

**ANALISIS VISUAL DAN MAKNA *SIMBOLIS* KEPALA KIJANG PADA
GITAR DAMBUS BUATAN ZAROTI DI KECAMATAN BUKIT INTAN
PANGKALPINANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan



Oleh :

NADHORI WATSUQOL IBAD

NIM. 1306468

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2018

Pengesahan Skripsi

NADHORI WATSUQOL IBAD

ANALISIS VIUALDAN MAKNASIMBOLIS KEPALA KIJANG PADA GITAR
DAMBUS BUATAN ZAROTI DI KECAMATAN BUKIT INTAN
PANGKALPINANG

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

Dr. Yaya Sukaya, M.Pd.

NIP. 195403031991031001

Pembimbing II

Suryadi, S.Pd. M.Sn

NIP. 197307142003121001

Mengetahui

Ketua Departemen

Bandi Sobandi, M.Pd.

NIP. 197206131999031001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Analisis Viual dan Makna *Simbolis* Kepala Kijang Pada Gitar Dambus Buatan Zaroti Di Kecamatan Bukit Intan Pangkalpinang**” ini beserta seluruh isinya adalah karya saya. Saya tidak melakukan plagiat, pengutipan serta penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di lingkungan akademik.

Bandung, Mei 2017

Yang membuat pernyataan

Nadhori Watsuqol Ibad

1306468