BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif analisis dengan paradigma kualitatif. Menurut Bogdan dan Taylor yang dikutip oleh Moleong (2012 : 4) "Penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang orang dan perilaku yang diamati."

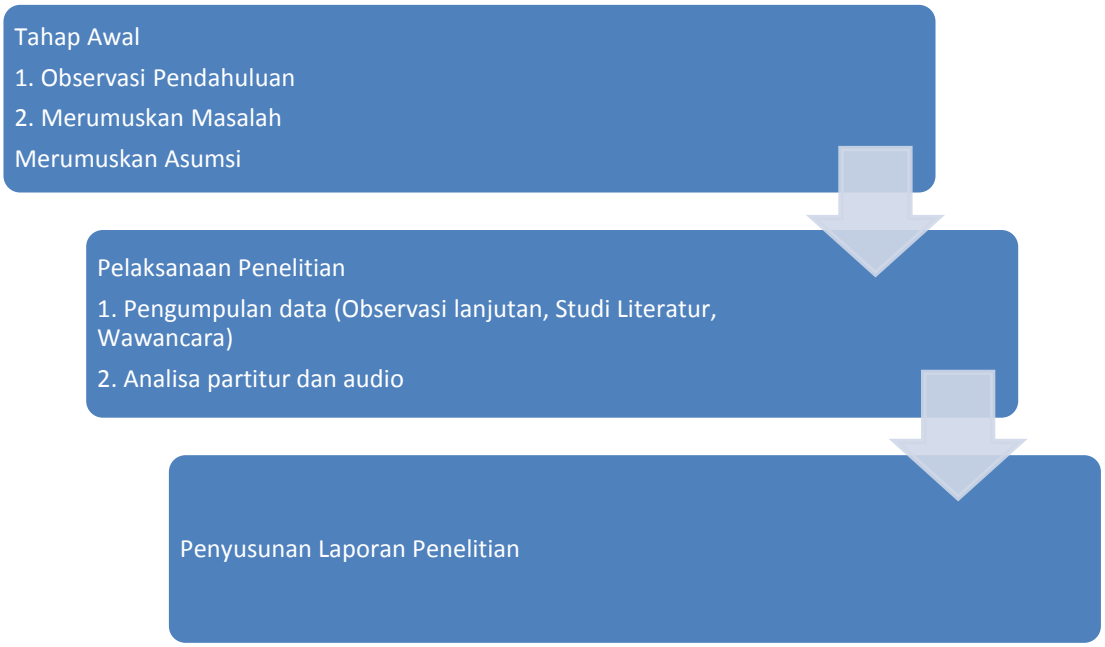
Dapat dipahami dari kutipan diatas bahwa penelitian kualitatif bertujuan memperoleh gambaran seutuhnya mengenai suatu hal menurut pandangan manusia atau objek yang di teliti.

3.2 Partisipan dan Subjek Penelitian

Partisipan dalam penelitian sangatlah penting, maka dalam penelitian ini terdapat partisipan yang terlibat dalam kegiatan penelitian ini yaitu narasumber, peneliti dan juga partitur serta audio dari karya *"IND Line"*. Narasumber adalah seorang yang diminta pendapatnya untuk mendapatkan informasi. Peneliti adalah orang yang melakukan analisis terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya. Narasumber pada penelitian ini adalah Billy. Beliau merupakan anggota dari komunitas Bandung Saxophone. Beliau juga merupakan seorang pengajar saxophone di daerah Bandung dan sering menjadi pemateri dalam kegiatan Komunitas Bandung Saxophone yang bertempat di Taman Musik Bandung. Beliau menggunakan karya IND Line dalam pengajarannya terhadap siswa untuk melatih improvisasi Jazz. Peneliti merupakan analis dalam penelitian ini yang akan melakukan penelitian terhadap karya Jim Snidero yang berjudul IND Line.

3.3 Desain Penelitian

Untuk menggali dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian agar mempermudah proses penelitian yang akan dilakukan guna mengarahkan pada pembahasan dalam penelitian ini, peneliti lebih dulu membuat desain penelitian sebagai berikut:



Skema 3.1 Pemetaan Desain Penelitian
(Dokumentasi Pribadi 2018)

3.3.1 Observasi Pendahuluan

Sebelum peneliti memilih materi yang akan digunakan untuk menjadi bahan penelitian, peneliti mendengarkan karya yang ada pada buku *Jazz Conception Saxophone Jim Snidero* terlebih dahulu. Lalu peneliti memilih karya *IND Line* sebagai objek untuk penelitian ini. Kemudian dilaksanakan studi partitur dan audio terhadap karya yang akan diteliti. Studi tersebut dilakukan dengan cara mendengarkan serta membaca partitur karya tersebut secara berulang-ulang.

3.3.2 Merumuskan Masalah

Setelah melakukan observasi, tahap berikutnya yaitu merumuskan masalah. Adapun rumusan masalah yang menjadi fokus pada analisis komposisi musik *IND Line* karya Jim Snidero yaitu mnecakup teknik permainan dan juga bentuk dari karya tersebut.

3.3.3 Merumuskan Asumsi

Merumuskan asumsi yakni membuat jawaban sementara berdasarkan rumusan masalah yang telah ditentukan. Kemudian asumsi tersebut disesuaikan kembali pada akhir penelitian.

3.3.4 Pelaksanaan Penelitian

Penelitian dilakukan dengan mengacu pada metode penelitian. Selama penelitian berlangsung, data-data dikumpulkan melalui observasi dan studi literatur. Ditambah dengan data yang diperoleh setelah menganalisa partitur dan rekaman audio *IND Line* karya Jim Snidero.

3.3.5 Penyusunan Laporan Penelitian

Setelah semua tahapan selesai, peneliti menyusun laporan sehingga menjadi sebuah skripsi yang berjudul komposisi musik "IND Line" karya Jim Snidero.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Agar peneliti mendapatkan hasil yang maksimal tentunya dibutuhkan teknik pengambilan data yang baik. Data sebagai bahan referensi memiliki peranan yang penting dalam sebuah penelitian. Adapun langkah yang menjadi acuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

3.4.1 Studi Literatur

Teknik ini dilakukan dengan cara mencari landasan teori atau kajian pustaka pada buku-buku, artikel, jurnal serta internet. Dengan membaca literatur-literatur yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan, peneliti dapat membandingkan data-data yang diperoleh dari literatur-literatur yang ada, sehingga peneliti bisa mendapatkan data-data yang sesuai dengan apa yang dibutuhkan.

3.4.2 Wawancara

Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara memang dibutuhkan dalam penelitian ini guna memperkaya wacana dalam penelitian ini. Peneliti akan mencoba mewawancarai pengajar yang memiliki pengetahuan tentang karya IND Line dan menggunakan buku *Jazz Conception* pada materi ajarnya dan juga pemain saxophone professional yang mengetahui dan juga pernah memainkan karya-karyanya. Wawancara dilakukan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual maupun dengan cara tulisan menggunakan pesan singkat atau e-mail yang bertujuan untuk mengumpulkan data.

3.4.3 Studi Dokumentasi

Dalam studi analisis musik teknik pengumpulan data dengan bantuan dokumen atau catatan peristiwa yang berbentuk tulisan atau file, partitur maupun rekaman audio visual dari sumber data sangatlah penting, karena dokumentasi merupakan hal penting yang digunakan dalam menganalisa suatu karya musik baik itu komposisi maupun aransemen.

3.4.4 Analisa Partitur

Teknik pengumpulan data dengan cara mengkaji partitur pada komposisi yang dianalisis secara mendalam. Beberapa hal yang dapat dikaji berdasarkan rumusan masalah peneliti yaitu bentuk dan teknik permainan dalam karya *IND Line* tersebut. Berikut adalah tahapan analisa partitur:

1) Menganalisis karya per bagian, per kalimat dan per bar sesuai dengan partitur yang digunakan
2) Mengklasifikasi teknik penjarian dan tiupan yang digunakan berdasarkan partitur

3.5 Instrumen penelitian

Instrumen dalam penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut, diantaranya:

3.5.1 Melakukan analisa terhadap karya “IND Line” melalui visual. Menganalisis melalui partitur serta mengkaji karya tersebut secara keseluruhan sesuai dengan fokus peneliti.

3.5.2 Melakukan analisa terhadap karya “IND Line” melalui audio. Peneliti mendengarkan karya ”IND Line” lalu menganalisis karya tersebut sesuai dengan fokus peneliti.

3.6 Analisis Data

Pada penelitian kali ini, dalam menganalisis data peneliti menggunakan konse berikut:

3.6.1 Reduksi Data

Proses reduksi data terdiri dari pemilihan hal-hal yang berhubungan dengan aspek penting dalam proses menganalisis teknik permainan serta bentuk pada karya *IND Line*. Lalu melaksanakan penelitian dengan data-data penting hasil reduksi data tersebut.

3.6.2 Penyajian Data

Penyajian data diikuti oleh proses pengumpulan data yang saling berhubungan satu sama lain. Hal ini dilakukan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebih lanjut sehingga pada akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan.

Setelah data diperoleh, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Data yang saling berhubungan dikelompokkan sehingga menjadi kelompok data yang selanjutnya akan disimpulkan.

3.6.3 Pengambilan Kesimpulan

Langkah terakhir dalam pengolahan data yaitu penarikan kesimpulan. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data dari hasil penelitian, dan menerima pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh.