

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Struktur Organisasi Tesis	6
BAB II KERANGKA TEORI	8
2.1 Konsep Seni Rupa	8
2.1.1 Batasan dan Karakteristik Seni	8
2.1.2 Jenis Karya Seni Rupa	9
2.1.3 Unsur-unsur Seni Rupa	12
2.1.4 Prinsip Seni Rupa	13
2.2 <i>Eco Printing</i>	17
2.2.1 Sejarah <i>Eco printing</i>	17
2.2.2 Bahan Alami dan Bahan Kimia	20
2.2.3 Perupa atau Desainer <i>Eco Printing</i>	21
2.3 Kreativitas dalam <i>Eco Printing</i>	26
2.4 Konsep Pembelajaran Seni Rupa	31

2.4.1	Pengertian Pembelajaran Seni Rupa	31
2.4.2	Pendekatan Pembelajaran Seni Rupa	32
2.4.3	Strategi Pembelajaran Seni Rupa	32
2.4.4	Tujuan Pembelajaran Seni Rupa	34
2.4.5	Metode Pembelajaran Seni Rupa	33
2.4.6	Media Pembelajaran Seni Rupa	35
2.4.7	Model Pembelajaran Seni Rupa	35
2.5	Pengembangan Materi Pembelajaran Seni Rupa	39
2.6	Kerangka Konseptual	41
2.7	Kerangka Bepikir	42
BAB III METODE PENELITIAN		43
3.1	Desain Penelitian	43
3.2	Teknik Pengumpulan Data	44
3.3	Lokasi dan Subjek Penelitian	46
3.4	Partisipan	52
3.5	Instrumen Penelitian	56
3.6	Prosedur Penelitian	60
3.6.1	Langkah Penelitian Pengembangan <i>Eco Printing</i> sebagai Pengembangan Pembelajaran Kreativitas Siswa	60
3.6.2	Langkah Penyusunan Perangkat	61
3.6.3	Langkah Penelitian Proses Pengembangan Materi Tekstil dengan <i>Eco Printing</i> , Pembelajaran Kreativitas Berupa Hasil Karya Seni	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		63
4.1	<i>Eco Printing</i>	63
4.1.1	Desain <i>Eco Printing</i>	63
4.1.2	Bahan Pewarna Alami	66
4.1.3	Bahan Pewarna Buatan (Kimia)	66
4.1.4	Hasil Temuan <i>Eco Printing</i> Diterapkan sebagai Pengembangan Pembelajaran Kreativitas Siswa	67
4.2	Pelaksanaan Pembelajaran Materi <i>Eco Printing</i>	68
4.2.1	Pengembangan Materi Pembelajaran	68

4.2.2	Hasil Pengembangan Materi Pembelajaran <i>Eco Printing</i>	70
4.2.3	Perencanaan Pembelajaran Seni Rupa Dengan Teknik <i>Eco Printing</i>	76
4.2.4	Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Dengan Teknik <i>Eco Printing</i>	85
4.2.5	Pengawasan Pembelajaran Berkarya Seni Rupa dengan Teknik <i>Eco Printing</i>	93
4.3	Hasil Kreativitas Karya Seni <i>Eco Printing</i>	93
4.3.1	Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII A dan VIII B	95
4.3.2	Kriteria dalam Proses Kreativitas Seni (<i>Fluency, Flexibility, Originality, Elaboration, dan Evaluation</i>)	108
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		117
4.4	Simpulan	117
4.5	Saran	118
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tingkat Kreativitas	28
Tabel 3.1	Penggalian dan Pengkajian <i>Eco Printing</i> sebagai Pengembangan Materi Pembelajaran Kreativitas Karya Seni Rupa	45
Tabel 3.2	Daftar Siswa Kelas VIII A dan VIII B	52
Tabel 3.3	Matrik Pertanyaan Penelitian dan Indikatornya Mengenai <i>Eco Printing</i> Sebagai Pengembangan Materi Pembelajaran Kreativitas Karya Seni Rupa di SMP	56
Tabel 3.4	Matrik Pertanyaan Penelitian dalam Mengobservasi Kreativitas Siswa Mengenai <i>Eco Printing</i> Sebagai Pengembangan Materi Pembelajaran Kreativitas Karya Seni Rupa di SMP	57
Tabel 3.5	Aspek Penilaian Dalam Mengobservasi Kreativitas Siswa Mengenai <i>Eco Printing</i> Sebagai Pengembangan Materi Pembelajaran Kreativitas Karya Seni Rupa di SMP	58
Tabel 4.1	Pengembangan Materi Tapestri Menjadi <i>Eco Printing</i>	70
Tabel 4.2	Konsep Pengembangan Materi <i>Eco Printing</i>	74
Tabel 4.3	Gambaran Beberapa Hasil Tes Awal dan Hasil Karya <i>Eco Printing</i>	94
Tabel 4.4	Hasil Observasi Kreativitas Siswa Kelas VIII A .	108
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Kreativitas Siswa Kelas VIII A	110
Tabel 4.6	Hasil Observasi Kreativitas Siswa Kelas VIII B ..	112
Tabel 4.7	Hasil Penilaian Kreativitas Siswa Kelas VIII B	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Konseptual	41
Bagan 2.2	Kerangka Berpikir	42
Bagan 3.1	Alur Pengembangan Materi Tekstil dengan Media <i>Eco Printing</i>	60
Bagan 3.2	Alur Penyusunan dan Validasi Perangkat Pembelajaran	61
Bagan 3.3	Alur untuk Proses Pembelajaran Menggunakan <i>Eco Printing</i> sebagai Pengembangan Materi Kreativitas Seni Rupa	62
Bagan 4.1	Alur Pembelajaran Tapestri	73
Bagan 4.2	Karakteristik Metode Pembelajaran PjBL	77
Bagan 4.3	Klasifikasi Materi Pembelajaran <i>Eco Printing</i>	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kesatuan	13
Gambar 2.2	Keseimbangan	14
Gambar 2.3	Proporsi	15
Gambar 2.4	Irama	16
Gambar 2.5	Aksentuasi	17
Gambar 2.6	Indian Flint	18
Gambar 2.7	Hasil Karya Indian Flint “ <i>Eco Printing</i> ”	20
Gambar 2.8	Workshop Batik <i>Eco-Print</i> oleh Putut Ardianto ..	22
Gambar 2.9	Karya <i>Eco Printing</i> Narsih Setyawan	23
Gambar 2.10	Hasil Karya <i>Eco Printing</i> Ella Trimurti Madesa ..	24
Gambar 2.11	Hasil Karya <i>Eco Printing</i> Ella Trimurti Madesa ..	24
Gambar 3.1	Kawasan Hijau Dijadikan Kawasan Perumahan yang Peminatnya Makin Tinggi	47
Gambar 3.2	Saluran Air yang Berdasa di Kawasan Pabrik	47
Gambar 3.3	Juara Lomba Scrabble dan Design Grafis Tingkat Kabupaten di SMP Ignatius Slamet Riyadi Karawang	48
Gambar 3.4	Gedung SMP Negeri 1 Klari, Karawang	49

Gambar 3.5	Ella Trimurti Madesa (tengah) Bersama Modelnya Pada Acara Wardah Fashion Award 2016	55
Gambar 3.6	<i>Colaboration Eco Printing</i> Ella Trimurti Madesa dan Ria Miranda <i>Trunk Show</i> 2018	55
Gambar 4.1	Acara Wokshop yang Telah Mba Ella Adakan Sekaligus Peneliti Melakukan Penelitiannya	64
Gambar 4.2	Sebagian dua karya test awal dari semua karya siswa kelas VIII A (Atas) serta VIII B (Bawah) ..	87
Gambar 4.3	Guru Pembelajaran Sedang Menjelaskan Materi <i>Eco Printing</i>	88
Gambar 4.4	Siswa/Kelompok Kelas VIII A Melakukan Pembuatan Sketsa	89
Gambar 4.5	Guru Mendampingi Siswa/Kelompok Kelas VIII B Melakukan Pembuatan Sketsa	90
Gambar 4.6	Proses Berkarya Teknik <i>Eco Printing</i>	91
Gambar 4.7	Apresiasi Karya Siswa	91
Gambar 4.8	Hasil Pertama Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII A	95
Gambar 4.9	Hasil Kedua Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII A.....	96
Gambar 4.10	Sistem Pencerminan	97
Gambar 4.11	Hasil Pertama Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII A Hilsa, dkk	97
Gambar 4.12	Hasil Kedua Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII A Hilsa, dkk	98
Gambar 4.13	Sistem Pencerminan	98
Gambar 4.14	Hasil Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII A Adinda, dkk.....	99
Gambar 4.15	Sistem Pencerminan	100

Gambar 4.16	Hasil Pertama Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII B Raihan , dkk	101
Gambar 4.17	Hasil Kedua Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII B Raihan, dkk	101
Gambar 4.18	Sistem Pencerminan	102
Gambar 4.19	Hasil Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII B Devia, dkk	103
Gambar 4.20	Sistem Pencerminan	103
Gambar 4.21	Hasil Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII B Rahmat, dkk	104
Gambar 4.22	Sistem Pencerminan	105
Gambar 4.23	Hasil Karya <i>Eco Printing</i> Siswa Kelas VIII B Enggaraditya, dkk	106
Gambar 4.24	Sistem Pencerminan	106