

DAPTAR EUSI

Kaca

JILID	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
INSKRIPSI	iii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
DAPTAR GAMBAR	xviii
DAPTAR LAMPIRAN	xix

BAB I BUBUKA

1.1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.1.3 Tujuan Panalungtikan.....	3
1.3.1 Tujuan Umum.....	3
1.3.2 Tujuan Husus	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tiori	4
1.4.2 Mangpaat Kawijakan	4
1.4.3 Mangpaat Praktis	4
1.4.4 Mangpaat Isu jenung Aksi Sosial	4
1.5 Raraga Nulis	5

BAB II ULIKAN TIORI

2.1 Ulikan Tiori	6
2.1.1 Kasenian	6

Try Permadi, 2018

KASENIAN HADRO DI DÉSA BOJONG KACAMATAN BUNGBULANG KABUPATEN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP : ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉTNOPÉDAGOGIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2	Kasénian Hadro	9
2.1.2.1	Lagu dina Kasénian Hadro	10
2.1.3	Ajén Struktur.....	11
2.1.4	Ajén Étnopédagogik	12
2.1.4.1	Oriéntasi Étnopédagogik Sunda	13
2.1.5	Pangajaran.....	16
2.1.5.1	Wangenan Bahan Ajar	17
2.1.5.2	Padika Milih Bahan Ajar	18
2.1.6	Maca.....	18
2.1.7	Bahan Ajar Maca Artikel Seni Budaya Sunda dina Kurikulum.....	20
2.1.8	Panalungtikan Saméméhna	21
2.1.9	Kalungguhan Tiori	22
2.1.10	Raraga Mikir.....	23

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Désain Panalungtikan	26
3.2	Lokasi Panalungtikan	26
3.2.1	Lokasi Géografis.....	26
3.2.2	Penduduk.....	29
3.2.3	Pendidikan.....	30
3.2.4	Peta Désa Bojong	31
3.3	Sumber Data	32
3.4	Métode Panalungtikan	32
3.5	Instrumén Panalungtikan	33
3.6	Téhnik Panalungtikan	34
3.6.1	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	34
3.6.2	Téhnik Ngolah Data.....	36
3.7	Wangénan Oprasional	36

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN

4.1	Hasil Panalungtikan.....	38
4.1.1	Déskripsi Kasénian Hadro di Désa Bojong.....	38

Try Permadi, 2018

KASENIAN HADRO DI DÉSA BOJONG KACAMATAN BUNGBULANG KABUPATEN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP : ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉTNOPEĐAGOGIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1.1 Sajarah Kasenian Hadro	38
4.1.1.2 Asal Muasal Ngaran Kasenian Hadro	40
4.1.1.3 Tempat Pagelaran jeung Waktu Pagelaran	42
4.1.1.4 Waditra nu Digunakeun dina Kasenian Hadro.....	43
4.1.1.5 Pakéan Kasenian Hadro.....	47
4.1.1.6 Palaku Kasenian Hadro.....	49
4.1.1.7 Lagu dina Kasenian Hadro	49
4.1.2 Struktur Saméméh, Lumangsungna Pagelaran, jeung Panutup Pagelaran Kasenian Hadto.....	61
4.1.2.1 Saméméh Pagelaran Kasenian Hadro.....	61
4.1.2.2 Prak-Prakan Minton Kasenian Hadro.....	63
4.1.3 Ajén Étnopédagogik dina Kasenian Hadro.....	71
4.1.3.1 Catur Diri Insani	71
4.1.3.2 Sawangan Hirup Urang Sunda	74
4.1.3.3 Gapura Panca Waluya	82
4.1.4 Kalungguhan jeung Fungsi Kasenian Hadro.....	83
4.1.5 Laporan Hasil Panalungtikan Kasenian Hadro dijadikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Seni Budaya Sunda di SMP.....	84
4.1.5.1 Kalungguhan Bahan Ajar Maca Artikel Seni Budaya Sunda.....	84
4.1.5.2 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Maca Artikel Seni Budaya Sunda di SMP Kelas VIII.....	85
4.1.5.3 Matéri Bahan Pangajaran Maca Artikel Seni Budaya Sunda.....	95

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan.....	97
5.2 Saran.....	99

DAPTAR PUSTAKA 100

LAMPIRAN 103

RIWAYAT HIRUP..... 130

Try Permadi, 2018

KASENIAN HADRO DI DÉSA BOJONG KACAMATAN BUNGBULANG KABUPATEN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP : ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉTNOPEĐAGOGIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu