

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2012). *Pokoknya Kualitatif Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Amri, Sofan. & Ahmadi, Iif Khoiru. (2010). *Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif Dalam Kelas: Metode, Landasan Teoritis-Praktis dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya
- Amir, Taufik. (2015). *Inovasi Pendidikan Melalui Problem Based Learning: Bagaimana Pendidik Memberdayakan Pemelajar di Era Pengetahuan*. Jakarta: Kencana.
- Aurissafan, Danial Fata. (Th). *Perancangan Pusat Pengembangan Seni Rupa Kontempores di Kota Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Tidak Diterbitkan
- Chasanah, Amalia Miftachul. (2017). *Batik Eco-print, yang Sederhana Jadi Barang Mahal*. Tersedia [Online] <http://wargajogja.net/bisnis/batik-eco-print-yang-sederhana-jadi-barang-mahal.html> diakses tanggal 14 Februari 2018.
- Cresswell, J.W. (2015). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dahlan, MD. (1990). *Model-model Mengajar: Beberapa Alternatif Interaksi Belajar Mengajar*. Bandung: Diponegoro.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Dean, Jenny. (1999). *Wild Colour. The Complete Guide to Making and Using Natural Colour*. Octopus Publishing Group, Ltd. (Random House, New York)
- Departemen Pendidikan Nasional republik Indonesia. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta. 2003

Aziz Syaifudin, 2018

ECO PRINTING SEBAGAI PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KREATIVITAS SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Departemen Pendidikan Nasional . 2008 . Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 27 Tahun 2008 Tentang Standar akademik dan Kompetensi Konselor. [OnLine]. Tersedia : <http://www.bnspindonesia.org>. Diakses 22 Oktober 2017 08.30
- Dharmawan. (1998). *Pegangan Pendidikan Seni Rupa*. Bandung:Armico
- Djamarah, S.B & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta:PT Rineka Cipta
- Eggen, Paul dan Don Kauchak. (2012). *Strategi dan Model Pembelajaran: Mengajarkan Konten dan Keterampilan Berpikir*. Jakarta: Permata Puri Media.
- Feldberg, Wendy. (2014). *Eco Printing as Art. A Journal Dedicated to Natural Dyes: Volume 18 Issue 2*.
- Flint, Indian. (2008). *Eco Colour*. Millers Point. Murdoch Books.
- Hartato, Sugiarti. (1979). *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Hendriani, Dita. (2016). *Pengembangan Seni Budaya dan Keterampilan*. Yogyakarta: Ombak Tiga
- Husna, Farisah. (2016). *Eksplorasi Teknik Eco Dyeing dengan Tanaman Sebagai Pewarna Alam*. E-Proceeding Of Art & Design: Vol. 3, No.2 Page 280.
- Irawan, Dicky. (2015). *Kreativitas Aransemen Musik Pada Lagu Daerah Aceh Melalui Project Based Learning (Studi Fenomenologi di Kels XI MIA 1 SMAN 14 Bandung)*. Tesis. Pendidikan Seni UPI Bandung. Tidak diterbitkan.
- Iriaji. (2011). *Konsep dan Strategi Pembelajaran Seni Budaya*. Malang: Pusaka Kaiswaran
- Irwan, B. (2013). *Dasar-Dasar Desain Untuk Arsitektur. Interior-Arsitektur. Seni Rupa. Desain Produk. Industri dan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).
- Jazuli, M. (2016). *Paradigma Pendidikan Seni*. Cetakan Pertama. Semarang: CV. Farishma Indonesia

Aziz Syaifudin, 2018

ECO PRINTING SEBAGAI PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KREATIVITAS SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kartika, Dharsono.Sony. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Kartika, Dharsono Sony. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Komalasari, Kokom. (2014). *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung:PT Refika Aditama.
- Maharani, Ida Ayu Dyah. (2012). *Arti Seni dan Perkembangan Nilai Seni Di Indonesia*. Jurnal: Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Deanpasar. Tidak diterbitkan.
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2001). *Research in education: A conceptual introduction* (5th ed.). New York: Longman.
- Munandar, Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nugroho, Agung. (2017). *Buku Ajar: Teknologi Bahan Alam*. Banjarmasin: Lambung Mangkurat University Press
- Nurhadi, dkk (2003). *Pembelajaran kontekstual (cooperatif learning di ruang-ruang kelas)*. Jakarta: gramedia widiasarana
- Rasjoyo. (1995). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Redhana (2013). *Identifikasi Bahan Kimia Berbahaya yang Digunakan dalam Praktikum Kimia SMA*. Tersedia [Online] Seminar Nasional FMIPA UNDIKSHA III diakses tanggal 20 Maret 2018
- Riyanto, T. 2002. *Efektivitas Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rizaly, Nanang. (2006). *Tinjauan Desain Tekstil*. Lembaga Pengembangan Pendidikan – UNS. UPT Penerbit dan Percetakan UNS/Press.
- Sachari , Agus. (2004). *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Gelora Aksara Pratama Erlangga.
- Sani, R.A. (2015). *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. (2013). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Cetakan ke 10. Jakarta: Kencana.

Aziz Syaifudin, 2018

ECO PRINTING SEBAGAI PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KREATIVITAS SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Santosa, Purbayu Budi. (2006). *Lingkup Penelitian Kualitatif Dan Alternatif Penggunaannya Dalam Pengembangan Ilmu Di Fakultas Ekonomi*. Jurnal Bisnis Strategi. Vol. 15 No2 Des. 2006.
- Sanyoto, Sadjiman. Ebd. (2009). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Edisi Cetakan Pertama. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sanyoto, Sadjiman. Ebd. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Edisi Cetakan Kedua. Yogyakarta: Jalasutra.
- Saparahayuningsih, Sri. (2010). *Peningkatan Kecerdasan dan Kreativitas Siswa*. Volume 1 No 1. Sepetember.
- Sari, Dina Yulia. & Wardani, Kartika Kusuma. (2016). Perancangan Ensiklopedia Visual Jenis-jenis Material Tekstil sebagai Panduan Dasar Desainer Fesyen Pemula. JURNAL SAINS DAN SENI ITS Vol. 5, No.2
- Soehardjo, A.J. (2005). *Pendidikan Seni Dari Konsep Sampai Program*. Malang : Balai Kajian Seni dan Desain Universitas Negeri Malang
- Sugianto. (2009). *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru (PSG) Raayon 13 Surakarta
- Sugiyarto, Teguh dan Ismawati, Eny. (2008). *Ilmu Pengetahuan Alam 1 Kelas VII SMP/MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2010). *Metode penenelitian pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Suprijono, Agus. (2011). *Cooperative learning: teori & aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Suyono dan Hariyanto. (2011). *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Kencana. Jakarta.

Aziz Syaifudin, 2018

ECO PRINTING SEBAGAI PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN KREATIVITAS SISWA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Tribun Jatim. (2017). *Narsih Setyawan, Pengusaha Ecoprint Jadikan Daun dan Bunga Motif Kain yang Unik*. Tersedia [Online] <http://Jatim.tribunnews.com/2017/02/08/narsih-setyawan-pengusaha-ecoprint-jadikan-daun-dan-bunga-motif-kain-yang-unik> diakses tanggal 14 Februari 2018.
- Trimurti, Ella. Madesa. (Th). *Eco Printing, Teknik Cetak dengan Pewarna Alami*. Tersedia [Online] www.livingloving.net diakses tanggal 12 September 2017
- Wendy. (2016). *Tutorial 3 ECO PRINTING BASICS*. Tersedia [Online] <https://wendyfe.wordpress.com/tutorial-leaf-monoprinting-by-cassandra-tondro/> diakses tanggal 14 Desember 2017
- Wibowo, W.S. (2014). *Implementasi Model Project Based Learning (PjBL) dalam Pembelajaran Sains untuk Membangun 4Cs Skills Peserta Didik Sebagai Bekal dalam Menghadapi Tantangan Abad 21*. Prosiding Seminar Nasional IPA tahun 2014 “Scientifi Learningdalam Konten dan Konteks Kurikulum 2013” (hlm. 275-286)
- Widyartono, D. (2010). *Pengembangan Bahan Ajar Matakuliah Bahasa Indonesia dengan Web Interaktif*. Tesis tidak diterbitkan. Malang: PPs UM.
- Zuriah, Nurul. dkk. (2016). *IbM Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatifitas Inovatif Berbasis Potensi Lokal*. Jurnal Dedikasi: Volume 13