BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Setelah peneliti melakukan proses analisis terhadap komposisi musik "IND Line" karya Jim Snidero, maka peneliti dapat mendeskripsikan melodi dan teknik penjarian serta tiupan yang terdapat pada komposisi musik "*IND Line"* karya Jim Snidero. Pentingnya memahami melodi dari musik yang akan dimainkan itu bertujuan agar pemain *saxophone* dapat mengenali dan memahami karyanya secara utuh dan menambah pengetahuan dalam berimprovisasi *Jazz*. Pentingnya teknik penjarian dalam permainan saxophone adalah untuk memudahkan pemain *saxophone* dalam memainkan *saxophone* dan pentingnya teknik tiupan yaitu agar pemain *saxophone* dapat memainkan karya sesuai dengan artikulasi yang diinginkan oleh pembuat karya. Setelah menyelesaikan hasil temuan dan pembahasan, peneliti menarik kesimpulan bahwa melodi pada komposisi musik "*IND Line"* karya Jim Snidero sangat berpengaruh untuk mengenali karya secara mendalam dan menambah pengetahuan dalam berimprovisasi *Jazz*. Sedangkan teknik penjarian dan tiupan yang ada pada komposisi musik "*IND LINE"* sangat berpengaruh pada artikulasi dan suara yang dihasilkan. Melodi dari kalimat yang ada pada karya ini cukup beragam sehingga dapat menambah referensi untuk diterapkan dalam improvisasi *jazz* pada *progresi chord* yang serupa. Keunikan lain juga ditemukan pada teknik penjarian dan teknik tiupan yang ada pada karya ini. Dalam karya ini muncul nada-nada yang berada diluar nada dasar karya itu sendiri dan juga terdapat beberapa interval yang cukup sulit ditambah dengan tempo yang cepat sehingga dapat membantu pemain untuk bereksplorasi dalam berimprovisasi dan juga melancarkan penjarian untuk interval yang sulit dalam tempo yang cepat. Teknik tiupan yang sangat beragam juga menambah keunikan karya ini sehingga dapat menimbulkan warna suara yang beragam.

5.2. Implikasi

Untuk pemain saxophone yang masih belajar, penelitian ini dapat memberikan pengetahuan untuk dapat memahami melodi dari kalimat-kalimat musik yang mungkin dapat di terapkan pada saat berimprovisasi *Jazz*. Dan dapat membantu untuk melatih penjarian yang sulit dalam tempo yang cepat serta dapat membantu menempatkan beberapa artikulasi yang tepat sesuai dengan karya ada.. Lalu untuk para komposer muda bisa mengetahui bentuk dan improvisasi dari musik *Jazz* serta dapat menambah ide-ide atau gagasan-gagasan pada komposisi musik yang ditulis.

5.3. Rekomendasi

Rekomendasi bagi peneliti adalah diharapkan dapat melakukan penelitian lanjutan dengan subjek penelitian yang berbeda dalam kancah musik modern. Mencari keunikan khususnya dari segi teknik sehingga dapat menemukan teknik permainan yang baru dari komposisi musik yang lain. Untuk pemain saxophone yang ingin mempelajari komposisi musik *"IND LINE"* dapat membaca tulisan ini sehingga dapat mengenali karya tersebut dengan lebih detail dan juga dapat menyiapkan teknik permainan apa yang digunakan dalam karya tersebut. Lalu selanjutnya untuk para pengajar musik yang menyediakan pembelajaran *saxophone* dapat menjadikan karya ini sebagai acuan untuk mempelajari improvisasi dalam bermain *Jazz*.