

DAFTAR ISI

PERNYATAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	xiv
1.1 LatarBelakangMasalah.....	1
1.2 RumusanMasalah.....	1
1.3 TujuanPenelitian.....	4
1.4 ManfaatPenelitian.....	5
1.5 StrukturOrganisasiSkripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Konsepatauteori.....	10
2.2 Penelitinterdahulu.....	41
2.3 PosisiTearitisPeneliti.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
3.1 DesainPenelitian.....	46
3.2 Partisipan dan Tempatpenelitian.....	47
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4 Analisis Data.....	54
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 HasilPenelitian.....	57
4.1.1 Sejarah Singkat Tari Wayang.....	57
4.1.2 LatarBelakangRekomposisi Tari Yudharini.....	60

4.1.3 Rias dan Busana Tari Yudharini.....	73
4.1.4 Pendidikan Karakter.....	80
4.1 PembahasanPenelitian.....	
82	
4.2.1 AnalisisLatarBelakangRekomposisi Tari Yudharini...	82
4.2.2 PembahasanKoreografi Tari Yudharini.....	84
4.2.3 Analisis Rias dan Busana.....	
122	
4.2.4 IringanMusik Tari Yudharini.....	133
4.2.5 KarakterYudharini Dari Prespektif Pendidikan.....	160
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	163
5.1 Kesimpulan.....	163
5.2 Implikasi dan rekomendasi.....	
165	
GLOSARIUM.....	
167	
DAFTAR PUSTAKA.....	
173	
LAMPIRAN.....	
176	
RIWAYAT HIDUP PENELITI	