

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II IHWAL KEMAMPUAN MENELAAH UNSUR-UNSUR PUI SI, TEKNIK <i>MIND MAPPING</i>, DAN PEMODELAN	
2.1 Ihw al Kemampuan Menelaah Unsur-Unsur Puisi.....	10
2.1.1 Hakikat Puisi	10
2.1.2 Jenis-Jenis Puisi	11
2.1.3 Struktur Fisik Puisi	14
2.1.4 Struktur Batin Puisi	17
2.2 Ihw al Teknik <i>Mind Mapping</i>	19
2.2.1 Pengertian Teknik <i>Mind Mapping</i>	19
2.2.2 Fungsi Teknik <i>Mind Mapping</i>	21

2.2.3 Kelebihan Kekurangan Teknik <i>Mind Mapping</i>	22
2.2.4 Langkah-Langkah Teknik <i>Mind Mapping</i>	24
2.3 Ihwal Teknik Pemodelan	27
2.3.1 Hakikat Pemodelan	27
2.3.2 Tujuan dan Keunggulan Pemodelan	28
2.3.3 Kelemahan Pemodelan.....	28
2.4 Penelitian Terdahulu yang Relevan	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Setting Penelitian	32
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	32
3.2.2 Subjek Penelitian.....	32
3.3 Definisi Operasional	32
3.4 Prosedur Penelitian	32
3.4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	34
3.4.2 Studi Pendahuluan	34
3.4.3 Perencanaan Tindakan	35
3.4.4 Pelaksanaan Tindakan	36
3.4.5 Pengamatan Tindakan.....	37
3.4.6 Refleksi Tindakan Tindakan.....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	38
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5.1.1 Teknik Tes Prapenelitian.....	38
3.5.1.2 Teknik Tes Penelitian.....	38
3.5.1.3 Teknik Nontes	39
3.5.2 Instrumen Penelitian	40
3.5.2.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	40
3.5.2.2 Intsrumen Tes.....	49
3.5.2.2.1 Soal Tes	49
3.5.2.2.2 Kriteria Penilaian	51
3.5.2.2.3 Hasil Telaah Unsur-Unsur Puisi oleh Guru	59
3.5.2.2.4 Format Penilaian Tes.....	63
3.5.2.3 Intsrumen Observasi.....	63
3.5.2.3.1 Lembar Observasi Aktivitas Guru	64

3.5.2.3.2	Lembar Observasi Aktivitas Siswa	65
3.5.2.3.3	Lembar Observasi Proses Pembelajaran	68
3.5.2.4	Intsrumen Wawancara.....	69
3.5.2.4.1	Instrumen Wawancara Guru Prapenelitian	69
3.5.2.5	Catatan Lapangan.....	70
3.5.2.6	Instrumen Angket Siswa	70
3.5.2.6.1	Angket Siswa Prapenelitian	70
3.5.2.6.2	Angket Siswa Setelah Penelitian.....	73
3.5.2.7	Lembar Jurnal Siswa	75
3.6	Teknik Analisis Data.....	76
3.6.1	Kategorisasi Data	76
3.6.2	Interpretasi Data	76
3.6.2.1	Analisis Data	76
3.6.2.2	Analisis Lembar Observasi Aktivitas Guru	77
3.6.2.3	Analisis Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	77
3.6.2.4	Analisis Lembar Observasi Proses Pembelajaran	77
3.6.2.5	Analisis Hasil Wawancara	77
3.6.2.6	Analisis Catatan Lapangan.....	77
3.6.2.7	Analisis Angket Siswa	77
3.6.2.8	Analisis Jurnal Siswa	78
3.6.3	Pengecekan Keabsahan Data (Validitas)	78
3.7	Kriteria Keberhasilan Tindakan.....	79
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	80
4.1.1	Deskripsi Hasil Studi Pendahuluan.....	80
4.1.2	Deskripsi Pelaksanaan Tindakan Siklus I	84
4.1.2.1	Perencanaan Tindakan Siklus I.....	84
4.1.2.2	Proses Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	86
4.1.2.3	Hasil Penelitian Tindakan Siklus I.....	92
4.1.2.3.1	Analisis Hasil Menelaah Unsur-Unsur Puisi.....	92
4.1.2.3.2	Analisis Respon Siswa	157
4.1.2.4	Hasil Pengamatan Tindakan Siklus I	160
4.1.2.5	Refleksi Tindakan Siklus I.....	177
4.1.3	Deskripsi Pelaksanaan Tindakan Siklus II	179
4.1.3.1	Perencanaan Tindakan Siklus II.....	179
4.1.3.2	Proses Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	184

4.1.3.3 Hasil Penelitian Tindakan Siklus II	190
4.1.3.3.1 Analisis Hasil Menelaah Unsur-Unsur Puisi.....	191
4.1.3.3.2 Analisis Respon Siswa	246
4.1.3.4 Hasil Pengamatan Tindakan Siklus II.....	251
4.1.3.5 Refleksi Tindakan Siklus II.....	267
4.1.3.6 Hasil Validitas Data	267
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	269
4.2.1 Hasil Temuan dalam Penelitian dengan Penelitian Terdahulu.....	269
4.2.2 Perencanaan Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Puisi dengan Teknik <i>Mind Mapping</i> dan Pemodelan	271
4.2.3 Pelaksanaan Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Puisi dengan Teknik <i>Mind Mapping</i> dan Pemodelan	273
4.2.4 Analisis Hasil Pembelajaran Menelaah Unsur-Unsur Puisi dengan Teknik <i>Mind Mapping</i> dan Pemodelan	276
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	287
5.2 Implikasi	290
5.3 Rekomendasi	291
DAFTAR PUSTAKA	293
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Penilaian Menelaah Struktur Fisik Puisi	50
Tabel 3.2 Pedoman Penilaian Menelaah Struktur Batin/Hakikat Puisi.....	54
Tabel 3.3 Pedoman Penilaian Relevansi Struktur dan Batin Puisi.....	57
Tabel 3.4 Format Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi.....	58
Tabel 3.5 Instrumen Lembar Observasi Aktivitas Guru	59
Tabel 3.6 Instrumen Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	61
Tabel 3.7 Instrumen Lembar Observasi Proses Pembelajaran	63
Tabel 3.8 Angket Siswa Setelah Penelitian.....	67
Tabel 3.9 Format Penilaian Angket Siswa prapenelitian	68
Tabel 3.10 Format Penilaian Angket Siswa Setelah Penelitian	69
Tabel 3.11 Penilaian PAP Skala Lima	72
Tabel 4.1 Skor Nilai Menelaah Unsur-Unsur Puisi Siklus I.....	87
Tabel 4.2 Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi (Kategori A Siklus I)	105
Tabel 4.3 Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi (Kategori B Siklus I)	127
Tabel 4.4 Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi (Kategori C Siklus I)	143
Tabel 4.5 Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi (Kategori D Siklus I)	151
Tabel 4.6 Hasil Analisis Jurnal Siswa Siklus I	153
Tabel 4.7 Hasil Analisis Observasi Guru Siklus I (Pertemuan I)	155
Tabel 4.8 Hasil Analisis Observasi Guru Siklus I (Pertemuan 2).....	158
Tabel 4.9 Hasil Analisis Observasi Guru Siklus I (Pertemuan 3).....	160
Tabel 4.10 Rata-rata Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I.....	163
Tabel 4.11 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan I)..	164
Tabel 4.12 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan 2)..	167
Tabel 4.13 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan 3)..	169
Tabel 4.14 Rata-rata Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I	171
Tabel 4.15 Skor Nilai Menelaah Unsur-Unsur Puisi Siklus II.....	190
Tabel 4.16 Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi (Kategori A Siklus II).....	207
Tabel 4.17 Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi (Kategori B Siklus II).....	228

Tabel 4.18 Penilaian Menelaah Unsur-Unsur Puisi (Kategori C Siklus II).....	242
Tabel 4.19 Hasil Analisis Jurnal Siswa Siklus II	243
Tabel 4.20 Hasil Analisis Angket Siswa Setelah Penelitian	245
Tabel 4.21 Hasil Analisis Observasi Guru Siklus II (Pertemuan I)	247
Tabel 4.22 Hasil Analisis Observasi Guru Siklus II (Pertemuan 2)	249
Tabel 4.23 Hasil Analisis Observasi Guru Siklus II (Pertemuan 3)	251
Tabel 4.24 Rata-rata Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I.....	254
Tabel 4.25 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Siswa Siklus II (Pertemuan I)..	254
Tabel 4.26 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Siswa Siklus II (Pertemuan 2).	257
Tabel 4.27 Hasil Analisis Observasi Aktivitas Siswa Siklus II (Pertemuan 3).	260
Tabel 4.28 Rata-rata Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus II	262
Tabel 4.29 Tabel peningkatan Aktivitas Guru pada Setiap Siklus.....	267
Tabel 4.30 Tabel peningkatan Aktivitas Siswa pada Setiap Siklus	267
Tabel 4.31 Peningkatan Nilai Menelaah Unsur-Unsur Puisi Setiap Siklus.....	269
Tabel 4.32 Perolehan Nilai Menelaah Unsur-Unsur Puisi Skala PAP Lima....	272
Tabel 4.33 Tingkat Kemampuan Menelaah Kelengkapan Aspek Unsur Fisik.	273
Tabel 4.34 Tingkat Kemampuan Menelaah Kelengkapan Aspek Unsur Batin.	275
Tabel 4.35 Tingkat Kemampuan Menelaah Kelengkapan Relevansi Unsur Puisi.	277

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Gambar Pemodelan Hasil Menelaah Puisi Siklus I</i>	82
Gambar 4.2 <i>Gambar Pemodelan Hasil Menelaah Puisi Siklus II</i>	186

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Persentase Hasil Menelaah Unsur-Unsur Puisi Pratindakan.....	76
Diagram 4.2 Presentase Minat Siswa dalam Menelaah Unsur-Unsur Puisi.....	77
Diagram 4.3 Peningkatan Nilai Rata-Rata Tiap Siklus.....	271
Diagram 4.4 Pencapaian Ketuntasan Klasikal Tiap Siklus.....	271
Diagram 4.5 Peningkatan Nilai Menelaah Unsur-Unsur Puisi Setiap Siklus....	272
Diagram 4.6 Tingkat Kemampuan Kelengkapan Aspek Unsur Fisik Puisi.....	274
Diagram 4.7 Tingkat Kemampuan Kelengkapan Aspek Unsur Batin Puisi	276
Diagram 4.8 Tingkat Kemampuan Kelengkapan Relevansi Unsur	277

DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Tes Menelaah Unsur-Unsur Puisi
2. Hasil Angket Siswa
3. Hasil Jurnal Siswa
4. Hasil Lembar Observasi Guru
5. Hasil Lembar Observasi Siswa
6. Hasil Lembar Proses Pembelajaran
7. Transkrip Wawancara
8. SK Penelitian
9. Surat Izin Penelitian
10. Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Penelitian
11. Foto-Foto Penelitian