

**PENERAPAN MODEL *BRAINWRITING* BERBASIS PENGEMBANGAN  
KREATIVITAS BERBANTUAN MEDIA KOMIK pada  
PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF TEKS CERITA FANTASI**

(Studi Eksperimen Kuasi pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong,  
Kabupaten Bandung Barat Tahun Ajaran 2018/2019)

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi sebagian untuk memperoleh gelar

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



**Oleh**

**IRAWATI**

**NIM: 1708032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

**PENERAPAN MODEL *BRAINWRITING* BERBASIS PENGEMBANGAN  
KREATIVITAS BERBANTUAN MEDIA KOMIK PADA PEMBELAJARAN  
MENULIS KREATIF TEKS CERITA FANTASI**

(Studi Eksperimen Kuasi Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong,  
Kabupaten Bandung Barat Tahun Ajaran 2018/2019)

Oleh

**IRAWATI**

S.Pd FKIP Universitas Bung Hatta Padang, 2003

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister  
Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© IRAWATI 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN MODEL *BRAINWRITING* BERBASIS PENGEMBANGAN  
KREATIVITAS BERBANTUAN MEDIA KOMIK pada PEMBELAJARAN  
MENULIS KREATIF TEKS CERITA FANTASI**

(Studi Eksperimen Kuasi pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong,  
Kabupaten Bandung Barat Tahun Ajaran 2018/2019)

**IRAWATI**

**NIM: 1708032**

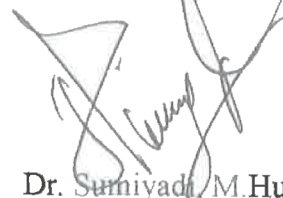
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Dadang Anshori, M.Si.  
NIP 197204031999031002

pembimbing II;



Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 19660320199103004

Mengetahui

Ketua Prodi Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004

## ABSTRAK

Irawati (170832). Penerapan Model *Brainwriting* Berbasis Pengembangan Kreativitas Berbantuan Media Komik pada Pembelajaran Menulis Kreatif Cerita Fantasi (Studi Eksperimen Kuasi pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong, Kabupaten Bandung Barat Tahun Ajaran 2018/2019)

Kemampuan menulis cerita fantasi peserta didik kelas VII SMP masih rendah, untuk mengatasinya digunakan model pembelajaran *Brainwriting* berbasis pengembangan kreativitas berbantuan media komik. Model ini merupakan model pembelajaran yang dapat mengaktifkan peserta didik untuk mendapatkan ide – ide kreatif dalam menulis dalam kelompok. Tahap model pembelajaran ini terdiri dari siswa duduk berkelompok, siswa dibagikan lembar kerja *Brainwriting*, siswa menuliskan ide kreatif sesuai gambar, menyeleksi ide – ide kreatif dari teman, dan masing – masing siswa menulis cerita sesuai gambar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan model pembelajaran *Brainwriting* berbasis pengembangan kreativitas berbantuan media komik pada pembelajaran menulis kreatif cerita fantasi. Metode penelitian yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan bentuk desain *The Matching-Only-Pretest-Posttest Control Grup Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong.

Setelah dilakukan penelitian, maka terdapat perbedaan signifikan pada kelas eksperimen sebelum menerapkan pembelajaran model *Brainwriting* memperoleh nilai 61,96 meningkat menjadi 85,40 setelah penerapan model *Brainwriting*. Dengan kata lain model pembelajaran *Brainwriting* berbasis pengembangan kreativitas berbantuan media komik pada pembelajaran menulis kreatif cerita fantasi efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerita fantasi peserta didik kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong.

## ABSTRACT

Irawati (170832). Application of *Brainwriting* Model Based on Creativity Development Media Assisted Comics on Learning Creative Writing Fantasy Stories (quasi experimental studies on class VII students of State Junior High School 2 Parongpong, West Bandung Regency Academic Year 2018/2019)

The ability to write creatively the fantasy story text of the seventh grade students of junior high school is still low, to overcome this use the *Brainwriting* learning model based on the development of creativity assisted by comic media. This model is a learning model that can enable students to get creative ideas in writing in groups. The learning model stage consists of students sitting in groups, students are divided into *Brainwriting* worksheets, students write creative ideas according to pictures, select creative ideas from friends, and each student writes stories according to the picture.

This study aims to determine the effectiveness of the *Brainwriting* learning model based on the development of creativity assisted by comic media in the learning of creative writing of fantasy stories. The research method used was quasi-experimental with the design form The Matching-Only-Pretes-Postes Control Design Group. The population in this study were all VII students of State Junior High School 2 Parongpong.

After doing the research, there was a significant difference in the experimental class before applying the *Brainwriting* learning model with a score of 61.96 increasing to 85.40 after the application of the *Brainwriting* model. In other words, the *Brainwriting* learning model based on the development of creativity is assisted by the comic media in learning creative writing, effective fantasy stories to improve the ability to write fantasy story texts in class VII students of of State Junior High School 2 Parongpong.

## DAFTAR ISI

### HALAMAN

<b>PERNYATAAN.....</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iii
<b>UCAPAN TERIMAH KASIH.....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	12
D. Manfaat Penelitian .....	12
E. Struktur Organisasi Penulisan.....	13
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN, PENELITIAN     YANG RELEVAN, DAN HIPOTESIS PENELITIAN .....</b>	15
1. Kajian Pustaka.....	15
A. Ihwal model pembelajaran .....	15
B. Ihwal Model Pembelajaran <i>Brainwriting</i> .....	18
1. Sejarah Model Pembelajaran <i>Brainwriting</i> .....	18
2. Pengertian Model <i>Brainwriting</i> .....	19
3. Tahap Kreatif Dalam Model <i>Brainwriting</i> .....	20
4. Kelebihan Dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Brainwriting</i> .....	20
5. Langkah-Langkah Model <i>Brainwriting</i> Dalam Pembelajaran Menulis21	
C. Ihwal Pengembangan Kreativitas Siswa .....	22
1. Pengertian Kreativitas.....	22

2.	Model Penilaian Pengembangan Kreativitas dalam menulis.....	23
D.	Ihwal Media Komik.....	24
1.	Hakikat Media Komik .....	24
2.	Komik .....	27
E.	Ihwal Menulis Cerita Fantasi .....	29
1.	Hakikat Menulis.....	29
1.	Pengertian Menulis.....	29
2.	Tujuan Menulis.....	30
3.	Menulis Kreatif Cerita Fantasi.....	31
2.	Ihwal Cerita Fantasi .....	36
a.	Pengertian Teks.....	36
b.	Pengertian Cerita Fantasi.....	37
c.	Ciri Umum Cerita Fantasi.....	40
d.	Unsur Intrinsik Cerita Fantasi.....	41
e.	Struktur Cerita Fantasi.....	45
f.	Ciri-Ciri Kebahasaan Cerita Fantasi.....	47
2.	Kerangka Pemikiran.....	50
3.	Penelitian Yang Relevan .....	50
4.	Hipotesis Penelitian.....	52
5.	Definisi Operasional Variabel.....	53
<b>BAB III. METODELOGI PENELITIAN .....</b>		<b>54</b>
1.	Desain Penelitian.....	54
a.	Pendekatan Penelitian.....	55
b.	Paradigma Penelitian .....	56
c.	Variabel Penelitian .....	57
1.	Variabel Bebas .....	57
2.	Variabel Terikat .....	57

2. Populasi dan Sampel .....	57
3. Instrumen Penelitian.....	58
a) Instrumen Perlakuan .....	58
b) Instrumen Pengumpul Data .....	79
BAB IV. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	89
A. Deskripsi profil pembelajaran menulis teks cerita fantasi di kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong Kabupaten Bandung Barat .....	90
a. Dokumen .....	90
b. Proses Belajar Mengajar (PBM).....	90
c. Kondisi Peserta Didik.....	91
B. Deskripsi proses pelaksanaan model Brainwriting berbasis pengembangan kreativitas berbantuan media komik pada pembelajaran menulis kreatif teks cerita fantasi peserta didik kelas eksperimen.....	92
C. Deskripsi Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas Eksperimen Yang Menggunakan Model Brainwriting Berbasis Pengembangan Kreativitas Berbantuan Media Komik Pada Pembelajaran Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Dengan Peserta Didik Kelas Kontrol Yang Menggunakan Model Pembelajaran Ceramah.....	100
a. Kelengkapan Aspek Formal .....	101
b. Kelengkapan Unsur Intrinsik Teks Cerita Fantasi.....	102
c. Keterpaduan Struktur Teks Cerita Fantasi .....	102
d. Kesesuaian Penggunaan Bahasa Teks Cerita Fantasi.....	103
1. Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong, Kabupaten Bandung Barat.....	106
a. Kelas Eksperimen.....	106
1) Kualitas .....	107
2. Kuantitas .....	115
b. Kelas Kontrol .....	120
1. Kualitas .....	121
2. Kuantitas .....	129



c.	Rekapitulasi Nilai Prates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	133
2.	Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 2 Parongpong .....	140
a.	Kelas Eksperimen.....	140
1)	Kualitas .....	142
2)	Kuantitas .....	150
b.	Kelas Kontrol .....	151
A.	Kualitas .....	151
B.	Kuantitas .....	151
c.	Rekapitulasi Nilai Pascates Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol ..	151
C.	Analisis Tingkat Kemampuan Setiap Aspek Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Sebelum Dan Sesudah Diberikan Perlakuan.....	151
D.	Uji Prasyarat Analisis Data .....	151
1.	Uji Normalitas Data.....	151
2.	Uji Homogenitas.....	151
3.	Uji Hipotesis.....	151
E.	Pembahasan Hasil Penelitian .....	151
F.	Perbandingan Temuan dengan Penelitian Terdahulu.....	151
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....		151
A.	Simpulan .....	151
B.	Implikasi.....	151
C.	Rekomendasi .....	151
DAFTAR PUSTAKA .....		151

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 2.1</b>	Tahap-tahap dalam proses kreatif (Aisyah. 2012, hlm. 21) .....	35
<b>Bagan 2.2</b>	Struktur Cerita Fantasi.....	47
<b>Bagan 2.3</b>	Hipotesis penelitian.....	52
<b>Bagan 3.1</b>	Alur Penelitian.....	56
<b>Bagan 3.2</b>	Skema Model <i>Brainwriting</i> .....	64
<b>Bagan 3.3</b>	Tahap prosedur penelitian.....	85

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b>	Perbedaan cerita fantasi Ekspositori dengan cerita fantasi Sugestif (Keraf, 2010. Hlm. 138-139).....	39
<b>Tabel 3.1</b>	Desain Metode Penelitian.....	54
<b>Tabel 3.2</b>	Interval Persentasi Tingkat Penguasaan Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi.....	78
<b>Tabel 3.3</b>	Pedoman Penilaian Teks Cerita Fantasi.....	80
<b>Tabel 3.4</b>	Pedoman Kriteria Penilaian Berdasarkan Skala Empat.....	83
<b>Tabel 4.1</b>	Penentuan Kriteria Dengan Penghitungan Persentase Untuk Skala Empat.....	101
<b>Tabel 4.2</b>	Rekapitulasi Uji Reliabilitas Antarpemimbang.....	105
<b>Tabel 4.3</b>	Tabel Guilford Dan Spearman Brwon Tentang Koefesien Reliabilitas.....	105
<b>Tabel 4.4</b>	Hasil Prates Kelas Eksperimen Berdasarkan Skala Empat.....	107
<b>Tabel 4.5</b>	Kuantitas Kemampuan Awal Menulis Kreatif Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	116
<b>Tabel 4.6</b>	Rekapitulasi Hasil Nilai Awal Menulis Kreatif teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	118
<b>Tabel 4.7</b>	Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Pada Setiap Aspek Penilaian.....	119
<b>Tabel 4.8</b>	Hasil Prates Kelas Kontrol Berdasarkan Skala.....	121

<b>Tabel 4.9</b>	Kuantitas Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol.....	129
<b>Tabel 4.10</b>	Rekapitulasi Hasil Nilai Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol.....	131
<b>Tabel 4.11</b>	Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian.....	132
<b>Tabel 4.12</b>	Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Pada Tes Awal Di Keas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	133
<b>Tabel 4.13</b>	Persentase Kemampuan Awal (Prates) Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	135
<b>Tabel 4.14</b>	Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian.....	137
<b>Tabel 4.15</b>	Hasil Pascates Kelas Eksperimen Berdasarkan Skala Empat.....	139
<b>Tabel 4.16</b>	Kuantitas kemampuan akhir menulis kreatif teks cerita fantasi kelas eksperimen.....	141
<b>Tabel 4.17</b>	Rekapitulasi Hasil Nilai Akhir Menulis Peserta Didik Kelas Eksperimen .....	150
<b>Tabel 4.18</b>	Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas Eksperimen Pada Setiap Aspek Penilaian.....	152
<b>Tabel 4.19</b>	Hasil Pascates Kelas Kontrol Berdasarkan Skala Empat.....	153
<b>Tabel 4.20</b>	Kuantitas Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol.....	155
<b>Tabel 4.21</b>	Rekapitulasi Hasil Nilai Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Pada Kelas Kontrol.....	161

<b>Tabel 4.22</b>	Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian.....	163
<b>Tabel 4.23</b>	Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Pada Tes Akhir Di Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	165
<b>Tabel 4.24</b>	Persentase Kemampuan Akhir (Pascates) Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	165
<b>Tabel 4.25</b>	Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Kelas Kontrol Dan Kelas Eksperimen Pada Setiap Aspek Penilaian.....	167
<b>Tabel 4.26</b>	Rekapitulasi Kemampuan Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Peserta Didik Pada Setiap Aspek Di Kelas Eksperimen Dan Kontrol,.....	169
<b>Tabel 4.27</b>	Uji Normalitas Data Test of Normality.....	171
<b>Tabel 4.28</b>	Uji Homogenitas Data Prates Dan Pascates Kelas Kontrol Dan Kelas Eksperimen Test Of Homogeneity Of Variances.....	177

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b>	Histogram Hasil Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	118
<b>Gambar 4.2</b>	Histogram Kemampuan Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Pada Setiap Aspek Penilaian.....	120
<b>Gambar 4.3</b>	Hitogram Hasil Nilai Awal Kemampuan Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol.....	131
<b>Gambar 4.4</b>	Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian.....	133
<b>Gambar 4.5</b>	Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	138
<b>Gambar 4.6</b>	Histogram Kemampuan Awal Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Dan Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian.....	140
<b>Gambar 4.7</b>	Histogram Hasil Nilai Akhir Kemampuan Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	153
<b>Gambar 4.8</b>	Histogram Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Pada Setiap Aspek Penilaian.....	154
<b>Gambar 4.9</b>	Histogram Hasil Nilai Akhir Kemampuan Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol.....	164
<b>Gambar 4.10</b>	Histogram Perolehan Nilai Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian.....	165
<b>Gambar 4.11</b>	Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	169

<b>Gambar 4.12</b>	Histogram Kemampuan Akhir Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian.....	170
<b>Gambar 4.13</b>	Histogram Kemampuan Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen Pada Setiap Aspek Penilaian Prates Dan Pascates.....	175
<b>Gambar 4.14</b>	Histogram Kemampuan Menulis Kreatif Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol Pada Setiap Aspek Penilaian Prates Dan Pascates.....	175

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran A.1</b>	Silabus.....	201
<b>Lampiran A.2</b>	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	203
<b>Lampiran A.3</b>	Lembar Penilaian Prates.....	206
<b>Lampiran A.4</b>	Pedoman Penilaian.....	207
<b>Lampiran B.1</b>	Lembar Observasi.....	210
<b>Lampiran B.2</b>	Sampel Penelitian Kelas Eksperimen.....	216
<b>Lampiran B.3</b>	Sampel Penilaian Kelas Kontrol.....	217
<b>Lampiran B.4</b>	Daftar Nilai Penimbang.....	218
<b>Lampiran B.5</b>	Uji Antarpenimbang.....	233
	Surat – Surat Penelitian	
	Lembar Karangan Peserta Didik Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	
	Biografi Singkat Penulis	



## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2013). *Model Pembelajaran dengan Pendekatan Sains*. [Online]. Diakses <http://edukasi.kompasiana.com/2013/12/06/model-pembelajaran-dengan-pendekatan-sains-526072.html>.
- Aisyah, N. L. (2012). *Tips Praktis Menulis Kreatif*. Bandung: Rumpit Merah.
- Alwasilah, A. C. & Senny, S. A. (2013). *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat.
- Anderson, M. & Anderson, K. (2003). *Text Types In English*. Australia: Macmillan.
- Anshori, D. S. (2006). *Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Model Workshop dalam Perkuliahan Kepenulisan pada Program Nonkependidikan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS, Educare: Internasional jurnal for Educational Studies*, 2 (1), hlm. 182.
- Arikunto, S.(2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arnari, P. D. & Ardy, I. E. (2016). *Bahasa Indonesia untuk Kelas VII SMP*. Bandung: Quadra.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Atmazaki. (2013). *Penilaian Alternatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Padang: UNP Press.
- Bahri, S., dan Zamzam, F. (2015). *Model Penelitian Kuantitatif Berbasis SEM-AMOS*. Yogyakarta: Deepublish.
- Cahyani, I. (2016). *Pembelajaran Menulis* . Bandung: UPI Press.
- Dananjaya. (2012).*Pembelajaran Aktif*. Bandung: Nuansa.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran: peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.

- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (Edisi Kelima). Jakarta: Gramedia.
- Djokosujatno, A. (2001). *Empat Cerita Fantastik Perancis*. Jakarta: Yayasan Obor Indoensia.
- Effendy, A. (2012). *Hakikat Keterampilan Menulis*. [Online]. Diakses dari <http://bahasa.kompasiana.com/2012/03/25/hakikat-keterampilan-menulis-449101.html>.
- Eggen, P. & Kauchak, D. (2012). *Strategi dan Model Pembelajaran: mengajarkan konten dan keterampilan berpikir*. (Edisi Keenam). Jakarta: Indeks.
- Ekawati, D & Isnatun, S. (2016). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII*. Bandung: Yudhistira.
- Evans, J. R. (1992). *Creative Thinking*. Ohio: South-Western Publishing Co.
- Fajria, N. (2017). *Pelaksanaan Pembelajaran Teks Cerita Fantasi di Kelas VII F SMP Negeri 8 Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fauziah, Y. N., Sopandi, W., & Agustin, M. (2010). *Kemampuan Guru SD dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif pada Pelajaran IPA*. *Jurnal Pendidikan*, 11 (2). Hlm. 61-77.
- Fauziyyah, D. F. (2013). *Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Kecerdasan Jamak dalam Pembelajaran Inkuiri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek di SMA Daarul Quran Bandung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fiandi, C. O. (2015). Penerapan Model *Student Teams Achievement Divisions Tipe Shared* untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif dan Sikap Ilmiah Siswa pada Materi Pokok Cahaya. *Jurnal edusains*, 7 (2), hlm. 172-178.
- Filsaime, D. K. (2008). *Menguak Rahasia Berpikir Kritis dan Kreatif*. Jakarta: Prestaki Putaka.

- Ghazali, A. Sy. (2010). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif Interaktif*. Bandung: Refika Aditama.
- Gipayana, M. (2004). Pengajaran Literasi dan Penilaian Portofolio dalam Konteks Pembelajaran Menulis di SD. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1 (2), hlm. 59-65.
- Hapsari, D. D. (2012), *Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis*.
- Harsiati, T., Trianto, A., & Kosasih, A. (2016). *Siswa Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik untuk SMP/MTs Kelas VII* (Edisi Revisi 2016). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hasanuddin, W. S. (2015). *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Heryani, A. S., Wahyu, W., & Kurnia. (2016). Analisis Kemampuan Kognitif dan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah pada Pengolahan Limbah dengan Lumpur Aktif. *Jurnal Reset dan Praktik Pendidikan Kimia*, 4 (1).
- Huda, M. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Pustaka belajar.
- Husamah. (2013). *Pembelajaran Luar Kelas Outdoor Learning*. Jakarta : Prestasi Pustaka.
- Irianto, P. O. (2007). *Pengembangan Model Pembelajaran Treffinger Berbasis Media Komik pada Keterampilan Menulis Cerita Fantasi di kelas VII SMP Daarut Tauhiid Bandung Tahun Ajaran 2016/2017*. Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Iskandarwasid dan Sunendar, D. (2008), *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung : UPI dan PT. Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid & Iis. (2010). *Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Melalui Model Pembelajaran Teknik Visual Auditif Taktil*. *Jurnal Pendidikan*, 11 (1).
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2015). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Istarani. (2012). *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada.
- Jendriadi. (2016). *Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Berbasis Aktivitas Siswa Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2016). *Model of Teaching: model-model pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyce, B., Weil, M. dan Calhoun, E. (2011), *Models of Teaching, (Eighth Edition)*. Boston New York San Francisco : Pearson Education, Inc.
- Joyce, B., dkk. 2016. *Models of Teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kemendikbud. 2013. *Model-model Pembelajaran Yang Relevan dengan Pengimplementasian Kurikulum 2013 (K12)*. Jakarta: Kementrian pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, G. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Serta Langkah Penulisannya*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2104). *Strategi Belajar dan Pembelajaran: Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniwan, H. & Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- [Laksamana, Y. B.](#) (2017). *Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas VII C MTs Negeri Talang Bakung Kota Jambi Tahun Pelajaran 2016/2017*. Jambi: FKIP Universitas Jambi.
- Marahimin, I. (2010). *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Maskone, L. (2011). Pengaruh Media Overhead Projector dan Pemberian Lembar Kerja Siswa Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Pancasila dan

Kewarganegaraan dan Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan*, Volume 12, Nomor 1. ISSN 1411-1942.

McCloud, S. (1994). *Understanding Comics the Invisibel Art*. New York: Kitchen Sink Press.

Michalko, M. (2004). *Permainan Berpikir (Thinkertoys)*. Bandung: KAIFA

Michalko, M. (2001). *Cracking Creativity the Secreat of Crative Genius*. Andi. Yogyakarta

Michalko, M. (2010). *Memecahkan Kreativitas, Rahasia dari Kreativitas Kecerdikan (Terjemahan)*. Yogyakarta : Andi Offset

Miles, M. B., Huberman, A., & Michalko, M. (1994). *Qualitative Data Analysis an Expanded Sourcebook, (2nd edition)*. London: SAGE Publication.

Mulyadi, Y., Andriyani, A., & Fajwah, A. M. (2016). *Bahasa Indonesia untuk SMP-MTs Kelas VII*. Bandung: Yrama Widya.

Mulyasa. E. (2003). *Kurikulum Berbasis Kompetensi; Konsep, Karakteristik dan Implementasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Mulyati, I. (2016). Penggunaan Media Komik dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Anekdote di SMK Negeri 1 Sumedang. *Jurnal Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2 (2), hlm. 192.

Munandar, S. C. U. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

Munandar, S. C. U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.

Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurhayati, N. (2015). *Model Pembelajaran Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Teknik Brainwriting Yang Berorientasi Pada Kreativitas Siswa*, pascasarjana. Universitas pendidikan Indonesia. Bandung.
- Nursaid (2014). “*Urgensi Reorientasi Penyiapan Guru Bahasa Indonesia untuk Mengimplementasikan Pembelajaran Berbahasa Indonesia Berbasis Genre Teks*”. Disajikan dalam Seminar Internasional Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran. Kerjasama Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang dengan Institut Pendidikan Guru Kampus Tun Hussein Onn, Batu Pahat, Johor, Malaysia. (Makalah) Padang: FBS UNP.
- Oktavia, W. (2015). *Penerapan Model Brainwriting untuk Meningkatkan Menulis Wacana Narasi Siswa SMK Kelas XI*. Pascasarjana Bahasa Indonesia, FKIP Univesitas Tanjungpura, Pontianak.
- Pranoto, N. (2011). *24 jam Memahami Creativewriting*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmanto, B. (2015). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ranang, A. S, dkk. (2010). *Animasi Kartun: dari Analog Sampai Digital*. Jakarta: PT. Indeks.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Dipenogoro.
- Ryuzaki, A. (2016). Pengertian, Ciri Umum, Jenis-jenis Cerita Fantasi. [Online]. Diakses dari [https:// inirumahpintar.blogspot.com/2016/09/pengertian-ciri-umum-jenis-jenis-cerita-fantasi.html](https://inirumahpintar.blogspot.com/2016/09/pengertian-ciri-umum-jenis-jenis-cerita-fantasi.html).
- Saputra, E. (2014). Pembelajaran Menulis Bahasa Indonesia. *Jurnal Al-Irsyad*, 4 (1), hlm. 70-89.
- Sari, D. A. (2015) *Pengaruh Model Brainwriting Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Rao Kabupaten Pasaman*. Sarjana Tesis. STKIP PGRI Sumatera Barat.

- Sayuti, S. A, dkk. (2008). Pengembangan Model Pembinaan Menulis Karya Sastra Bagi Anak Remaja. *Jurnal Fenolingua*. 54 (1), hlm. 1-26.
- Semi, M. A. (2009). *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Semiawan, C. (1999). *Perkembangan dan Belajar Peserta Didik*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudarma, M. (2013). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, dkk. (2007). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset.
- Sudjana, N & Rivai, A. (2015). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno & Yunus, M. (2008). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Supriadi, D. (1992). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.

- Suprijono, A. (2011). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi Palkem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surya, M. (2015). *Strategi Kognitif dalam Proses Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, S. (2011). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Syamsudin & Damaianti, V. S, (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: SPs UPI dengan PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, H. E. (2008). *Menulis Kreatif: Paduan Bagi Pemula*. Padang: UNP Press.
- Torrance, E. P. (1974). *Test of Creative Thinking*. Lexington. Ginn.
- Triyono. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.
- Uno, H. B. (2008). *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Waluyanto, H. D. (2005). Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan*, 7(1), hlm. 45-55.
- Wilson, C. 2013. *Brainstorming and Beyond: A User-centered Design Method*. United Kingdom: MK Morgan Kaufman.
- Winaputra, U. (2009). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Winarti, S. (2013). Penguasaan Menulis Siswa di kota Bandung. *Metalingua: Jurnal Penelitian Bahasa*, 11 (1), hlm. 96
- Yusuf, T. M. (2015). Literasi Pengetahuan dan Implikasinya Terhadap Keterampilan Menulis. *Lentera pendidikan. Jurnal*, 18 (2), hlm. 248-259.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis: dari Teori Hingga Praktik*. Bandung: Alfabeta.