

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, L. (2015). Analisis Citra Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Karya @Peempuan. *Artikel E-Journal*. Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. [Online]. Diakses tina <https://jurnal.umrah.ac.id/>.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Angraini, F. (2012). *Citra Perempuan Papua dalam Novel Tabu Karya Anindita S. Thayf (Kajian Feminisme)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anwar, A. (2009). *Geneologi Feminis*. Jakarta: Republika.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Aziez, F. & Hasim, A. (2010). *Menganalisis Fiksi (Sebuah Pengantar)*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Barry, P. (2010). *Beginning Theory: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Jakarta: Jalasutra.
- Damono, S.D. (2009). *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editium.
- Djaelani, A. R. (2013). Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Pawiyatan*. Vol. XX, No.2.
- Djajaneegara, S. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: PT Bukupop.
- Isnendes, R. (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra: Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD UPI.
- Kurniasih, N. (2014). *Citra Perempuan dalam Tiga Cerpen Martin Aleida dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Lizawati. (2015). Analisis Citra Wanita dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol. 4, No. 2.
- Lubis, M. (2009). *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Majid, L.N.C. (2010). *Dimensi Jender dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari: Kritik Sastra Feminis*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mu'jizah. (2003). *Citra Wanita dalam Hikayat Panji Melayu*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Nasional.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Pradopo, D. R (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Jurnal Equilibrium*. Vol. 5, No. 9.
- Ruhaliyah. (2015). *Sastra Bandingan*. Bandung: DPBD UPI.
- Safitri, T. W. (2012). *Perbandingan Cerita Subali-Sugriwa dalam Mitos Gua Kiskhenda, Serat Kandhaning Ringgit Purwa dan Serat Padhalangan Ringgit Purwa*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkeun dina basa Indonesia ku Sugihastuti. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, S. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabet
- Sumardjo, J. & Saini. (1991). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumarsono, T. (2001). *Galuring Gending*. Bandung: Kiblat Buku Utama
- Suroso, P. (2009). *Kritik Sastra: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Elmatara.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tohari, A. (2003). *Ronggeng Duku Paruk*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Trianton, T. (2009). Feminisme dalam Puisi Abdul Wachid BS. *Jurnal Studi Gender & Anak*. Vol. IV, No. 2.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Ombak.