

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- BALAI PUSTAKA. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Bastomi, S. (2003). "Seni Kriya." *Buku Ajar*. Semarang: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Creswell, John. (2013). *Research Design Pendekatan Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ebdi, S. (2009). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain (Edisi Ke-2)*, Yogyakarta: Jelasutra
- Elvian, Akhmad. (2015). *Memarung, Panggung, Bubung, Kampung. & Nganggung*. Pangkalpinang: Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kota Pangkalpinang.
- Enget. (2008). *Kriya Kayu*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Feldman, Edmund Bruke. (1991). *Ar Ast Image and Idea*, terj., SP. Gustami, Fakultas Seni Rupa dan Disain, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Ikbar, Yanuar. (2012). *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Bandung: Refika Aditama.
- Kartika, Soni Dharsono. (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartika, Soni Dharsono. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kaleka, Nobertus. (2014). *Aneka Kreasi Kerajinan Bambu*. Yogyakarta: Arcita.
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Muhajir, Noeng. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasia.
- Muharam, E. dan Sundaryati Warti. (1991). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*, Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Mulyana, Deddy. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Reamaja Rosakarya.
- Prastowo, Andi. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian (Edisi Ke-2)*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Rahmat. (1998). *Kapita Selekta Pendidikan Kesenian dan Keterampilan*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sarjono, Agus R. (1999). *Pembebasan Budaya-Budaya Kita*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Setjoatmodjo, P. (1988). *Bacaan Pilihan Tentang Estetika*. Jakarta: P2LPTK.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Ornamen Indonesia*, Semarang: Dahara Prize
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.
- Gustami, S.P. (1991). “Seni Kriya Indonesia” Dilema Pembinaan dan Pengembangan, *SENI Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Edisi I/03 Oktober, BP. ISI Yogyakarta.
- Toekio, S. (1987). *Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Usman, H. dan Purnomo, S. (2009). *Metodelogi Penelitian Sosial (Edisi Ke-2)*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahudi, S. dan Darmawiyoto, M. (1979). *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Anyam*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

**Jurnal:**

- Azani, Nurul Asabatu. (2017). *Tudung Saji Tradisi Nganggung Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Kontemporer Tas Souvenir Khas Bangka Belitung*. Vol 6. (6), hlm 11-13.
- Sefmiwati. (2016). *Pengembangan Pembelajaran Seni Kriya Menggunakan Teknik Pemodelan Berbasis Pendekatan Saintifik*. Vol 1. (1), hlm 39-40.
- Sunarya, I Ketut. (2008). *Teks dan Kontek Seni Kriya*. Vol 2. (1), hlm. 80-100.
- Waluyo, Muhamad Edy. (2015). *Nilai-Nilai dan Makna Simbolik Tradisi Nganggung Di Desa Petaling Propinsi Kepulauan Bangka Belitung*. Vol. 10 (2), hlm 11-14.

## Internet:

- Azani, Nurul Asabatu. (2017). Tudung Saji Tradisi Nganggung Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Kontemporer Tas Souvenir Khas Bangka Belitung. [Online]. Diakses dari <http://eprints.uny.ac.id/53591/1/BAB%20Keseluruhan%20dari%20awal%20sampai%20akhir.pdf>. Diakses pada tanggal 25 Desember 2017.
- Sunarya, I. (2008) Teks dan Kontek Seni Kriya. [Online]. Diakses dari [staff.uny.ac.id/sites/default/files/131808347/TEKS%20DAN%20KONTEK%20SENI%20KRIYA.pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/131808347/TEKS%20DAN%20KONTEK%20SENI%20KRIYA.pdf). Diakses pada tanggal 30 Desember 2017.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012) Pembelajaran Kriya. [Online]. Diakses dari [http://research.upi.edu/operator/uploads\\_sdt\\_0704926\\_chapter2\(1\).pdf](http://research.upi.edu/operator/uploads_sdt_0704926_chapter2(1).pdf). Diakses pada tanggal 11 Januari 2018.
- Waluyo, Muhamad Edy. (2015). Nilai-Nilai dan Makna Simbolik Tradisi Nganggung Di Desa Petaling Propinsi Kepulauan Bangka Belitung. [Online]. Diakses dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=476505&val=1312&title=NILAI-NILAI%20DAN%20MAKNA%20SIMBOLIK%20TRADISI%20NGANGGUNG%20DI%20DESA%20PETALING%20PROPINSI%20KEPULAUAN%20BANGKA%20BELITUNG>. Diakses pada tanggal 27 Desember 2017.

## Sumber gambar:

[www.elevania.co.id](http://www.elevania.co.id)  
[www.friskafineartclass.blogspot.co.id](http://www.friskafineartclass.blogspot.co.id)  
[www.gatotary.wordpress.com](http://www.gatotary.wordpress.com)  
[www.gawpc.garuda-indonesia.com](http://www.gawpc.garuda-indonesia.com)  
[www.google.co.id](http://www.google.co.id)  
[www.lensabangkabelitung.com](http://www.lensabangkabelitung.com)  
[www.mazgun.wordpress.com](http://www.mazgun.wordpress.com)  
[www.tanyapustaka.blogspot.co.id](http://www.tanyapustaka.blogspot.co.id)  
[www.tarumpah.com](http://www.tarumpah.com)

**Nadhoru Watsuqol Ibad, 2018**

*KAJIAN TEKNIK, FUNGSI, DAN VISUAL TUDUNG SAJI DALAM TRADISI NGANGGUNG BANGKA BELITUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)