

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR GAMBAR.....	
DAFTAR PETA.....	
DAFTAR LAMPIRAN.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Akademis.....	7
1.4.2 Praktis	7
1.5 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.5.1 Metode Penelitian	7
1.5.2 Teknik Pengumpulan Data	9
1.6 Struktur Organisasi Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Jiang Qing	12
2.2 Pemerintahan Mao Ze Dong di Cina	14
2.3 Revolusi Kebudayaan	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	
3.1.1 Metode Penelitian.....	25

3.1.2 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.2 Persiapan Penelitian.....	30
3.2.1 Pengajuan Tema Penelitian.....	30
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	31
3.2.3 Bimbingan	31
3.3 Pelaksanaan Penelitian	32
3.3.1 Heuristik.....	32
3.3.2 Kritik Sumber.....	33
3.3.3 Interpretasi.....	35
3.3.4 Historiografi.....	36
BAB IV UPAYA JIANG QING DALAM REMAOISASI GERAKAN REVOLUSI	
KEBUDAYAAN CINA TAHUN 1966-1976.....	39
4.1 Latar Belakang Revolusi Kebudayaan Cina.....	39
4.1.1 Kegagalan Program Lompatan Jauh Ke Depan	39
4.1.2 Pertentangan Antara Kubu Moderat dengan Kubu Radikal di Tubuh Partai Komunis Cina (PKC)	42
4.2 Gerakan Revolusi Kebudayaan Cina.....	48
4.3 Kehidupan Politik Jiang Qing	51
4.3.1 Jiang Qing Sebagai Aktris Teater.....	52
4.3.2 Jiang Qing Sebagai Istri Mao Ze Dong.....	53
4.4 Keterlibatan Jiang Qing dalam Revolusi Kebudayaan	55
4.4.1 Awal Jiang Qing Terlibat dalam Revolusi Kebudayaan	55
4.4.2 Kebijakan-kebijakan Jiang Qing Pada Revolusi Kebudayaan	59
4.4.2.1 Kontrol Terhadap Seni-seni Cina Terutama Opera	60
4.4.2.2 Merancang Pakaian Nasional Perempuan Cina.....	62

4.4.2.3 Pembersihan Partai dari Lawan Politik Mao	63
4.5 Dampak Keterlibatan Jiang Qing Terhadap Kekuasaan Mao Ze Dong ...	71
4.5.1 Terbentuknya Kelompok Empat (<i>Gang Of Four</i>)	73
4.5.2 Dominasi Kubu Moderat di Tubuh Partai Komunis Cina (PKC)...	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	75
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP.....	