

**KAJIAN TEKNIK, FUNGSI DAN VISUAL TUDUNG SAJI DALAM
TRADISI NGANGGUNG BANGKA BELITUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



OLEH :

NADHORO WATSUQOL IBAD

1303961

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2018

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

NADHORO WATSUQOL IBAD

1303961

**KAJIAN TEKNIK, FUNGSI DAN VISUAL TUDUNG SAJI DALAM
TRADISI NGANGGUNG BANGKA BELITUNG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Bandi Sobandi, M.Pd.

NIP. 197206131999031001

Pembimbing II

Drs. Hery Santosa, M.Sn.

NIP. 196506181992031003

Mengetahui

Ketua Departemen Seni Rupa

Bandi Sobandi, M.Pd.

NIP. 197206131999031001

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Kajian Teknik, Fungsi dan Visual Tudung Saji Dalam Tradisi Nganggung Bangka Belitung** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Tidak ada didalamnya plagiat dari karya orang lain serta saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Dan saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, April 2018

Yang membuat pernyataan

Nadhorowatsuqol Ibad