

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Penelitian**

Multimedia memiliki peran yang sangat penting dalam proses pembelajaran, baik formal maupun non formal. Dalam menyampaikan materi pembelajaran, seorang pengajar memerlukan alat bantu agar materi yang disampaikan lebih jelas, mudah di pahami, dan menarik sehingga memberikan motivasi kepada peserta didik untuk belajar lebih baik. Multimedia merupakan salah satu komponen dalam pembelajaran, sehingga dibutuhkan oleh setiap pengajar dalam menyampaikan pembelajaran kepada peserta didik. Multimedia merupakan suatu sistem yang dapat dikontrol secara interaktif dan disampaikan dengan menggunakan komputer atau manipulasi digital, yang berupa teks, suara, gambar, animasi, dan video (Vaughan, 2004, hlm. 2).

Penggunaan multimedia dari masa ke masa terus berkembang mulai dari media yang sederhana, berupa dua dimensi sampai ke media tiga dimensi. Salah satu media tiga dimensi yaitu berupa video tutorial . Video tutorial adalah teknologi suatu proses sinyal elektronik yang mewakili gambar yang bergerak. Multimedia video tutorial banyak digunakan untuk pembelajaran yang menjelaskan suatu langkah atau proses , salah satunya dalam proses pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria. Video tutorial di dalam pembuatan rumah kancing tangan jas pria yang dibuat secara bertahap dengan proses yang jelas, dapat mempermudah mahasiswa dalam mempelajari pembuatan rumah kancing tangan. Tahapan pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria diawali dengan menyiapkan alat dan bahan, menentukan letak rumah kancing pada jas pria, dan teknik pembuatan rumah kancing tangan.

Jas berasal dari bahasa Belanda yang artinya adalah pakaian resmi model Eropa, ber lengan panjang dan dipakai di luar kemeja yang biasanya digunakan oleh kaum pria. Jas sendiri di dunia barat lazim disebut ‘suit’ yang artinya setelan jas karena jas dipakai dengan celana (pantalon) yang berbahan dan berwarna sama. Jas memiliki beberapa detail utama yang menjadi ciri khas jas yaitu model kerah yang mempunyai kelepak bawah atau rever, ber lengan panjang dengan jahitan pada bagian depan dan belakang (lengan jas), dikenakan dengan pantalon yang pada umumnya

terbuat dari bahan yang sama, saku, vent, serta kancing dan rumah kancing. Kancing dan rumah kancing pada jas pria sangat penting karena dapat menjadikan pemakainya terlihat lebih rapi, gagah dan maskulin.

Rumah kancing pada jas pria memiliki ciri khas pada bentuknya, yaitu berbentuk seperti jarum pentul yang mempunyai lubang kecil pada salah satu ujungnya, sedangkan cara pembuatannya bisa menggunakan mesin atau bisa dengan cara tradisional, yaitu membuat sendiri dengan tangan tanpa menggunakan mesin dengan tiga tusuk dasar yang harus sekaligus ada yaitu tusuk jelujur, tusuk balut, dan tusuk veston rumah kancing. Rumah kancing yang baik adalah rumah kancing yang dibuat dengan memperhatikan ketepatan letak rumah kancing pada jas, kekuatan benang, dan kerapatan benang yang menghasilkan rumah kancing yang halus dan rapi. Benang yang digunakan adalah benang yang tidak mudah rapuh, karena benang akan direntangkan dengan kuat, rapat, dan kencang pada sekeliling tepi rumah kancing.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan penulis, mahasiswa Pendidikan Tata Busana Universitas Pendidikan Indonesia pada matakuliah Busana Tailoring, media yang digunakan pada pembuatan rumah kancing tangan jas pria yaitu media jobsheet dan menggunakan metode demonstrasi. Penggunaan media dan metode ini memiliki keterbatasan waktu dalam penyampaian materi dan proses belajar di kelas sehingga kurang di pahami, tidak dapat menampilkan dengan baik langkah-langkah pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria, jarak pandang yang jauh, tidak dapat diulang kembali apa yang telah dijelaskan, tidak dapat menjelaskan dengan baik teknik pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria sehingga tidak dapat di pahami. Keadaan tersebut tidak jarang konsentrasi pendidik dan peserta didik menjadi terganggu karena kurang fokus, sedangkan peserta didik memiliki tingkat pemahaman yang berbeda-beda sehingga peserta didik yang memiliki tingkat pemahaman rendah akan sulit memahami materi apabila pembelajaran telah selesai. Untuk mengatasi keadaan diatas diperlukan media pembelajaran yang menarik minat mahasiswa untuk belajar secara mandiri dibawah bimbingan dosen. Penulis akan mencoba mengembangkan media konvensional menjadi multimedia video tutorial yang menampilkan tampilan audio visual gerak dan dapat diulang sesuai kebutuhan. Multimedia video tutorial bertujuan untuk memberikan informasi bagaimana cara pembuatan rumah kancing tangan jas pria dan menjadi alternatif untuk mempermudah proses pembelajaran bagi peserta

**Intan Purnama Juandi, 2018**

***PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL RUMAH KANCING TANGAN PADA JAS PRIA***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

didik, sehingga diharapkan dapat mencapai tujuan pembelajaran dan kualitas belajar peserta didik pada pembuatan rumah kancing tangan jas pria.

Uraian diatas menjadi dasar pemikiran penulis untuk melakukan penelitian mengenai “Pengembangan Multimedia Video Tutorial Rumah Kancing Tangan Pada Jas Pria”.

### **B. Rumusan Masalah Penelitian**

Penelitian dilakukan untuk dapat memperoleh data yang valid dan bertujuan untuk memecahkan masalah yang terjadi. Rumusan masalah selalu didasarkan pada identifikasi masalah atau kesenjangan yang melatarbelakangi dilakukannya penelitian. Identifikasi masalah diperlukan untuk memudahkan dan mengetahui sejauh mana masalah akan dikaji dalam penelitian ini. Identifikasi masalah dalam penelitian ini anantara lain:

1. Multimedia video tutorial dalam pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria dibuat secara bertahap dengan proses yang jelas, dapat mempermudah mahasiswa yang belum memahami dalam mempelajari pembuatan rumah kancing tangan dengan cara memutar kembali materi dalam bentuk CD.
2. Rumah kancing pada jas pria merupakan bagian yang sangat penting karena dapat menjadikan pemakainya terlihat lebih rapi, gagah dan maskulin.
3. Rumah kancing yang rapi adalah rumah kancing yang dibuat melalui proses tahapan yang diawali dengan menyiapkan alat dan bahan, menentukan letak rumah kancing pada jas pria, dan proses pembuatan rumah kancing tangan.

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Bagaimana Mengembangkan Multimedia Video Tutorial Rumah Kancing Tangan Pada Jas Pria ?”.

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan umum penelitian ini yaitu mengembangkan multimedia video tutorial rumah kancing tangan pada jas pria. Berdasarkan tujuan umum ini maka dirumuskan tujuan khusus yaitu :

1. Identifikasi penggunaan media pembuatan rumah kancing pada jas pria dalam matakuliah Busana Tailoring.
2. Membuat dan mengembangkan desain video tutorial rumah kancing pada jas pria.

**Intan Purnama Juandi, 2018**

*PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL RUMAH KANCING TANGAN PADA JAS PRIA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu

3. Melakukan validasi multimedia video tutorial rumah kancing tangan pada jas pria oleh ahli multimedia dan ahli materi.
4. Verifikasi dari hasil validasi pembuatan multimedia video tutorial rumah kancing tangan pada jas pria oleh ahli materi dan ahli media.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian mengenai “Pengembangan Multimedia Video Tutorial Rumah Kancing Tangan Jas Pria” diharapkan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak, baik secara teoritis dan praktis. Manfaat yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu: yaitu :

##### **1. Secara Teoritis**

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan yang lebih luas mengenai pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria serta pengalaman langsung dalam menyusun skripsi dan pembuatan multimedia berbasis video tutorial pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria, khususnya untuk penulis dan mahasiswa Program Studi Tata Busana Universitas Pendidikan Indonesia.

##### **2. Secara Praktis**

Hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi inspirasi bagi pelaksana pendidikan untuk memanfaatkan dan mengaplikasikan penggunaan teknologi multimedia berbasis video tutorial, khususnya dalam pembuatan rumah kancing tangan jas pria. Pembuatan multimedia berbasis video tutorial ini juga akan dapat memaksimalkan proses belajar yang dapat meningkatkan kualitas pendidikan.

#### **E. Struktur Organisasi Skripsi**

Struktur organisasi dalam penelitian penulisan skripsi “Pengembangan Multimedia Video Tutorial Rumah Kancing Tangan Pada Jas Pria” secara sistematis dan terperinci dapat diuraikan menjadi 5 bab, yaitu : Bab I Pendahuluan, berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi. Bab II Kajian Pustaka, berisi tentang konsep pengembangan multimedia video tutorial rumah kancing tangan jas pria, pengertian rumah kancing tangan jas pria, menyiapkan alat dan bahan, menentukan letak rumah kancing pada jas pria, dan teknik pembuatan rumah kancing tangan pada jas pria. Bab III Metode Penelitian, berisi tentang desain penelitian, partisipan dan lokasi penelitian, subjek penelitian, instrument penelitian, prosedur penilaian,

**Intan Purnama Juandi, 2018**

*PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL RUMAH KANCING TANGAN PADA JAS PRIA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu

analisis data. Bab IV Temuan Dan Pembahasan, berisi tentang pengolahan atau analisis data dan pembahasan temuan. Bab V Kesimpulan dan Rekomendasi, berisi mengenai penafsiran dan pemaknaan terhadap hasil analisis temuan penelitian.

**Intan Purnama Juandi, 2018**

*PENGEMBANGAN MULTIMEDIA VIDEO TUTORIAL RUMAH KANCING TANGAN  
PADA JAS PRIA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)