

LAMPIRAN 1

Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN
PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN SEBAGAI MEDIA UNTUK STIMULASI PERKEMBANGAN KARAKTER
ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI KELOMPOK BERMAIN KOTA CIMAH

RUMUSAN MASALAH	TUJUAN PENELITIAN	VARIABEL YANG DITELITI	INDIKATOR	ITEM
<p>Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana merancang video pembelajaran sebagai media untuk stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu di kelompok bermain.</p>	<p>A. Tujuan Umum Tujuan umum dalam penelitian ini yaitu untuk merancang video pembelajaran sebagai media untuk stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu di kober.</p> <p>B. Tujuan Khusus Tujuan khusus dalam penelitian ini sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis kebutuhan perancangan video pembelajaran sebagai media untuk stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu di kober. 	<p>Perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jumlah peserta didik dan guru. 2. Program pembelajaran di Kelompok Bermain. 3. Program pengembangan untuk stimulasi perkembangan karakter anak. 4. Jenis media stimulasi perkembangan karakter melalui gerak dan lagu yang digunakan. 	

RUMUSAN MASALAH	TUJUAN PENELITIAN	VARIABEL YANG DITELITI	INDIKATOR	ITEM
	<p>2. Merancang video pembelajaran sebagai media untuk stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu di kober.</p> <p>3. Melakukan proses <i>expert judgment</i> rancangan video pembelajaran sebagai media untuk stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu di kober.</p>	<p>Merancang video pembelajaran berdasarkan analisis kebutuhan</p> <p>Melakukan proses <i>expert judgment</i> rancangan video pembelajaran sebagai media stimulasi karakter anak melalui gerak dan lagu di kober.</p>	<p>5. Sumber media stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu.</p> <p>6. Penggunaan media stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu.</p> <p>7. Kendala penggunaan media karakter anak melalui gerak dan lagu.</p> <p>8. Sarana dan prasarana untuk menunjang perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu.</p> <p>9. Video yang dibutuhkan untuk stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu.</p> <p>1. Mendesain gerak dan lagu perkembangan karakter anak</p> <p>2. Mendesain <i>storyboard</i> video pembelajaran sebagai media stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu di kober.</p> <p>Validasi ahli :</p> <p>1. Ahli Media pembelajaran</p> <p>2. Ahli Pendidikan anak</p>	

RUMUSAN MASALAH	TUJUAN PENELITIAN	VARIABEL YANG DITELITI	INDIKATOR	ITEM
	4. Implementasi video pembelajaran sebagai media untuk stimulasi perkembangan karakter anak melalui gerak dan lagu di kober.	Aplikasi video pembelajaran sebagai media stimulasi karakter anak melalui gerak dan lagu di kober.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anak aktif mengikuti gerak dalam video. 2. Anak bersenandung mengikuti lagu dalam video. 3. Anak tertarik terhadap penayangan video. 4. Anak senang terhadap penayangan video. 5. Anak memahami isi video. 	

LAMPIRAN 2

Instrumen Penelitian

1. Pedoman Wawancara
2. Format Validasi *Expert Judgment* Ahli Media
3. Format Validasi *Expert Judgment* Ahli Pendidikan Anak
4. Pedoman Observasi dan Pertanyaan Singkat

**PEDOMAN WAWANCARA ANALISIS KEBUTUHAN
AHLI PRAKTISI PENDIDIKAN ANAK**

1. Berapa jumlah peserta didik dan guru yang ada saat ini?
2. Apa saja program pembelajaran yang ada di kober?
3. Program apa saja yang sudah dikembangkan untuk menstimulasi perkembangan karakter anak?
4. Jenis media apa saja yang digunakan untuk menstimulasi perkembangan karakter anak?
5. Darimana sumber media yang digunakan untuk menstimulasi perkembangan karakter anak?
6. Bagaimana penggunaan media tersebut?
7. Kendala apa yang dihadapi guru untuk menstimulasi perkembangan karakter anak?
8. Apakah sarana dan prasarana yang dimiliki sudah menunjang perkembangan karakter anak?
9. Apakah media video pembelajaran untuk menstimulasi perkembangan karakter anak dibutuhkan di kober? Jika Ya, video seperti apa yang dibutuhkan?

FORMAT VALIDASI *EXPERT JUDGMENT*

Materi : Stimulasi karakter hormat dan santun (Maaf, tolong, terima kasih)
Sasaran Media : Anak Kelompok Bermain
Judul Penelitian : Perancangan Video Pembelajaran sebagai Media untuk Stimulasi Perkembangan Karakter Anak melalui Gerak dan Lagu di Kelompok Bermain.
Penyusun : Aprellia Anggraeni
Evaluator :
Tanggal :
Petunjuk :

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu/Bapak sebagai Ahli Media tentang perancangan video pembelajaran pada materi stimulasi perkembangan karakter hormat dan santun anak melalui gerak dan lagu di kober.
2. Pendapat, kritik, saran dan penilaian diharapkan dapat meningkatkan kualitas video pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Ibu/Bapak berkenan untuk memberikan pendapatnya pada setiap indikator yang tersedia dengan memberi tanda “✓” pada kolom dibawah ini. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4: 1- Kurang Baik, 2- Cukup Baik, 3- Baik, dan 4- Sangat Baik.

Contoh :

No.	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Usabilitas (dapat dipelihara/dikeola dengan mudah)				✓
2	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓

3. Komentar atau saran Ibu/Bapak mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan. Apabila tempat yang disediakan tidak mencukupi, mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan. Atas kesediaan Ibu/Bapak untuk mengisi lembar validasi ini, Saya ucapkan terima kasih.

A. Aspek Media

Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Rekayasa Perangkat Lunak	Usabilitas (dapat digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya)				
	Kompatibilitas (media pembelajaran dapat dijalankan di berbagai <i>hardware</i> dan <i>software</i> yang ada)				
	<i>Reusable</i> (sebagian atau seluruh program media dapat dimanfaatkan kembali untuk mengembangkan media pembelajaran lain)				
	Efektif dan efisien dalam perancangan maupun produksi media pembelajaran				
Komunikasi Visual	Komunikatif, sesuai dengan pesan dan dapat diterima/sejalan dengan keinginan sasaran				
	Kreatif dalam ide berikut penuangan gagasan				
	Sederhana dan memikat				
	Penggunaan musik				
	Penggunaan <i>typography</i>				
	Penggunaan warna				
	<i>cinematography</i>				

Sumber : Wahono (dalam Supriadi, 2012)

B. Komentar dan Saran Umum

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandung,.....2018

NIP.

FORMAT VALIDASI *EXPERT JUDGMENT*

Materi : Stimulasi karakter hormat dan santun (Maaf, tolong, terima kasih)
Sasaran Media : Anak Kelompok Bermain
Judul Penelitian : Perancangan Video Pembelajaran sebagai Media untuk Stimulasi Perkembangan Karakter Anak melalui Gerak dan Lagu di Kelompok Bermain.
Penyusun : Aprellia Anggraeni
Evaluator :
Tanggal :
Petunjuk :
Petunjuk :

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu/Bapak sebagai Ahli Pendidikan Anak tentang perancangan video pembelajaran pada materi stimulasi perkembangan karakter hormat dan santun anak melalui gerak dan lagu di kober.
2. Pendapat, kritik, saran dan penilaian diharapkan dapat meningkatkan kualitas video pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Ibu/Bapak berkenan untuk memberikan pendapatnya pada setiap indikator yang tersedia dengan memberi tanda “✓” pada kolom dibawah ini. Penilaian menggunakan skala nilai 1-4: 1- Kurang Baik, 2- Cukup Baik, 3- Baik, dan 4- Sangat Baik.

Contoh :

No.	Pernyataan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Usabilitas (dapat dipelihara/dikeola dengan mudah)				✓
2	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓

3. Komentar atau saran Ibu/Bapak mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan. Apabila tempat yang disediakan tidak mencukupi, mohon ditulis pada kertas tambahan yang telah disediakan. Atas kesediaan Ibu/Bapak untuk mengisi lembar validasi ini, Saya ucapkan terima kasih.

A. Aspek Gerak dan Lagu

Aspek Penilaian	Indikator	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Gerak	Gerakan mudah diingat.				
	Menggunakan gerak anggota badan yang sesuai				
	Gerakan mudah ditiru atau diekspresikan.				
	Gerak selalu dilihat pada objek sehari-hari.				
Lagu	Syair dan kalimatnya tidak terlalu panjang.				
	Mudah dihafal oleh anak.				
	Ada misi pendidikan karakter sopan santun.				
	Sesuai karakter dan dunia anak.				
	Nada yang diajarkan mudah dikuasai anak				

Sumber : Rosala (2016) dan Rasyid (2010)

B. Komentar dan Saran Umum

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandung,.....2018

NIP.

**PEDOMAN OBSERVASI DAN PERTANYAAN SINGKAT
IMPLEMENTASI BAGI ANAK**

Hari/tanggal :

Tempat :

A. Pedoman Observasi

No.	Aspek Observasi	Ya	Tidak
1.	Anak aktif mengikuti gerak dalam video		
2.	Anak bersenandung mengikuti lagu dalam video		

B. Pertanyaan Singkat



1. Apakah anak-anak senang melihat penayangan video?
2. Apakah anak-anak tertarik melihat penayangan video?
3. Apakah anak-anak memahami isi video? Mengenai apa video yang ditayangkan?



Cimahi,.....2018

LAMPIRAN 3

Storyboard


No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
1.		<p><i>Scene 1 , Shot 1</i> Menunjukkan pembukaan video dengan menampilkan lambang UPI.</p> <p><i>Font Grafis : Lelawadee</i> Teks: -Prodi PKK -FPTK -Universitas Pendidikan Indonesia</p> <p>Editing : <i>Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i></p>	instrumental	5 detik
2.		<p><i>Scene 1 , Shot 2</i> Menunjukkan Identitas lagu.</p> <p><i>Font Grafis : Tempus sans ITC</i> Teks: - Tiga Kata - Penyanyi : Sintia Dewi Markin - Pencipta : Aprellia Anggraeni & Betania Arinda</p> <p>Editing : <i>Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i></p>	instrumental	5 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
3.		<p><i>Scene 2 , Shot 1</i> Menunjukkan logo UPI</p> <p>Editing : <i>Lightleak add ons, & Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi gambar : <i>Long Shot, Center Of Interest, Wide Angle, Bird Eye View, Track Out Movement</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Drone DJI Phantom 4 Pro Plus</i> <i>Polar Pro ND filter 1/8</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
4.		<p><i>Scene 2 , Shot 2</i> Menunjukkan gerakan melangkah ke kanan dan ke kiri</p> <p>Editing : <i>Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi dan Angle gambar : <i>Long Shot, Depth Of Field, Rule Of Third. Crab Movement</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	3 detik
5.		<p><i>Scene 2 , Shot 3</i> Menunjukkan gerakan melangkah ke kanan dan ke kiri.</p> <p>Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi dan Angle gambar :</p>	Lagu “Tiga Kata”	1 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<p><i>Long Shot, Rule Of Third. Eye Level, Still</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>		
6.		<p><i>Scene 2 , Shot 4</i></p> <p>Menunjukkan wajah penari kesatu.</p> <p>Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi dan <i>Angle</i> gambar : <i>Medium Close Up, Center Of Interest, Eye Level.</i> <i>Still</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	1 detik
7.		<p><i>Scene 2 , Shot 5</i></p> <p>Menunjukkan wajah penari ke 2.</p> <p>Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi dan <i>Angle</i> gambar : <i>Medium Close Up, Center Of Interest. Eye Level, Still</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat :</p>	Lagu “Tiga Kata”	1 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i>		
8.		<i>Scene 2 , Shot 6</i> Menunjukkan wajah penari ketiga. Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi dan <i>Angle</i> gambar : <i>Medium Shot, Center Of Interest, Low, Dutch Angle</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i>	Lagu “Tiga Kata”	1 detik
9.		<i>Scene 2 , Shot 7</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan ke kiri, gerakan kedua tangan seperti akan mengajak. Teks : Hei kawan tahukah kamu <i>Font : orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot ,Rule of Third, Wide Angle, High, Pedestal Up, Tilt Down</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Drone DJI Phantom 4 Pro Plus</i> <i>Polar Pro ND filter 1/8</i>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
10.		<p><i>Scene 2 , Shot 8</i> Menunjukkan gerakan tangan membentuk angka tiga dengan jari, sambil digerakkan ke kiri dan ke kanan. Teks: Tiga kata luar biasa <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Close Up, Center of Interest, Eye level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
11.		<p><i>Scene 2 , Shot 9</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan ke kiri, gerakan kedua tangan menunjuk kepala. Teks : Harus diingat dan diucapkan <i>Font :Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
12.		<p><i>Scene 2 , Shot 10</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan kiri, gerakan tangan ke arah telinga secara bergantian. Teks : Coba dengar aku baik-baik <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	6 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i>		
13.		<i>Scene 2 , Shot 11</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan kiri, gerakan kedua tangan satukan di depan dada dan ke samping. Teks : Ucap maaf bila salah <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
14.		<i>Scene 2 , Shot 12</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan kiri, gerakan kedua tangan terbuka ke depan lalu silangkan di depan dada. Teks : Ucap tolong bila susah <i>Font :Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Wide Angle, High, Circling on Left</i> Spesifikasi Teknis Alat :	Lagu “Tiga Kata”	5 detik


No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<p><i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Drone DJI Phantom 4 Pro Plus</i> <i>Polar Pro ND filter 1/8</i></p>		
15.		<p><i>Scene 2 , Shot 13</i> Menunjukkan gerakan kaki berjalan di tempat, gerakan kedua tangan membentuk lingkaran. Teks: Terimakasih untuk segala hal <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Close Up, Center of Interest, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
16.		<p><i>Scene 2 , Shot 14</i> Menunjukkan gerakan kaki jalan di tempat, tangan kiri di pinggang dan tangan kanan menunjuk untuk mengingatkan. Teks: Ingat maaf, tolong, terima kasih <i>Font :Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat :</p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik




No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<p><i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>		
17.		<p><i>Scene 2 , Shot 15</i> Menunjukkan gerakan ke kanan dan kiri. <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Shot, Center Of Interest, Low, Dutch Angle</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	3 detik
18.		<p><i>Scene 2 , Shot 16</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan ke kiri, gerakan kedua tangan seperti akan mengajak. Teks : Hei kawan tahukah kamu <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Wide Angle, High, Track In, Circling, Tilt Down</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Drone DJI Phantom 4 Pro Plus</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik



No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<i>Polar Pro ND filter 1/8</i>		
19.		<p><i>Scene 2 , Shot 17</i> Menunjukkan gerakan tangan membentuk angka tiga dengan jari, sambil digerakkan ke kiri dan ke kanan. Teks: Tiga kata luar biasa <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Shot, Center Of Interest, Low, Dutch Angle</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
20.		<p><i>Scene 2 , Shot 18</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan ke kiri, gerakan kedua tangan menunjuk kepala. Teks : Harus diingat dan diucapkan <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Wide Angle, High, Track In, Circling, Tilt Down</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<i>Drone DJI Phantom 4 Pro Plus</i>		
21.		<p><i>Scene 2 , Shot 19</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan kiri, gerakan tangan ke arah telinga secara bergantian. Teks : Coba dengar aku baik – baik Font : <i>Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Close Up, Center of Interest, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	6 detik
22.		<p><i>Scene 2 , Shot 20</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan kiri, gerakan kedua tangan satukan di depan dada dan ke samping. Teks : Ucap maaf bila salah Font : <i>Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Close Up, Center of Interest, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat :</p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<i>I Mac Workstation Computer by Apple Sony Alpha Mirrorless Camera A6300 Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i>		
23.		<i>Scene 2 , Shot 21</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan kiri, gerakan kedua tangan terbuka ke depan lalu silangkan di depan dada. Teks : Ucap tolong bila susah <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Wide Angle, High, Track In, Circling, Tilt Down</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple Drone DJI Phantom 4 Pro Plus</i>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
24.		<i>Scene 2 , Shot 22</i> Menunjukkan gerakan kaki berjalan di tempat, gerakan kedua tangan membentuk lingkaran. Teks: Terima kasih untuk segala hal <i>Font :Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Close Up, Center of Interest, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik



No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i>		
25.		<p><i>Scene 2 , Shot 23</i> Menunjukkan gerakan kaki jalan di tempat, tangan kiri di pinggang dan tangan kanan menunjuk untuk mengingatkan. Teks: Ingat maaf, tolong, terima kasih <i>Font : Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik
26.		<p><i>Scene 2 , Shot 24</i> Menunjukkan gerakan kaki jalan di tempat, tangan kiri di pinggang dan tangan kanan menunjuk untuk mengingatkan. Teks: Ingat maaf, tolong, terima kasih <i>Font :Orange LET</i> Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Close Up, Center of Interest, Eye Level, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	5 detik



No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<p><i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>		
27.		<p><i>Scene 2 , Shot 25</i> Menunjukkan gerakan kaki ke kanan dan kiri. Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Long Shot, Rule Of Third, Wide Angle, High, Track In, Circling, Tilt Down</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Drone DJI Phantom 4 Pro Plus</i> <i>Polar Pro ND filter 1/8</i></p>	Lagu “Tiga Kata”	10 detik
28.		<p><i>Scene 3</i> Teks : Contoh Perilaku Font : <i>Orange LET</i> Editing : <i>Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i></p>	Instrumental	5 detik


No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
29.		<p><i>Scene 4</i> Font : Ravie Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Shot, Depth Of Field, Eye Level, Crab Left</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Instrumental	25 detik
30.		<p><i>Scene 5</i> Font : Ravie Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Close Up, High, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Instrumental	30 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
31.		<p>Scene 6 Font : Ravie Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Close Up, Low, Over Shoulder, Still</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Instrumental	25 detik
32.		<p>Scene 7 Font : Ravie Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Komposisi gambar : <i>Medium Shot, Eye Level, Crab Right</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Instrumental	30 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
33.		<p><i>Scene 8</i> Font : Ravie</p> <p><i>Font : Orange LET</i></p> <p>Editing : <i>Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i></p>	Instrumental	15 detik
34.		<p><i>Scene 9</i> Font : Ravie Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi gambar : <i>Full Shot, Low, Still</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Instrumental	15 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
35.		<p><i>Scene 10</i> Font : Ravie Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi gambar : <i>Close Up, High, Follow Object</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Instrumental	30 detik
36.		<p><i>Scene 11</i> Font : Ravie Editing : <i>Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Komposisi gambar : <i>Full Shot, Low, Still</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i> <i>Sony Alpha Mirrorless Camera A6300</i> <i>Sony Wide Lens 10-35mm f 1,4</i></p>	Instrumental	15 detik
37.		<p><i>Scene 12 , Shot 1</i> Bumper Out</p> <p>Logo UPI</p> <p>Editing : <i>Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i></p> <p>Spesifikasi Teknis Alat :</p>	Instrumental	5 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
		<i>I Mac Workstation Computer by Apple</i>		
38.		<p> <i>Scene 12 , Shot 2</i> Bumper Out Teks : Skripsi Aprellia Anggraeni (1403948) PKK FPTK Universitas Pendidikan Indonesia Angkatan 2014 <i>Font : monotype corsive</i> Editing : <i>Lightleak add on, Dissolve transtition by Adobe Premiere PRO CC 2017</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>I Mac Workstation Computer by Apple</i> </p>	Instrumental	6 detik

No.	Visual	Keterangan	Audio	Durasi
39.		<p><i>Scene 12 , Shot 3</i> Bumper Out Teks : Copyright 2018. Font : arial black Editing : <i>Lightleak add on, Dissolve transtition by Adobe</i> <i>Premiere PRO CC 2017</i> Spesifikasi Teknis Alat : <i>1 Mac Workstation Computer by Apple</i></p>	Instrumental	5 detik

LAMPIRAN 4

S.K Pembimbing 1 dan 2

Lampiran sk bu yani

Lampiran sk bu isma

LAMPIRAN 5

Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP PENELITI



A. Identitas Diri

Nama Lengkap : Aprellia Anggraeni
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 01 April 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Ayah : Asep Surahman
Nama Ibu : Eni Kartini
Anak Ke : 2 dari 2 bersaudara
Alamat : Cimindi, Kp. Ciputri RT 03/05 No.276, Cimahi
Telepon : 082217402027
E-mail : aprelliaanggraeni@student.upi.edu

B. Riwayat Pendidikan

Tahun	Sekolah	Jurusan
2000-2002	TK Bhayangkari 16	-
2002-2008	SDN Cibereum Mandiri 1	-
2008-2011	SMP Negeri 9 Cimahi	-
2011-2014	SMA Negeri 2 Cimahi	IPA
2014-2018	Universitas Pendidikan Indonesia	PKK

C. Pengalaman Organisasi

Tahun	Organisasi	Jabatan
2008-2009	OSIS SMPN 9 Cimahi	Wakil Ketua II
2009-2010	OSIS SMPN 9 Cimahi	Wakil Ketua I
2009-2010	<i>Nine English Club</i>	Anggota
2009-2011	Seni Tari SMPN 9 Cimahi	Ketua
2012-2013	Team 2 Green SMAN 2 Cimahi	Anggota
2015-2016	HIMA PKK	Koordinator Biro Advokasi
2016	HIMA PKK	Ketua Pelaksana Dies Natalis Departemen PKK UPI ke-49
2017	Sahabat Pemasarakatan Jawa Barat	Sekretaris
2017-2018	Earth Hour Cimahi	Bendahara

Aprellia Anggraeni, 2018

PERANCANGAN VIDEO PEMBELAJARAN SEBAGAI MEDIA STIMULASI PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI KELOMPOK BERMAIN KOTA CIMAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu