

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Perkembangan tren sekarang kebanyakan berkiblat pada Korea Selatan, seperti *fashion* salah satunya yaitu model rambut. Banyak kalangan muda yang terinspirasi oleh gaya-gaya orang Korea, sehingga menimbulkan tren-tren yang disebut dengan gaya ala Korea. Budaya populer Korea Selatan memiliki banyak pencintanya di Indonesia. Keinginan untuk berpenampilan seperti idolanya memicu banyak kalangan untuk mengikuti tren model rambut ala Korea. Simpulan terdiri dari poin-poin rumusan masalah dan berikut merupakan kesimpulan dari rumusan masalah tersebut.

Gagasan pemilihan model rambut *boyband* EXO bermula dari ketertarikan penulis terhadap perkembangan tren yang kebanyakan terpengaruhi oleh gaya Korea menjadikan alasan bagi penulis untuk memvisualisasikan pada karya seni grafis. Penulis memilih model rambut *boyband* EXO karena model rambut tersebut salah satu yang sedang digandrungi dengan warna-warna rambut yang menarik sebagai pemikat untuk kebebasan dalam berekspresi. Disetiap karyanya menampilkan model rambut yang berbeda-beda.

Konsep didukung dengan teknik cetak *intaglio* pada setiap penggarapan karya penulis berusaha melakukan semaksimal mungkin walaupun pada beberapa bagian seperti warna, kedalaman cetakan, kobocoran aspal yang mengakibatkan kerusakan pada plat, dan kemiripan detail objek kurang sesuai dengan yang diharapkan oleh penulis. Kelebihan dari masing masing teknik dikarenakan dapat menghasilkan tekstur, kerapihan, dan detail. Hambatan dalam penggunaan teknik cetak *intaglio* yaitu terjadi kebocoran saat pengkorosian, rusaknya plat kuningan secara alamiah, kebersihan dan keapikan saat berkarya, pengendalian bubuk arpus untuk menghasilkan kesan cat air dan gelap terang yang diinginkan, pegulangan karya dari awal jika terjadi kesalahan yang tidak terduga.

B. Saran

Karya seni grafis dengan menggunakan tema model rambut *boyband* EXO ini memberikan suatu pengalaman estetik bagi penulis. Selain itu, pembaca diharapkan dapat mengapresiasi karya dan menambah pengetahuan tentang karya seni grafis serta dapat terinspirasi dari model potongan rambut yang pernah digunakan oleh *boyband* EXO. Dan dapat bermanfaat sebagai bahan kajian pengetahuan mengenai seni grafis. Dalam pengerjaan karya penulis beberapa kali mengalami kegagalan, serta penulis mencoba terus agar tidak terulang kembali kesalahan sebelumnya.

Kendala yang dialami penulis dalam proses pembuatan karya yaitu sebagai berikut. Pertama tidak tercapainya cetakan yang diinginkan penulis. Misalnya tekstur cat air dari teknik *aquatint* sulit mengendalikan arpus sehingga tidak sesuai dengan harapan. Penulis mengatasinya dengan menggunakan teknik *etching* (*dotting*) dengan membuat kerapatan titik sehingga menghasilkan kesan volume gelap terang. penulis menyarankan teknik ini menggunakan bantuan *air brush* agar memudahkan untuk mendapatkan kesan cat air dan detail dibandingkan menggunakan bubuk arpus.

Kebocoran karena lapisan aspal, berdasarkan banyaknya pengalaman dan percobaan yang dilakukan, penulis menyarankan menggunakan kuas masker untuk wajah, aspal yang dihasilkan sangat sempurna dan dijamin tidak ada kebocoran. Terjadi banyaknya kebocoran saat pengkorosian dan rusaknya plat kuningan, hal ini terjadi alamiah sehingga penulis hanya bisa memanfaatkan kebocoran tersebut dengan menjadikannya sebuah objek atau dapat menggunakan teknik *mezzotint* untuk menghilangkan bekas goresan atau kerusakan

. Proses pewarnaan yang tidak sesuai dengan keinginan. Pengolahan warna memang terlihat mudah namun membutuhkan pengetahuan dan pengalaman dalam pencampuran warna, karena warna yang sudah dicampur dan dirasa sesuai akan berbeda dengan hasil cetakan. Kemudian dengan adanya karya seni grafis ini diharapkan dapat dikembangkan dari saran dan penelitian yang sudah penulis lakukan, agar penelitian ini dapat menjadi referensi bagi seniman lain dengan menggunakan teknik *etching*, *aquatint*, dan *softground*. Karya ini dapat

diaplikasikan pada berbagai benda dengan kreatifitas dalam berkreasi dan menggunakan teknik seni grafis tanpa menghilangkan unsur model rambut *boyband* EXO.

Sedikitnya pembahasan mengenai pengalaman penulis dalam membuat karya seni grafis. Akhir kata penulis berharap semoga karya seni grafis ini memberikan inspirasi bagi pembaca, menambah wawasan baru serta menambah keanekaragaman dalam karya seni khususnya bagi mahasiswa senirupa dan semoga menjadi masukan bagi siapapun yang ingin berkarya seni rupa.