

DAFTAR PUSTAKA

DaftarBuku

- Alwasilah, A. Chaedar (2003) *PokoknyaKualitatif*, Jakarta. PT KiblatBukuUtama
- Ardjo,Irawati Durban. (2004). *TeknikTariSundaKlasikPuteri*. Bandung: Pusbitari Press
- Caturwati, Endang. (2007a). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: SunanAmbu Press.
- Caturwati, Endang. (2008b) *TradisiSebagaiTumpuanKreatifitasSeni*. Bandung: SunanAmbu Press.
- Djam'anSatori&AanKomariah. (2009). *MetodologiPenelitianKualitatif*. Bandung: ALFABETA
- Hawkin, Alma M. (1990) *Menciptalewattariterjemahan Y. SumandiyoHadi* Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Masunah, Juju &Narawati, Tati. (2012) *SenidanPendidikanSeni*. Bandung: P4ST UPI
- Narawati, Tati. Soedarsono. (2005). *TariSundaDulu, Kini, danEsok*. Bandung: PAST UPI
- Rusliana, Iyus. (2008a). *PenciptaanTariSundaGagasan Global BersumberNilai-NilaiLokal*. Bandung: Etnoteater Publisher
- Rusliana, Iyus. (2003b). *KhasanahTariWayang*. Bandung: STSI PRESS
- S Nalan, Arthur (1998) *KapitaSelektaTariCetakanKeDua*, Bandung: STSI PRESS
- Sugiyono. (2014a). *MetodePenelitianPendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2011b). *MetodePenelitian*. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono (2010c). *MetodePenelitianPendidikanPendekatanKuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Soedarsono, R.M. (1999). *SeniPertunjukan Indonesia danPariwisata*. Bandung: MasyarakatSeniPertunjukan Indonesia

Daftar Skripsi

- Herlianti, Linda. (2017). *Proses Kreatif R Yuyun Kusumadinata dalam Tari Gandrung Arum*. (Skripsi). Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung.
- Ningsih. (1999). (Tesis), *Tari Pancasarikarya R. Yuyun Kusumadinata Dewasa Ini*. Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung.

Daftar Web

<http://profilkotacimahi.blogspot.com/2017/03/geografi.html>

<http://www.cimahikota.go.id/page/detail/2>