

DAFTAR PUSTAKA

- Adinugraha, F (2018). *Gambaran Persepsi Peserta didik tentang Kebermanfaatan Buku Pengayaan Ujian Nasional Biologi*. Vol 2, no 2, hlm. 99-114. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Ahmad, A dan Mutmainah, S. (2017). *Perkembangan Buku Ajar Kriya Anyam untuk Mahasiswa SI Pendidikan Seni Rupa*. Seminar Nasional Seni dan Desain.
- Al-Khathath, M. A. (2008). *Buku Pintar Melukis*. Bandung: Ma'rifat.
- Ambawangi, S. (2013). *Pendidikan Multikultural di Sekolah melalui Pendidikan Seni Tradisi*. *Jurnal of Arts Research and Education*; 13 (1), 80. Doi: https://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&as_sdt.
- Ardipal. (2006). *Peningkatan Apresiasi dan Kreasi Seni Vokal Siswa Sekolah Umum dengan Latihan Pembentukan Suara*. vol 7 no 1 hlm 114.
- Atun, S dan Suryani A. (2017). *Pengembangan Buku Pengayaan Kimia Reaksi Redoks dan Elektrokimia untuk SMA/ MA Berdasarkan Kurikulum 2013*. Vol 6 no 1 hlm. 47-54. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Bahari, N. (2014). *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bahtiar, T. Dkk. (2012). *Seni Rupa Materi dan Lembar Kerja Siswa Untuk SMA dan Sederajat*. Fitshel Production.
- Budi, dkk (2016). *Pengembangan Buku Pengayaan "Kajian Fisis Peristiwa Angin Putung Beliung" untuk Siswa SMA*. Vol 2 no 2 hlm. 97-104. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Budiharti, R. Dan Arlitasari, O. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar IPA Terpadu Berbasis Salingtemas dengan tema Biomassa Sumber Energi Alternatif Terbarukan*. Vol 1 no 1, hlm. 81-89. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.

- Budiwirman. (2005). *Pendidikan Seni Tradisional dalam Seni Rupa Modern*. vol 6 no 2 hlm 63.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Darmawati. (2005). *Pluralisme Budaya di Era Globalisasi: Ajang Berkreativitas bagi Mahasiswa*. vol 6 no 2 hlm 69.
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Faizah, dkk. (2014). *Pengembangan Buku Pengayaan Echinodermata Berstrategi PQ4R*. Vol 3. No 3. Hlm 616- 620.
- Fuadah, ES. (2017). *Pengembangan bahan pengayaan. Dasar*. Universitas Islam Negri, Bandung.
- Garha, O & Idris Md. (1980). *Pendidikan Kesenian Seni Rupa Program Spesialisasi Buku Guru untuk SPG*.
- Garha, O dan Idris, M. (1979). *Seni Rupa Program Spesialisasi I*. Jakarta. C.V. Angkasa.
- Ghafur, A. (2008). *Manajemen Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi di Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Gollwitzer, G. (1986). *Menggambar bagi pengembangan bakat*. Bandung: ITB.
- Gurnitasari, F. (2010). *Pembelajaran Apresiasi dan Kreasi Seni Rupa Terapan Daerah Setempat (Studi Kasus Pengembangan Materi Pembelajaran Kriya Anyam Pandan pada Tingkat SMP di Kota Tasikmalaya)*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hartoyo, A. (2012). *Eksplorasi Etnomatematika pada Budaya Masyarakat Dayak Perbatasan Indonesia-Malaysia Kabupaten Sanggau Kalbar*. Vol 13 no 1 hlm14-23. Doi: <http://jurnal.upi.edu/file/3-agung.pdf>

- Haryoko, S. (2009). *Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran*. Vol. 5 no 1, hlm. 1-10. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Hasanudin (2001). *Batik Pesisiran Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri pada Ragam Hias Batik*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Hasbullah. (2008). *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- <https://kbbi.web.id/payung>
- Indrawardana, I (2012). *Kearifan Lokal Adat Masyarakat Sunda dalam Hubungan dengan Lingkungan Alam*. Vol 4 no 2 hlm 1-8. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>
- Iriani, Z. (2007). *Upaya Guru Memotivasi Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar*. vol 8 no 1 hlm 53.
- Irianto, A. (2009). *Statistik Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Juwita, N. (2014). *Analisis Estetik Payung Geulis Tasikmalaya*. (Skripsi). Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kementrian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Direktorat Pembelajaran. (2007). *Paduan Penyusunan Perangkat Pembelajaran & Bahan ajar*. Ristekdikti.
- Kurniawati, F, E. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Aqidah Ahklak di Madrasah Ibtidaiyah*. Vol 9 no 2, hlm. 367-388. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Kusmara, dkk. (2005). *Legenda Kertas*. Jakarta: PT Kiblat Buku Utama.
- Lestari U, dkk. (2016). *Pengembangan Buku Suplemen Pendekatan Molekular Taksonomi Hewan Vertebrata*. Vol 1 no 6 hlm. 1180-1184. Doi <https://scholar.google.co.id>.

- Listiadi, A dan Sahri, I, A. (2015). *Pengembangan Permainan Ular Tangga Akuntansi sebagai Media Pengayaan pada Materi Ayat Jurnal Penyesuaian Perusahaan Jasa*. Vol 03 no 01, hlm 0-216
- Malihah, E. & Effendi, R. (2014). *Panduan Kuliah Pendidikan Lingkungan Sosial, Budaya dan Teknologi*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Mansur Ali, M dan Mashdurohatun, A (2015). *Identifikasi Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta atas Buku dalam Pengembangan IPTEK pada Pendidikan Tinggi di Jawa Tengah*. Vol. 4 no 3 hlm 522- 540. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>
- Muhajir, A. (2011). *Ilmu Pendidikan Perspektif Kontekstual*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muharrar, S. dan Verayanti, S. (2013). *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Jakarta. Erlangga.
- Mutmainah dan Patria. (2015). *Kerajinan anyam sebagai pelestarian kearifan lokal*. vol 12 no 2 hlm 1-10. Doi: https://scholar.google.co.id/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=kriya+anyam&btnG=
- Nasbey, H. Dkk. (2015). *Pengembangan buku pengayaan pengetahuan berbasis kontekstual pada materi optik*. 1V, 1-4. Doi: <http://snf-unj.ac.id/kumpulan-prosiding/snf2015/>
- Nathalia K dan S. Angraini. L. (2016). *Desain Komunikasi Visual Dasar-dasar panduan untuk pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Negara dkk. (2014). *Model Tematik Bernuansa Kearifan Lokal Berbantuan Media Animasi Berpengaruh terhadap Hasil Belajar IPA Siswa kelas III SD Negeri Gugus Kapten Japa*. Vol 2 no 1, hlm 1- 10. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Ningrum, E (2012). *Dinamika Masyarakat Tradisional Kampung Naga di Kabupaten Tasikmalaya*. Vol XXVIII, No 1 hlm. 47-54. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>
- Nurjaya, G. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Pembelajaran Kooperatif Jigsaw untuk Meningkatkan Pemahaman dan Kemampuan Aplikatif Mahasiswa*. Vol 1 no 2. hlm 102-111. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.

- Ormrod, J. E. (2008). *Psikologi Pendidikan Membantu Siswa Tumbuh dan Berkembang*. Jakarta: Erlangga.
- Permana, H dan Lubis, M, A. (2016). *Pengembangan Buku Pengayaan Pengetahuan “Kajian Fisis Batubara” untuk siswa SMA*. Vol v, hlm. 53-56. doi.org/10.21009/0305010212
- Prawira, N. G dan Tarjo, E. (2009). *Konsep dan Strategi Pembelajaran Seni Rupa*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.
- Prawira, N.G (2017). *Seni Rupa dan Kriya. Buku ajar bagi mahasiswa PGTK, PGSD, Guru PAUD dan SD*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Prawira, S (1939). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderl Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Putera, H (2011). *Pola Keletakan Ragam Hias Pada Uang Koin Masa Klasik: Koleksi Museum Nasional*. (Skripsi). Universitas Indonesia, Depok.
- Putranto H & Sutrisno M (2005). *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramanto, M. (2003). *Peran Guru Kesenian dalam Meningkatkan Apresiasi Seni Masyarakat*. Vol 4 no 2 hlm 161.
- Ramdani, Y. (2012). *Pengembangan Instrumen dan Bahan Ajar untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi, Penalaran, dan Koneksi Matematis dalam Konsep Integral*. Vol 13 no 1 hlm 44-52. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Ratna, E. (2006). *Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia Berdasarkan Pendekatan Komunikatif*; vol 7 no 2 hlm 84
- Respati, R (2012). *Pengembangan Bahan Ajar Solfeggio untuk Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. (Tesis). Universitas Indonesia, Bandung.
- Rohman A (2010). *Pendidikan Komparatif Menuju ke Arah Metode Perbandingan Pendidikan Antar Bangsa*. Yogyakarta: Laksbang Mediatama.

- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rustan, S (2017). *Dasar dan penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sachari, A (2003). *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. PT Gelora Aksara Pratama.
- Sastrawinata, E. Z. M. (2008). *Pedoman Penulisan Buku Non Teks Pelajaran*. [Online]. Diakses dari <https://www.scribd.com/doc/69288528/Pedoman-Penulisan-Buku-Non-Teks-Pelajaran>.
- Satriadi Yudi P. (2013). *Payung Geulis Tasikmalaya Pernah Berjaya*. Bandung. Balai Pelestari Nilai Budaya Bandung.
- Sauqi, A dan Naim, N. (2012). *Pendidikan Multikultural Konsep-Konsep dan Aplikasi*. Jogjakarta: AR-Ruzz Media.
- Sembiring, R. K. (2010). *Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI): Perkembangan dan Tantangannya*. Vol 1 no 1 hlm. 11-16. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Sjarif, E dan Pribadi, B, A. (2010). *Pendekatan Konstruktivistik dan Pengembangan Bahan Ajar pada Sistem Pendidikan Jarak Jauh*. Vol 11 no 2 hlm. 117-128. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Soedarso. (2006). *Trilogi Seni Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Soekmono, R. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soni Kartika, D (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Suastra I. (2010). *Model Pembelajaran Sains Berbasis Budaya Lokal untuk Mengembangkan Kompetensi Dasar Sains dan Nilai Kearifan Lokal di SMP*. Jilid 43 no 2 hlm 8-16. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>

- Subagiyo, L dkk. (2006). *Model pembelajaran Kooperatif dalam Peningkatan motivasi, Partisipasi dan Kualitas Hasil Belajar Siswa SMA Negeri 2 Samarinda. Jurnal Pendidikan Pengembangan Kurikulum dan Teknologi Pembelajaran*; 8 (1) hlm 37.
- Sudarman, Y. (2006). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Berbantuan Media Terhadap Hasil Belajar Musik: Studi Eksperimen pada Sekolah Dasar di Kota Padang*. vol 7 no 2 hlm 129.
- Sudaryu, W & Muharam (1992). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan direktorat jenderal pendidikan tinggi.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, S. (2007). *Pengembangan Materi dan Kegiatan Pembelajarannya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bidang Seni Musik. Jurnal of Arts Research and Education*; hlm 4. Doi: <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Suherman, A (2016). *Taujih Ridalah Ilmiah*. Pengantar bahan kuliah edisi khusus departemen pendidikan bahasa arab dan sastra. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumardjo. J (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu.
- Supir, I. K. (1995). *Sejarah Seni Rupa Bali*. Singaraja: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Singaraja.
- Sustiawati, N (2011). *Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pendidikan Multikultur*. Vol 26 no 2. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Suyitno, I. (2007). *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) Berdasarkan Hasil Analisis Kebutuhan Belajar*. Vol 9 no 1 hlm. 62-78. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Syamsi, K dan Indah P. (2015). *Pengembangan Buku Pelajaran Tematik- Integratif Berbasis Nilai Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab di Sekolah Dasar*. Vol 3 no 1 hlm. 73-83. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Tarigan, Henry, G. (2009), *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

- Tarjo, Enday. (2004). *Strategi Belajar mengajar Seni Rupa*. Bandung: UPI
- Tilaar. (2002). *Pendidikan, kebudayaan, dan masyarakat madani Indonesia Strategi Reformasi Pendidikan Nasional*". Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset Bandung.
- Uno dan Hamzah B. (2010). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Utoro, B & B.A Kuwat. (1979). *Pola-pola Batik dan Pewarnaan*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan Departmen Pendidikan dan Kebudayaan
- Wahyuni, S. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar IPA untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMP*. Vol 5 no 2, hlm. 47- 52. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Wimbrayardi (2996). *Konsep Belajar pada Pembelajaran Kesenian*. vol 7 no 2 hlm 115.
- Yazdi, M. (2012). *E-Learning sebagai Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Teknologi Informasi*. Vol 2 no 1, hlm 143-152. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Yeni, I. (2007). *Pembelajaran Apresiatif Seni Budaya (seni Musik) Menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) di SMA Kota Padang*. vol 8 no 1 hlm 18.
- Yudoseputro, W. (2008). *Jejak-jejak tradisi bahasa rupa Indonesia Lama*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Yuningsih, C. R. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Seni Rupa Anak Usia Dini bagi Mahasiswa Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*. (Tesis). Universitas Indonesia.
- Zaini, I dan Umam, K (2013). *Penerapan Media Digital dalam Pembelajaran Apresiasi Batik kelas X SMA Negeri 1 Blega*. Vol 01 no 01. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.
- Zulfadhi. (2005). *Pengajaran apresiasi Sastra di Sekolah Dasar Sebuah Pengantar*. vol 6 no 2 hlm 114. Doi <https://scholar.google.co.id/scholar>.

Rista Sundari, 2018

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MUATAN LOKAL BUKU PENGAYAAN APRESIASI DAN KREASI SENI RUPA BAGI MAHASISWA PGSD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu