

DAPTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar spk. (2009). *Etnopedagogi (landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru)*. Bandung: Kiblat Buku
- Amir, spk. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: Basen Press.
- Arianto, S. (2014). *Seni gamelan dan Pendidikan Nilai*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Aridah, I. (2013). "Ajén Budaya Sunda dina Kasenian Gaok di Désa Kulur Kabupatén Majalengka pikeun Pangajaran Maca di SMA Kelas XII". Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahari, N. (2014). *Kritik Seni: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danadibrata. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Jenjang SMP/MTs*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Fatoni, A. (2006). *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hadis. Y. K. spk. (1981). *Puisi Sawer Bahasa Sunda*. Jakatra: Pusat Pembimbingan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Haerudin, D. & Kardana, K. (2013). *Panganteur Buju Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Haridas, S. Bhullar, N. & Dunstan, D. (2017). What's in Character Strengths? Profelling Strengths of the Heart and Mind in a Community Sample, Personality and Individual Differences. *Procedia Social and Behavioral Scientces Journal*, (113), kc. 32-37.

Try Permadi, 2018

KASENIAN HADRO DI DÉSA BOJONG KACAMATAN BUNGBULANG KABUPATEN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP : ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉTNOPEÐAGOGIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Irianto, A. (2017). *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*. Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan.,12 (1), kc. 90-100.
- Kartadinata, S. (2011). Ngawangun Atikan Sunda ku Unsur Budaya. Majalh Cahara Bumi Siliwangi. SSN 2085.32x, kc. 26.
- Kartini, T. spk. (1986). *Puisi Pupujuan Dalam Bahasa Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Komarasari, D. (2013). “Kasenian Bring-Brung di Kalurahan Ledeng Kacamatan Cidadap Kota Bandung pikeun bahan pangajaran Maca di SMA (Ulikan Srtuktural-Sémiotik)”. Skripsi UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Kusuma, spk. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Dasar dan Pengukuran Listrik untuk Sekolah Menengah Kejuruan. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 23 (1), kc. 29-39.
- LBSS. (1995). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Masturoh, spk. (2015). Budi Pekerti dalam Cerita Binatang Mahisha Jataka. *Gelar Jurnal Seni Budaya*, 13 (2), kc. 189-205.
- Nasution, A.N. (2017, kc. 302). Seni Islam sebagai Media Dakwah (Studi Kasus: Kesenian Tari Badui di Dusun Semampir, Desa Tambakrejo, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman, Yogyakarta). *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 1 (2), 298-310.
- Nasution, M. N. (2015). *Manajemen Mutu Terpadu*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ratna, Nyoman, Kutha. (2015). *Teori, metode, dan tehnik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sagala. (2009). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Silalahi, U. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sudaryat, Y. spk. (2017). *Metodelogi Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: UPI PRESS.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sugihartono, spk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Pres.

Try Permadi, 2018

KASENIAN HADRO DI DÉSA BOJONG KACAMATAN BUNGBULANG KABUPATEN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP : ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉTNOPEÐAGOGIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sumarjo, J. spk. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI PRESS BANDUNG.
- Suryalaga, H. (2010). *Filsafat Sunda*. Bandung: Yayasan Nurhidayah.
- Sunhaji, (2014). Konsep Manajemen Kelas dan Implikasinya dalam Pembelajaran. *Jurnal Kependidikan*, 2 (2), kc. 30-46.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: ANGKASA.
- Tim Penulis Balai Litbang Agama Jakarta. (2015). *Fungsi, Makna, dan Pelestarian Seni Pertunjukan Tradisional Bernuansa Keagamaan*. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Jakarta.
- Tim Pengembangan MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Triatma, I. (2016). Minat Baca pada Siswa Kelas VI Sekolah Dasar Negeri Delegan 2 Prambanan Sleman Yogyakarta. *E-Jurnal Prodi Teknologi Pendidikan*, 5.(6), kc. 166-178)
- Warnaen, S. spk. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda*. Bandung: Sundanologi.