Galayar 47
Gambar 4.15	Gerak Sembada Galayar 47
Gambar 4.16	Gerak Trisi 47
Gambar 4.17	Gerak Sembada Kanan 48
Gambar 4.18	Gerak Nyawang Geser 48
Gambar 4.19	Gerak Trisi 48
Gambar 4.20	Gerak Sembada Kanan 49
Gambar 4.21	Gerak Mincid 49
Gambar 4.22	Gerak Nguntai 50
Gambar 4.23	Gerak Ngaca 50
Gambar 4.24	Gerak Mincid 50
Gambar 4.25	Gerak Geser Kiri 51
Gambar 4.26	Gerak Cabut Keris 51
Gambar 4.27	Gerak Ukel Keris 52
Gambar 4.28	Gerak Trisi Keris 52
Gambar 4.29	Gerak Trisi Keris 52

Gambar 4.30	Gerak Ngeulap Keris	53
Gambar 4.31	Gerak Tindak Tilu Tusuk Kanan Kiri	53
Gambar 4.32	Gerak Trisi Keris	54
Gambar 4.33	Gerak Trisi Keris	54
Gambar 4.34	Gerak Ngelap Keris.....	54
Gambar 4.35	Gerak Tindak tilu pasangan.....	55
Gambar 4.36	Gerak Tindak tilu pasangan.....	55
Gambar 4.37	Gerak Tusuk.....	55
Gambar 4.38	Gerak Tusuk.....	56
Gambar 4.39	Gerak Trisi Keris.....	56
Gambar 4.40	Gerak Trisi Keris.....	56
Gambar 4.41	Gerak Ngelap Keris.....	57
Gambar 4.42	Gerak Tindak tilu pasangan.....	57
Gambar 4.43	Gerak Tindak tilu pasangan.....	57
Gambar 4.44	Gerak Tusuk.....	58
Gambar 4.45	Gerak Tusuk.....	58
Gambar 4.46	Gerak Trisi Keris.....	58
Gambar 4.47	Gerak Ngelap Keris.....	59
Gambar 4.48	Gerak Tindak Tilu.....	59
Gambar 4.49	Gerak Trisi Keris.....	59
Gambar 4.50	Gerak Ngelap Keris.....	60
Gambar 4.51	Gerak Sembahan.....	60
Gambar 4.52	Gerak Trisi Keris.....	61
Gambar 4.53	Gerak Trisi Keris.....	62
Gambar 4.54	Tata rias tari Suraningpati tampak depan.....	63
Gambar 4.55	Tata rias tari Suraningpati tampak depan.....	64
Gambar 4.56	Tata rias tari Suraningpati tampak samping.....	64
Gambar 4.55	Busana tari Suraningpati tampak depan.....	66
Gambar 4.58	Busana tari Suraningpati tampak samping.....	67
Gambar 4.59	Mahkota.....	68
Gambar 4.60	Sumping.....	68
Gambar 4.61	Sanggul.....	69

Gambar 4.62	Tutup sanggul.....	69
Gambar 4.63	Baju Kutung.....	70
Gambar 4.64	Sinjang lereng.....	70
Gambar 4.65	Beubeur/ikat pinggang.....	71
Gambar 4.66	Sampur/selendang.....	71
Gambar 4.67	Keris.....	72
Gambar 4.68	Kilat bahu.....	72
Gambar 4.69	Gelang tangan.....	73
Gambar 4.70	Ronce.....	73
Gambar 4.71	Kalung.....	74

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	36
-----------------	----