

DAFTAR PUSTAKA

- Amarinza, Pe Ediruslan, dkk. 1989. *Koba Sastra Lisan Orang Riau : Dalam Dialek Daerah Rokan Hilir*. Pekanbaru: Pemprov Tingkat 1 Riau.
- Ambary, Abdullah. 1968. *Masalah Sastra Indonesia*. Bandung: Djantika.
- Azhar, Al. *Koba Gombang Dang Tuongku: Nilai-nilai Pendidikan dalam Koba*. Pekanbaru: Depdikbud
- Badrun, Ahmad. 2003. *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan dan Fungsi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Belawati, Tian. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan UT.
- Soeranto, Djoko. 2012. *Kajian Teori Handout*. [online] Tersedia: <http://teras-fisika.blogspot.com/2012/12/kajian-teori-handout.html> [16 Mei 2013].
- Chaer, Abdul. 2007. *Kajian Bahasa Struktur Internal, Pemakaian, dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chairil. 2009. *Handout*. [online] tersedia: <http://chai-chairil.blogspot.com/> [16 Mei 2013].
- Creswell, Jhon W. 1998. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. London. United Kingdom: Sage Publication.
- Daud, Harun. 2001. *Mantra Melayu: Analisis Pemikiran*. Malaysia: Sains Malaysia.
- Davies, L.K. 1971. *The Management Learning*. London: Mc Graw-hill.
- Danandjaja, James. 1984. *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dll*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Djamaris, Edwar. 1990. *Foklor Amerika Cermin Multikultural yang Manunggal*. Jakarta: Grafiti.
- _____. 1990. *Menggali Khasanah Sastra Melayu Klsaik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endawarsa, Suwardi. 2002. *Metodologi Penelitian Foklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pesindo.
- Junus, Umar. 1983. *Dari Peristiwa Ke Imajinasi: Wajah Sastra dan Budaya Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.

Maspuri, 2013

Mantra Menumbai Pada Masyarakat Melayu Rokan (Kajian Struktur Teks, Konteks Sebagai Bahan Ajar Di SMA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- _____. 1990. *Kebudayaan dan Mentalitas Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 2010. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia
- Luxemburg. 1988. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Liliweri, Alo. 2009. *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Muslich, Masnur. 2010. *Fonologi Bahasa Indonesia :Tinjauan Deskriptif Sitem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Marni, Tien. 2009. *Yang Berfaedah dalam Kisah: Nilai-nilai Pendidikan dalam Cerita Burung Gasing Daerah Kampar*. Pekanbaru: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Riau.
- Nazriani. 2012. *Mantra dalam Upacara Pesondo: Kajian Struktur Teks, Konteks, Proses Penciptaan, dan Fungsi Serta Kemungkinan Pemanfaatan Sebagian Bahan Ajar di SMA (Tesis)*. Bandung: UPI.
- Pradopo, Rachmat. 2010. *Pengakajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pusat Bahasa Depdiknas. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prastowo, Andi. 2012. *Paduan kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yoyakarta: CV Karyono.
- Rafiek, M. 2010. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Rafika Aditama.
- Rahmanto. 1988. *Metode Pengajaran Satra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rosidi, Ajip. 1995. *Sastra dan Budaya: Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Maspuri, 2013

Mantra Menumbai Pada Masyarakat Melayu Rokan (Kajian Struktur Teks, Konteks Sebagai Bahan Ajar Di SMA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rusyana, Yus. 2008. *Tradisi sebagai Tumpuan Kreativitas Seni*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Sibarani, Robert. 2010. *Kearifan Lokal (Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan)*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sims, Martha C. & Martine Stephens. 2005. *Living Folklore: An Introduction to the Study of People and Their Traditions*. Logan, Utah: Utah State University Press.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Surakarta: Pustaka Pelajar.
- Sedyawati, Edi. 2008. *Keindonesian dalam Budaya*. Jakarta: Wideatama Widya Satra.
- Sutaesmi, Sutaesmi dan Fasya, Mahmud. 2011. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI Press.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Albeta.
- Sugiyono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Albeta
- Sukmadinata, N.Y. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda.
- Supartono. 2009. *Ilmu Dasar Budaya*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Soekanto, Soerjono. 2005. *Sosiologi : Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2007. *Antropologi Sastra*. Surabaya: Unesa Unvesity Press.
- Spardley, James. P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sukatman. 2009. *Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia Pengantar dan Teori Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Syam, Yusri. 2012. *Adat Monografi Rokan Hulu*. [online] tersedia: <http://Rokan.org> [12 Ferbruari 2013].
- Tim Pusat Penelitian Kebudayaan Riau. 2005. *Budaya Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru: Depdikbud.
- Taum, Yosep. Y. 2011. *Studi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Sadi Hutomo, Saripan. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI

- Munandar, Soelaeman 2000. *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Rafika Aditama.
- Yuniawati. 2012. *Strategi Menyiapkan Bahan Aja* [online] tersedia:<http://yuni-yuniawati.blogspot.com/> [16 Mei 2013]
- Widagdho, Djoko. 2004. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Waluyo, J Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek&Werren. 1989. *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zaenal, Khayat. 2011. *Kiat Menyusun Bahan Ajar*. [online] tersedia:<http://bahan-ajar.blogspot.com> [14 mei 2013].

