# BAB I

# PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Musik merupakan salah satu bagian dari seni, Seni musik adalah suatu media berbentuk lagu atau komposisi yang dapat mengungkapkan pikiran serta perasaan penciptanya lewat unsur-unsur pokok musik yakni irama, melodi, harmoni, birama serta bentuk atau susunan lagu dan ekspresi sebagai satu kesatuan. (Jamalus 1988:1). Lagu berarti sebuah musik yang bervokal dan berlirik, sedangkan komposisi adalah susunan, tata susun, gubahan baik instrumental maupun vokal, teknik menyusun kerangka agar diperoleh cerita yang indah dan selaras, integrasi warna, garis dan bidang untuk mencapai suatu kesatuan yang harmonis ( KBBI 2008:796). Sehingga dapat disimpulkan bahwa komposisi musik berarti rangkaian, susunan dari unsur-unsur musik yang membentuk suatu karya musik yang harmonis.

Dalam membuat suatu komposisi musik dibutuhkan kemampuan dan pemahaman tentang musik. Maka dari itu tidak sembarang orang dapat membuat suatu komposisi musik. Dalam penelitian ini, peneliti ingin menganalisis karya *IND Line*. Karya ini adalah sebuah komposisi musik yang diciptakan oleh seorang *saxophonist*, *composer*, *arranger*, pengarang dan pendidik musik yang bernama Jim Snidero. Karya ini merupakan sebuah karya yang ada dalam *Jazz Conception Saxophone* Jim Snidero dimana beliau sendiri yang memainkan saxophone tersebut.

*Jazz Conception Saxophone* merupakan sebuah buku untuk pembelajaran improvisasi *Jazz* pada *saxophone*. Dalam buku tersebut berisi 23 *track* termasuk *IND Line*. Buku tersebut ditujukan untuk membantu improvisasi dari kelas yang mudah sampai kelas menengah. *IND Line* berada tepat ditengah yaitu berada pada *track* 12. Karya ini dirasa unik karena dalam buku tersebut hanya *IND Line* dan *Somewhere* yang bernada dasar berbeda. *IND Line* bermain di nada dasar A, *Somewhere* bermain pada nada dasar E, sementara 21 karya yang lain bernada dasar pada nada dasar natural atau C. Namun *Somewhere* memiliki tempo yang lebih pelan dibanding *IND Line*, sehingga peneliti memutuskan untuk memilih karya *IND Line* yang tergolong lebih

beda dibanding karya yang lainnya dilihat dari tempo yang cepat dan nada dasar yang berbeda dari pada karya yang lain.

Terdapat banyak aspek yang dapat di analisis dalam sebuah karya. Namun peneliti lebih memilih untuk menganalisis melodi dari musik itu sendiri agar dapat mengenal karya tersebut lebih dalam serta menganalisis teknik penjarian serta tiupan dari permainan *saxophone* Jim Snidero. Lebih jauh lagi, kepentingan dan kegunaan analisis melodi dan teknik bermain alat musik dirasa banyak memberikan manfaat bagi peneliti maupun bagi yang berminat dalam melakukan penelitian yang serupa. Manfaat secara umum salah satu diantaranya adalah untuk menambah wawasan baik bagi peneliti maupun bagi pembaca hasil penelitian terutama dari sudut pengetahuan dan kegunaan yang didapat, (dalam hal ini yaitu memberikan penjelasan bagaimana melodi musik dan teknik permainan *saxophone* pada karya tersebut diatas).

Dalam memainkan alat musik, baik itu alat musik tradisional maupun moderen, tentu kita akan menemui teknik-teknik dalam memainkan alat-alat musik tersebut. Teknik adalah metode atau cara untuk melakukan sesuatu (KBBI 2008:1672). Setiap alat musik sudah pasti memiliki cara atau metode yang khusus untuk memainkannya. Contohnya pada alat musik *saxophone*, kita akan menemukan teknik-teknik permainan seperti teknik tiupan dan penjarian yang akan bersatu untuk menyalurkan melodi *saxophone* yang indah.

Dalam memainkan karya musik, akan lebih mudah jika kita sudah mengenal karya yang ingin kita mainkan. Maka dari itu akan lebih baik jika kita menganalisis karya yang ingin dimainkan terlebih dahulu. Misalnya menganalisis teknik permainannya terlebih dahulu. Tujuannya adalah untuk mendapatkan gambaran posisi penjarian dan tiupan yang sesuai dengan kebutuhan karya tersebut. Setelah itu juga menganalisis komposisi dari karya tersebut tidak kalah penting, mulai dari iringannya, strukturnya, bentuknya, melodinya dan lain-lain agar dapat mengenal karya tersebut secara utuh. Dalam menganalisis karya, dibutuhkan pengetahuan musikal yaitu mengetahui unsur-unsur musik seperti ritmik, birama, tangga nada dan lain sebagainya. Setelah mengetahui dan memahami unsur-unsur musik, barulah seorang pemain mampu memainkan karya musik dengan baik sesuai dengan partitur yang tersedia.

Karya *IND Line* merupakan salah satu karya yang menarik bagi peneliti karena tempo dan nada dasar yang tergolong lebih cepat dan berbeda dari karya yang terdapat pada buku tersebut. Karena karya tersebut merupakan karya untuk instrumen saxophone, maka peneliti tertarik untuk menganalisis teknik perminan saxophone yang digunakan pada karya tersebut dan juga menganalisis bentuk serta struktur pada iringan karya tersebut. Dengan beberapa alasan diatas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : **" Ananlisis Komposisi Musik IND Line Karya Jim Snidero".**

## 1.2 Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang diatas maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana teknik permainan saxophone Jim Snidero dalam karya *IND Line* dengan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1.2.1 Bagaimana melodi dari musik "IND Line" karya Jim Snidero?

1.2.2 Bagaimana teknik penjarian dan tiupan permainan saxophone yang digunakan pada karya "IND Line karya Jim Snidero"?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Dalam suatu penelitian tentunya harus memiliki tujuan yang jelas sehingga dapat memberikan informasi dan hasil penelitian yang benar. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui jawaban dari permasalahan yang telah dirumuskan yaitu:

1.3.1 Untuk mengetahui bagaimana melodi dari musik "IND Line karya Jim Snidero".

1.3.2 Untuk mengetahui bagaimana teknik penjarian dan tiupan permainan saxophone yang digunakan pada karya "IND Line karya Jim Snidero".

## 1.4 Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian ini, diharapkan dapat meberikan manfaat-manfaat sebagai berikut:

### 1.4.1 Jurusan Pendidikan Seni Musik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi dan pengetahuan mengenai melodi, teknik penjarian dan tiupan permainan saxophone dari karya tersebut serta menambah perbendaharaan kajian teori di Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI.

### 1.4.2 Mahasiswa Pendidikan Seni Musik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk menambah wawasan dan pengetahuan mengenai melodi dan teknik penjarian serta tiupan dalam permainan saxophone dari karya tersebut dan dapat dijadikan suatu wacana untuk menganalisis karya lainnya.

### 1.4.3 Penenliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan, pengetahuan dan pemahaman mengenai melodi, teknik penjarian dan tiupan dalam permainan saxophone dari karya tersebut.

## 1.5 Struktur Organisasi Penulisan

Pada tahapan ini, setelah peneliti mengumpulkan data melalui studi literatur, partitur dan dokumentasi maka data-data tersebut dikumpulkan untuk dianalisis, kemudian disusun menjadi sebuah laporan tertulis dengan menggunakan sistematika sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

1.2 Rumusan Masalah

1.3 Tujuan Penelitian

1.4 Manfaat Penelitian

1.5 Struktur Organisasi Penulisan

2. BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Analisis

2.2 Pengertian Komposisi

2.3 Musik Jazz

2.4 Unsur-Unsur Musik

2.5 Saxophone

2.6 Teknik Permainan Saxophone
2.7 Biografi singkat Jim Snidero
3. BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Metode Penelitian
3.2 Partisipan dan Subjek Penelitian
3.3 Desain Penelitian
3.4 Teknik Pengumpulan Data
3.5 Instrumen Penelitian
3.6 Analisis Data
4. BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN
4.1 Kesan Umum Komposisi IND Line Karya Jim Snidero
4.2 Analisis Melodi Komposisi IND Line Karya Jim Snidero
4.3 Teknik Penjarian dan Tiupan Komposisi Musik IND Line Karya Jim Snidero
5. BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI
5.1 Simpulan
5.2 Implikasi
5.3 Rekomendasi
6. DAFTAR PUSTAKA
7. LAMPIRAN