

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Kesenian Tradisional dan Modern.....	9
2.2. Seni Pertunjukan.....	13
2.3. Seniman dan Kreativitas.....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Metode dan Teknik Penelitian.....	25
3.1.1. Metode Penelitian.....	25
3.1.2. Teknik Penelitian.....	20
3.2. Persiapan Penelitian.....	32
3.2.1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	32
3.2.2. Penyusunan Rancangan Penelitian.....	33
3.2.3. Menyiapkan Perlengkapan dan Izin Penelitian.....	34

3.2.4. Proses Bimbingan/Konsultasi.....	34
3.3. Pelaksanaan Penelitian.....	35
3.3.1. Heuristik atau Pengumpulan Sumber.....	35
3.3.1.1. Sumber Tertulis.....	35
3.3.1.2. Sumber Lisan (Wawancara).....	36
3.3.2. Kritik Sumber.....	39
3.3.2.1. Kritik Eksternal.....	40
3.3.2.2. Kritik Internal.....	42
3.3.3. Interpretasi (Penafsiran Fakta).....	44
3.4. Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi).....	45

#### **BAB IV PERKEMBANGAN KESENIAN JAIPONGAN TAHUN 1970-2010**

4.1. Perkembangan Awal Kesenian Jaipongan di Jawa Barat.....	47
4.1.1. Kondisi Kesenian di Jawa Barat Menjelang Lahirnya Jaipongan.....	47
4.1.2. Kreasi Awal Kesenian Jaipongan.....	51
4.1.3. Konsep Gerak, Musik, dan Busana, Dalam Jaipongan.....	58
4.1.3.1. Konsep Gerak (Koreografi).....	59
4.1.3.2. Musik Pengiring.....	62
4.1.3.3. Busana.....	66
4.1.4. Peranan Gugum Gumbira Dalam Penciptaan Jaipongan.....	68
4.2. Peran Para Seniman Sunda Dalam Mengembangkan Dan Melestarikan Kesenian Jaipongan.....	70
4.3. Tanggapan masyarakat terhadap Kesenian Jaipongan hingga akhirnya dapat diterima secara luas.....	74
4.1. Nilai-nilai tradisi Yang Masih melekat dalam Kesenian Jaipongan.....	77

## **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

5.1. Kesimpulan.....	79
5.2. Rekomendasi.....	80

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **DAFTAR NARASUMBER**

## **RIWAYAT PENULIS**

