

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER BUKU

- Abdurahman, D. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Atmadibrata, E, dkk. (2006). *Khazanah Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung : Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat dan Yayasan Jaya Loka.
- Bahari, N. (2008). *Kritik Seni*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Caturwati, E. (2004). *Seni Dalam Dilema Industri. Sekilas Tentang Perkembangan Pertunjukan Tari Sunda*. Yogyakarta : Yayasan Aksara Indonesia.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Ekadjati, E, S. (1980). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung : Tanpa Penerbit.
- Hadi, S, Y. (2007). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Holt, C. (2000) *Art In Indonesia: Continuities And Change*. [terj]. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah: Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kartawiriaputra, S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kartodirjo, S. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Lubis, N, dkk. (2011) *Sejarah Kebudayaan Sunda*. Bandung: Yayasan Masyarakat Sejarah Indonesia Cabang Jawa Barat.
- Mulyadi, T. (2003). *Gugum Gumbira Maestro tari Jaipongan Sebuah Biografi*. Tesis S2 pada Program Pasca Sarjana UGM Yogyakarta : Tidak Diterbitkan.

- Narawati, T dan Soedarsono. (2005). *Tari Sunda. Dulu, Kini dan Esok*. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI).
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Notosusanto, N. (1964). *Hakekat Sejarah dan Metode Sejarah*. Jakarta: Mega Bookstore.
- Rohidi, RT. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STSI Press.
- Rusliana, I. (2008). *Penciptaan Tari Sunda. Gagasan Global Bersumber Nilai-nilai Lokal*. Bandung : Etnoteater Publisher.
- Saini, K.M. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung : STSI Press.
- Salah, S.A. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Setiawati, R. (2008). *Seni Tari*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Departemen Pendidikan Nasional
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R.M. (1991). *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*. Yogyakarta : ISI Yogyakarta.
- Soemardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung : ITB.
- Sujana, A. (1993). *Tayuban Di Kalangan Bupati Dan Priyayi Di Priangan Pada Abad Ke-19 Dan Ke-20*. Tesis pada Program Pasca Sarjana UGM Yogyakarta : Tidak Diterbitkan.
- Supriadi, Dedi (2006). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: UPI Press.

## SUMBER NON BUKU

- Mulyana, E. (1997). *Proses Kreatif Gugum Gumbira Dalam Penciptaan Jaipongan*. Skripsi di STSI Bandung : Tidak Diterbitkan.
- Sumantri, K, N. (1995). *Asal Usul dan Perkembangan Jaipongan Dewasa Ini di Jawa Barat*. Tesis pada Program Pasca Sarjana UGM Yogyakarta : Tidak Diterbitkan.
- Gumbira, G. (1979). *Ketuk Tilu Merupakan Tari Khas Jawa Barat*. Proyek Peningkatan Kebudayaan Jawa Barat : Bandung.

## SUMBER INTERNET

- Alatas, I, F. (2006). *Seni Tidak Bebas Nilai*. [Online]. Tersedia : [http://www.bapeda-jabar.go.id/bpd\\_site/index.php](http://www.bapeda-jabar.go.id/bpd_site/index.php) [02 Agustus 2010]
- Imran, A. (2006, 2, April). *Gugum Gumbira : Erotisme Itu Kodrati. Pikiran Rakyat*. [Online]. Tersedia : <http://www.pikiran-rakyat.com>. [28 Juli 2010]
- Nurdjaman, Y. (2012). *Garap Kendang Jaipongan*. [Online]. Tersedia: <http://nurdjamanosep.blogspot.com/2012/04/garap-kendang-ketuk-tilu-menjadi.html> [10 April 2012]
- Sa'Tjiptorahardjo, S.E. (2007). *Memahami Seni Kontemporer dengan Jejak Antropologis Seni Pertunjukan Wayang Purwa*. [Online]. Tersedia : <http://www.sinarharapan.co.id/berita/0711/17/hib10.html> [02 Agustus 2010]
- \_\_\_\_\_. (2007). *Jaipongan*. [Online]. Tersedia : [http://www.bandungkab.go.id/index.php?option=com\\_content&task=view&id=323&Itemid=208](http://www.bandungkab.go.id/index.php?option=com_content&task=view&id=323&Itemid=208) [28 Juli 2010]
- \_\_\_\_\_. (2009). *Pasangiri Jaipongan Munculkan Kreatifitas Baru*. [Online]. Tersedia : <http://www.pikiran-rakyat.com/node/116826> [04 Agustus 2010]
- \_\_\_\_\_. (2009). *Jaipongan Kesenian Tradisional Jawa Barat*. [Online]. Tersedia : <http://www.banjar-jabar.go.id/index.php?pilih=news&mod=yes&aksi=lihat&id=1832>
- \_\_\_\_\_. (2007). *Gubernur Batasi Tari Jaipong*. [Online]. Tersedia : <http://www.karawanginfo.com/?p=1859>

- \_\_\_\_\_. (2009). Dede Yusuf: *I Love Jaipongan*. [Online]. Tersedia : <http://www.detiknews.com/read/2009/02/07/212513/1081108/10/dede-yusuf:-i-love-jaipongan>
- \_\_\_\_\_. (2007). *Jaipongan*. [Online]. Tersedia : <http://id.wikipedia.org/wiki/Jaipongan>
- \_\_\_\_\_. (2012). *Seni Modern*. [Online]. Tersedia: [http://id.wikipedia.org/wiki/Seni\\_modern](http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_modern) [10 April 2012]
- \_\_\_\_\_. (2010). *Breakdance*. [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Breakdance> [10 April 2012]
- \_\_\_\_\_. (2008). *Kebaya*. [Online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Kebaya> [10 April 2012]
- \_\_\_\_\_. (2007). *Kendang*. [Online]. Tersedia: <http://www.datasunda.org> [10 April 2012]