**DAFTAR ISI**

Halaman

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HALAMAN JUDUL ………………..............................................................…  HALAMAN HAK CIPTA.…….......…...............................................................  HALAMAN PENGESAHAN…………………………………....................…  HALAMAN PERNYATAAN ………………………………...................….....  HALAMAN PERSEMBAHAN ………………………………...................…  EPIGRAF …………………………………………………..….....................…  KATA PENGANTAR ……………………………………...…....................…  UCAPAN TERIMA KASIH ………………………………......................…  ABSTRAK …………………………………………..………...................….  ABSTRACT…………………………………………………........................…  DAFTAR ISI ………………………………………………........................…  DAFTAR BAGAN ………………………………….........................………...  DAFTAR TABEL ………………………………...............................………...  DAFTAR GAMBAR ………………………..............................……………...  DAFTAR LAMPIRAN ………………….............................………………… | | i  ii  iii  iv  v  vi  viii  xi  xii  xiii  xviii  xix  xx  xxi |
| **BAB I**  **BAB II**  **BAB III**  **BAB IV**  **BAB V** | **PENDAHULUAN**   * 1. Latar Belakang Penelitian……..................................….   2. Fokus Penelitian dan Perumusan Masalah…..…….….   3. Tujuan Penelitian…………………………..…......……   4. Manfaat/Signifikansi Penelitian……………......….…..      1. Manfaat dari Segi Teori………...............................      2. Manfaat dari Segi Kebijakan...................................      3. Manfaat dari Segi Praktik…..........................……..      4. Manfaat dari Segi Isu serta Aksi Sosial...................   5. Struktur Organisasi Disertasi…………………......……   6. Kerangka Pikiran………………………………....……   **LANDASAN TEORITIS**   * 1. Masyarakat Sunda dan Kearifan Lokal……………      1. Siapakah Orang Sunda itu?……….………….      2. Nilai-Nilai yang Dianut Masyarakat Sunda……      3. Hakekat Kearifan Lokal………………………..         1. Makna Kearifan Lokal……………….         2. Kearifan dalam Budaya………………         3. Pengertian Kearifan Lokal……………..      4. Jenis dan Fungsi Kearifan Lokal……………….   2. Idiom Sunda sebagai Materi Etnopedagogi…………      1. Hakekat dan Pengertian Idiom………………         1. Hakekat Idiom……………………….         2. Pengertian Idiom…………………….      2. Idiom dalam Perspektif Kajian Semantik…..      3. Jenis-Jenis Idiom dalam Bahasa Sunda……….      4. *Babasan* dan *Paribasa*………………………..         1. *Babasan………………………………*         2. *Paribasa……………………………….…*      5. Tipe/Sumber Perumpamaan Idiom Sunda……..      6. Fungsi Idiom Sunda dalam Perspektif Semantik         1. Fungsi Direktif…………………...…..         2. Fungsi Ekspresif…………………...…      7. Idiom Sunda dan Kajian Folklor………………   3. Hakekat Pendidikan Karakter.......................................      1. Urgensi dan Konsep Pendidikan Karakter....….      2. Ruang Lingkup Pendidikan Karakter….....…..      3. Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter……….      4. Nilai, Norma dan Moral dalam Berinteraksi….         1. Memahami Konsep Nilai.......................... * *Astha Warsita* (8 Nilai Kebajikan): Formula Interaksi…....................................   + - 1. Mengeksplorasi Konsep Norma............... * *Dasanorma Pitutur* dalam Berkomunikasi   + - 1. Menjelajahi Konsep Moral....................... * *Sadrasa* (Moral) *Kamanusaan*: Dimensi Kedamaian yang Terintegrasi.....................   1. Pendidikan Kedamaian……………………………......      1. Konsep Kedamaian………………………...…      2. Prinsip Kedamaian…………………………….         1. Prinsip Kerukunan………………….         2. Prinsip Hormat…………………….....         3. Prinsip Rasa…………………………         4. Etika Keselarasan………………….....      3. Substansi Pendidikan untuk Kedamaian……….      4. Tujuan Pendidikan Kedamaian…………...…...      5. Pendidikan Untuk Kedamaian………….......….      6. Pentingnya Pendidikan Kedamaian bagi Bangsa……………............................................         1. Masyarakat Indonesia sebagai Masyarakat Majemuk………………         2. Potensi Konflik pada Masyarakat Indonesia……….................................   2. Etnopedagogi Sunda sebagai Landasan Pendidikan….      1. Konsep Etnopedagogi………………………..      2. Orientasi Etnopedagogi Kaitannya dengan Pendidikan Kedamaian……………………….      3. Proses Pendidikan Berbasis Etnopedagogi…..         1. *Tri-Tangtu*………………………….         2. *Tri-Silas*…………………………….         3. *Catur-Tunggal Watak*……..………..      4. Pendidikan Kedamaian melalui Etnopedagogi Sunda……........................................................   3. Penelitian Terdahulu………………………………….   4. Posisi Teoritis Peneliti…………………………….....   **METODE PENELITIAN**   * 1. Desain Penelitian……………………………………..   2. Data dan Sumber Data……………………………..      1. Pengertian Data………………………………..      2. Sumber Data…………………………………..   3. Pengumpulan Data……………………………………      1. Instrumen Penelitian…………………………..      2. Teknik Pengumpulan Data…………………..   4. Analisis Data……………………………………….      1. Teknik Pengolahan Data…………………….      2. Prosedur Pengolahan Data………………….   5. Definisi Operasional………………………………….   **TEMUAN DAN PEMBAHASAN**   * 1. **Temuan Penelitian**……..........................................….      1. Nilai-Nilai Kedamaian dalam Idiom Sunda …      2. Faktor-faktor yang Mendukung Kedamaian dalam Idiom Sunda........................................…      3. Sistem Gagasan Masyarakat Sunda dalam Memandang Kedamaian dan Ketentraman Hidup dalam Idiom Sunda.................................      4. Implementasi Pedagogis dalam Pendidikan Kedamaian.........................................................   2. **Pembahasan**      1. Nilai-Nilai Kedamaian dalam Idiom Sunda.......         1. Nilai-Nilai dan Wujud Kedamaian dalam Idiom Sunda..................................         2. *Sadrasa Kamanusaan*: Dimensi Kedamaian Terintegrasi dalam Idiom Sunda.....................................................         3. Konsep *Tri-Tangtu di Salira* dalam menggapai Kedamaian.............................      2. Faktor-Faktor yang Mendukung Terciptanya Kedamaian.........................................................         1. Faktor Internal .......................................         2. Faktor Eksternal......................................         3. Kedamaian Berbasis Kebutuhan Dasar Manusia.................................................      3. Sistem Gagasan Masyarakat Sunda tentang Kedamaian........................................................         1. *Astha Warsita* (8 Nilai Kebajikan): Formula Interaksi Masyarakat Sunda tentang kedamaian.............................         2. *Dasanorma Pitutur*: Kesopansantunan dalam Berinteraksi.................................      4. Implementasi Pedagogis Idiom Sunda dalam Pendidikan Kedamaian....…………………….         1. Orientasi Pendidikan kedamaian dalam Idiom Sunda.........................................         2. Proses Pendidikan Kedamaian dalam Idiom Sunda........................................         3. Produk Pendidikan Kedamaian dalam Idiom Sunda........................................         4. Pendidikan Kedamaian dalam Konstelasi Nilai Pancasila....................................         5. Pendidikan Kedamaian dalam Idiom Sunda Kaitannya dengan Pendidikan Umum (PU)...........................................   **SIMPULAN DAN REKOMENDASI**  5.1 Simpulan………………………..……………………   * 1. Rekomendasi ……………………………………….      1. Metodologis...............................................................      2. Praktis Pedagogis......................................................   **DAFTAR PUSTAKA**……………………………………  **RIWAYAT HIDUP PENULIS**………………………….  **LAMPIRAN-LAMPIRAN**…………………………… | 1  13  14  15  15  15  15  16  16  18  19  19  24  28  28  29  30  34  37  37  37  38  40  42  43  43  45  48  49  49  51  52  55  56  63  65  67  69  79  86  87  98  103  105  106  108  109  110  111  112  113  113  115  115  116  121  123  125  126  127  128  129    130  131  133  135  138  138  138  142  142  145  147  148  150  152  153  153  154  155    156    156  156  167  191  195  195  197  199  202  203    241  251    252    267    273    278    286        289  298  298  298    299  313  315 |

**DAFTAR BAGAN**

Halaman

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bagan 1.1  Bagan 2.1  Bagan 2.2  Bagan 2.3  Bagan 2.4  Bagan 2.5  Bagan 4.1  Bagan 4.2  Bagan 4.3 | Kerangka Pikiran ………......…………………………..  Jenis Kearifan Lokal.........................................................  Proses Komunikasi bahasa…………………………….....  *Babasan* dan *Paribasa* berdasarkan Fungsi/Maksudnya  Komponen Karakter yang Baik……… …………………  Tiga Matra Pendidikan Karakter……… ………………..  Faktor-Faktor yang Mendukung Kedamaian……….......  Konfigurasi Gapura Sadwaluya……………….……….  Sistem Gagasan Masyarakat Sunda tentang Kedamaian...........................................……..………….. | 18  35  41  51  60  62  202  274  278 |

**DAFTAR TABEL**

Halaman

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabel 2.1  Tabel 3.1  Tabel 3.2 | Perbandingan Teori Nilai dan Moral…..................…….…  Sampel Data Penelitian…...........................................…....  Kartu Data Penelitian.......................................................... | 78  141  143 |

**DAFTAR GAMBAR**

Halaman

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Gambar 2.1  Gambar 2.2  Gambar 4.1  Gambar 4.2  Gambar 4.3  Gambar 4.4  Gambar 4.5 | *Astha Warsita* (8 Kebajikan) dalam Menggapai Kedamian….......................................................................  *Maslow’s Hierarchy of Needs*…………………...............  Status Facebook Rebo Nyunda…………………....……  Identitas SDN Andir Kidul Kota Bandung …................  Idiom Berupa Anjuran di Sekolah ……………....…......  Umbul-Umbul Ajakan dari Pemerintah ………..…….  Idiom di Ruang Tunggu Bandara Husén Sastranegara .. | 79  118  255  257  257  264  266 |

**DAFTAR LAMPIRAN**

Halaman

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lampiran 1  Lampiran 2  Lampiran 3  Lampiran 4  Lampiran 5 | SK DIREKTUR SEKOLAH PASCASARJANA NOMOR 0673/UN.40.7/KM/2013 TENTANG PERPANJANGAN PEMBIMBING PENULISAN DISERTASI SEKOLAH PASCASARJANA UPI ANGKATAN TAHUN 2010………………………………………………….........    SK DIREKTUR SEKOLAH PASCASARJANA NOMOR 3436/UN.40.8/PL/2015 TENTANG PENGANGKATAN  PEMBIMBING PENULISAN DISERTASI PROGRAM DOKTOR (S3) SEKOLAH PASCASARJANA UPI ANGKATAN TAHUN 2010……………….………………..................................  FOTO BUKU SEBAGAI SUMBER DATA…............…..  KOMPILASI DATA *BABASAN* DAN *PARIBASA* SUNDA…..............  TRANSKRIP HASIL WAWANCARA DENGAN PARA RESPONDEN/EXPERT…………………………….......... | 316  318  320  323  359 |