

**PEMBELAJARAN TARI *LIKOK PULO* DENGAN METODE
SAINTIFIK SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS
SISWA SMAN KOTA BANDA ACEH**

Tesis

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Tari



**YENI ZURYANINGSIH
1603185**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2018**

**PEMBELAJARAN TARI *LIKOK PULO* DENGAN METODE
SAINTIFIK SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS
SISWA SMAN KOTA BANDA ACEH**

Oleh
YENI ZURYANINGSIH

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd) pada Program Studi
Pendidikan Seni

©Yeni Zuryaningsih 2018
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2018

Hak Cipta dilindungi oleh undang- undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara lainnya tanpa izin dari
penulis

LEMBAR PENGESAHAN

YENI ZURYANINGSIH
1603185

**PEMBELAJARAN TARI LIKOK PULO DENGAN METODE SAINTIFIK
SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA SMAN
KOTA BANDA ACEH**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum.
NIP. 19521205198611 2 001

Pembimbing II,



Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn., M.Si.
NIP. 19730316199702 2 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Skolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP. 19661107199402 1 001