

## DAFTAR PUSTAKA

- Achroni, Dawud dan Widodo. (2013). *Cara Praktis Membuat Gitar Akustik*. Yogyakarta: Trans Idea Publishing.
- Arnold, D. (1983). *The New Oxford Companion To Music*. Oxford University Press.
- Banoe, Pono. (2007). *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kansinius.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kansinius.
- Banoe, Pono. (2010). *Pengantar Organologi*. Institut Musik Dr. Pano Banoe Music Education College "Suling Bambu".
- Budi, Linggono. (2008). *Seni Musik Non Klasik Jilid 1*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Forest Products Laboratory. (2010). *Wood handbook – Wood As An Engineering Material, General Technical Report FPL-GTR-190*. Madison, WI: U.S. Department of Agriculture, Forest Service, Forest Product Laboratory.
- Frederick, Noah. (2012). *The Renaissance Guitar*. USA: Ariel Publications
- Ismaulani, Ida. (2002). *Kajian Akustik/Organologi Pada Gitar Produksi Kono Koswara (Studi Tentang Pembuatan Gitar yang Diperuntukan Khusus Dalam Memainkan Karya-karya Klasik*. Skripsi Strata 1 pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Kennedy, Michael. (1985). *The Oxford Dictionary of Music*. London: Oxford University Press.
- Kristianto, Jubing. (2007). *Gitarpedia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Richard, Mark, French. (2012). *Technology Of The Guitar*. USA: Department of Mechanical Engineering Technology, Purdue University, West Lapayette, IN 47907.
- Scholes, P. A. (1980). *The New Oxford Companion To Music*. Oxford University Press.
- Sukma, A. H. (2013). *Studi Organologi Instrumen Angklung Diatonis Buatan Handiman Diratmasamita (Skripsi)*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suryabrata, Sumadi. (2012). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Jakarta: Alfabeta.
- Williams, Jim. (1990). *A Guitar Maker's Manual*. Australia: Guitarcraft.

## SUMBER INTERNET/ WEBSITE

- Aditya, Gilang. (2012). Bahan Dasar Pembuatan Gitar. [Online]. Diakses dari <http://gilangadityanugraha.blogspot.co.id/2012/11/bahan-pembuatan-gitar.html>.
- Ahmad, Syarifudin. (2015). Jenis Kayu Untuk Pembuatan Gitar. [Online]. Diakses dari <http://bergitar.com/magz/jenis-kayu-untuk-pembuatan-gitar/>
- Aryan, Akash. (2012). *Let's Make Some Chords. Part I*. [Online]. Diakses dari [http://www.ultimate-guitar.com/lessons/the\\_basics/lets\\_make\\_some\\_chords\\_part\\_i.html](http://www.ultimate-guitar.com/lessons/the_basics/lets_make_some_chords_part_i.html).
- Ayopreneur. (2016). Perjalanan Hanung Melebarkan Bisnis Gitar Stranough Ke Pasar Eropa. [Online]. Diakses dari <http://www.ayopreneur.com/manufaktur/perjalanan-hanung-melebarkan-sayap-bisnis-gitar-stranough-ke-pasar-eropa>
- Beneteau, Guitars. (2017). Wood Choices. [Online]. Diakses dari <http://www.beneteauguitars.com/blog/>
- Caragitar. (2014). Anatomi Bagian-Bagian Gitar Elektrik. [Online]. Diakses dari <http://www.caragitar.com/2014/10/anatomi-bagian-bagian-gitar-elektrik.html>
- Dwi, Kusuma. (2013). Pola Penggergajian Atau Pemotongan Kayu. [Online]. Diakses dari <https://dwikusumadpu.wordpress.com/2013/05/20/pola-penggergajian-atau-pemotongan-kayu/>
- Mohamad, Taufik. (2015). The Tripper Gitar Cerdas Buatan Bandung Yang Mendunia. [Online]. Diakses dari <https://www.merdeka.com/peristiwa/the-tripper-gitar-cerdas-buatan-bandung-yang-mendunia.html>
- Sebuah, Wadah. (2011). Sejarah Gitar Elektrik. [Online] Diakses dari <http://sebuahwadah.blogspot.co.id/2011/10/sejarah-gitar-elektrik.html#>

- Sixstringacoustic. (2017). *The Musical Alphabet on Guitar For Beginners*. [Online]. Diakses dari <https://sixstringacoustic.com/the-musical-alphabet-on-guitar-for-beginners>
- Stranough. (2016). The Tripper-Travel Guitar. [Online]. Diakses dari <https://stranough.com/page/FAoK5Hbw5KpkpCvRk/the%20tripper%E2%84%A2-%20travel%20guitar>
- Vidi, Rosen. (2007). Hanung Stranough Guitar *Interviewed*. [Online]. Diakses dari <http://www.bengkelmusik.com/showthread.php/20310-Hanung-Stranough-Guitar-Interviewed>