

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Metode dan Desain Penelitian

##### 3.1.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, karena semua gejala yang diamati dapat diukur dan disajikan dalam bentuk angka serta gejala tersebut dapat dianalisis secara statistik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Menurut Sugiyono (2015, hlm. 14) “Penelitian kuantitatif pada umumnya dilakukan pada sampel yang diambil secara *random*, sehingga kesimpulan hasil penelitian dapat digeneralisasikan pada populasi dimana sampel tersebut diambil.

##### 3.1.2 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam metode ini adalah metode eksperimen. Menurut Sugiono (2016, hlm. 107) metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Pengolahan data dilakukan dengan menggunakan analisis statistika parametrik.

Jenis metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen kuasi atau eksperimen semu. Penelitian eksperimen kuasi atau semu merupakan penelitian yang memberikan perlakuan melalui teknik, strategi, maupun metode dalam suatu kegiatan maupun pembelajaran. Penelitian ini dilakukan kepada dua kelompok dimana kelompok tersebut diberi perlakuan dengan Model Pembelajaran *Cooperative Tipe Concept Sentence* Berbantuan Kartu Gambar.

##### 3.1.3 Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan adalah desain *pretest-posttest control group design*. Pada desain ini subjek penelitian dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen biasanya menerima suatu perlakuan di bawah penyelidikan, sedangkan kelompok kontrol menerima pembelajaran dari guru seperti biasanya (Emzir, 2012, hlm. 69-70). Sebelum pembelajaran, kedua kelompok diberikan tes awal. Setelah pembelajaran, kedua kelompok diberikan tes akhir.

Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE  
BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<i>Treatment Group</i>	M	O1	X	O3
<i>Control Group</i>	M	O2	C	O4

O1 = pretest kelompok eksperimen

O2 = pretest kelompok kontrol

O3 = postes kelompok eksperimen

O4 = postes kelompok kontrol

X = perlakuan (treatment) dengan tipe *Concept Sentence*

C= perlakuan dengan metode langsung pada kelas kontrol

Prinsip dalam pola desain penelitian adalah :

- a. pemilihan subjek matching sebanding
- b. kelompok eksperimen di beri *treatment*, sedangkan kelompok kontrol di beri pembelajaran seperti biasa oleh guru
- c. menggunakan kelas yang sudah ada atau ekuivalent, kurang lebih antara dua kelas tersebut sebanding.

### 3.2 Parsitipan

Partisipan dalam penelitian ini adalah siswa SMPN 5 Bandung, dan dua orang penilai. Siswa yang terlibat dalam penelitian ini sebanyak 35 siswa. Karakteristik siswa dalam penelitian ini adalah siswa-siswa kelas VIII H dan VIII F yang masing-masing kelasnya terdiri dari 36 siswa. Dasar pertimbangan peneliti memilih siswa tersebut karena pembelajaran menulis puisi sesuai dengan isi kurikulum pada siswa kelas VIII semester II tahun ajaran 2017/2018.

### 3.3 Populasi dan Sampel

Populasi menurut Sugiyono (2015, hlm. 80) populasi adalah wilayah penelitian yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari. Dalam penelitian ini, populasi yang akan dijadikan objek penelitian yaitu siswa SMPN 5 tahun ajaran 2017/2018 Bandung.

#### 3.3.1 Sampel

Tata cara pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *Cluster Random Sampling* yang merupakan pemilihan sampel berdasarkan kelompok-kelompok. Berikut ini adalah alur dari teknik

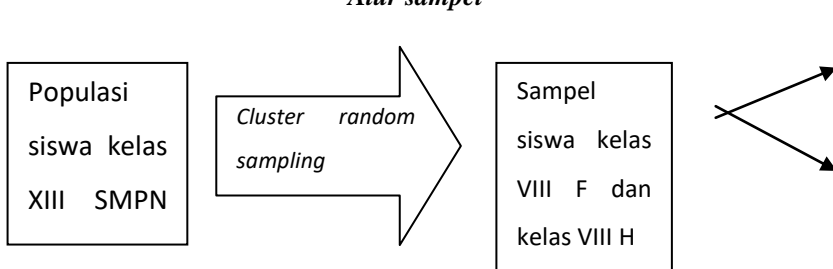
Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pengambilan sampel pada penelitian yang menggunakan teknik *Cluster Random Sampling*.

**Bagan 3.1**  
*Alur sampel*



Berdasarkan alur tersebut, maka diperoleh dua kelas sebagai sampel.

### 3.4 Instrumen Penelitian

Menurut Sugiono (2016, hlm. 148) Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian. Instrumen penelitian diperlukan dengan fungsi fasilitas ataupun alat yang digunakan dalam penelitian. Instrumen penelitian dalam penelitian ini meliputi rancangan pelaksanaan pembelajaran (RPP), lembar tes, dan format penilaian.

#### 3.4.1 Instrumen Perlakuan

Instrumen perlakuan dalam penelitian ini yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dengan materi pokok pembelajaran menulis puisi. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran merupakan skenario pembelajaran dimana didalamnya terdapat langkah-langkah pembelajaran di kelas. Langkah-langkah pembelajaran di kelas ini berpusat pada kegiatan menulis puisi dengan Model Pembelajaran *Cooperative Tipe Concept Sentence*. Dalam penelitian ini RPP dibedakan untuk kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yang dilihat dari perbedaan langkah-langkah pembelajaran sampai langkah-langkah akhir dari penelitian.

Langkah-langkah pembelajaran teknik *Concept Sentence* yang di tuangkan dalam bentuk RPP.

- 1) guru mengarahkan siswa untuk memahami isi materi
- 2) guru menjelaskan apa yang harus dikerjakan oleh siswa

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 3) guru membagikan kartu gambar tersebut sebagai tema “Orang Tersayang” dalam menulis puisi
- 4) siswa memulai menulis puisi sesuai dengan kartu gambar yang dibagikan
- 5) selanjutnya siswa diberi kebebasan untuk menulis puisi tetapi tetap memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.
- 6) setelah selesai menulis puisi siswa dibantu oleh guru memberikan kesimpulan

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**KELOMPOK EKSPERIMEN**

Satuan pendidikan : SMP

Kelas/Semester : VIII/2

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Topik : Menulis Puisi

Alokasi Waktu : 6x40 menit (3x pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

KI 1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
K2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
K3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
K4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/reori.

**Ribka Saraswati, 2018**

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian Kompetensi

4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	<p>4.8.1 Menjelaskan pengertian puisi, stuktur pembangun dalam puisi, tahap proses menulis puisi</p> <p>4.8.2 Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi</p> <p>4.8.3 Menulis puisi berdasarkan konteks</p> <p>4.8.4 Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi</p>
--	--

## C. Tujuan pembelajaran

Setelah kegiatan proses pembelajaran menulis puisi, peserta didik dapat:

- 1) dapat memahami materi pengertian puisi,
- 2) dapat menentukan dan merumuskan stuktur pembangun puisi,
- 3) dapat memahami tahap proses menulis puisi,
- 4) mampu menulis puisi berdasarkan konteks dengan tema yang disediakan peneliti.

## D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian puisi, stuktur pembangun puisi, tahap proses menulis puisi
2. Merumuskan unsur-unsur pembentukan teks puisi
3. Menulis puisi berdasarkan konteks dengan tema berbantuan kartu gambar yang di sediakan oleh peneliti

## E. Pendekatan dan Strategi/Teknik Pembelajaran

1. Model : Model Pembelajaran *Cooperative Tipe Concept Sentence* berbantuan kartu gambar
2. Metode : Tanya jawab, diskusi

## F. Media dan bahan

Kartu Gambar, kertas Hvs, Power Point

## G. Sumber belajar

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kosasih, E.( 2014) *.Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas VIII.*  
Klaten: Indonesia

## H. Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan Pertama (Tes Awal)

#### Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Pertama Kelas Eksperimen

No	Kegiatan	Alokasi Waktu	
1.	<b>Pendahuluan</b>	<b>10 menit</b>	
	a. Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar (berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)	15 menit	
	b.Guru memberikan arahan tentang langkah-langkah pembelajaran	5 menit	
	c.Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan	5 menit	
2.	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	
	1.Guru memberikan kertas folio dan memberikan arahan kepada siswa mengenai prosedur tes membuat puisi	25 menit	
	2.Guru menugaskan siswa untuk menulis puisi berdasarkan tema yang diinginkan	25 menit	
	3.Siswa menulis puisi secara individu, berdasarkan hasil	30 menit	

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	pemikiran siswa		
	<b>Penutup</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya b. Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas c. Guru menyampaikan informasi materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya. d. Guru menutup kegiatan belajar mengajar		D

## 2. Pertemuan kedua (*treatment pertama*)

### Langkah-langkah pembelajaran Pertemuan Kedua Kelas Eksperimen

No	Kegiatan	Alokasi Waktu	
<b>1.</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar ( berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)	10 menit	Ta
	b. Guru merefleksikan materi pada pertemuan sebelumnya	5 menit	Ta
	c. Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan	5 menit	Ce
<b>2.</b>	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	
	a. Guru menerangkan materi puisi, struktur fisik dan batin pembangun puisi, tahap proses menulis puisi	30 menit	
	b. Guru menerangkan cara menentukan unsur-unsur/ struktur pembangun puisi	10 menit	
	c. Guru menunjukkan berbagai bentuk kartu gambar sebagai media untuk membangkitkan imajinasi dalam menulis puisi	10 menit	
	d. Peserta didik diberikan stimulus untuk membangkitkan imajinasinya melalui kartu gambar dengan tema “ibu” e. Peserta didik menuliskan puisi berdasarkan kartu gambar yang di bagikan.	30 menit	
<b>3.</b>	<b>Penutup</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk		Di

Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	bertanya b.Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas c.Guru menyampaikan informasi materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya. d.Guru menutup kegiatan belajar mengajar		ja
--	---	--	----

### 3. Pertemuan Ketiga (*treatmen kedua*)

#### Langkah-langkah pembelajaran Pertemuan Ketiga Kelas Eksperimen

No	Kegiatan	Alokasi waktu	
<b>1.</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>20 menit</b>	
	a.Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar ( berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)	10 menit	
	b.Guru merefleksi materi pada pertemuan sebelumnya	5 menit	
	c.Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan	5 menit	
<b>2.</b>	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	
	a. Guru menerangkan secara singkat tentang materi unsur-unsur/struktur pembangun puisi	250 menit	
	b. Guru menerangkan langkah-langkah membuat puisi menggunakan kartu gambar dengan tipe <i>Concept Sentence</i>	20 menit	
	c.Guru membagi peserta didik dalam berkelompok yang berjumlah 2 orang dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru.	10 menit	
	d.Guru membagikan kartu gambar hitam putih dengan tema “keluarga” dan peserta didik memulai untuk menulis puisi sesuai arahan tipe <i>Concept Sentence</i>	30 menit	
<b>3.</b>	<b>Penutup</b>	<b>20 menit</b>	D
	a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya b.Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas c.Guru menyampaikan informasi materi yang akan		

Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



	disampaikan pada pertemuan selanjutnya.		
<b>4. Pertemuan Keempat (Tes Akhir)</b>			
<b>Langkah-langkah pembelajaran Pertemuan Keempat Kelas Eksperimen</b>			
No.	Kegiatan	Alokasi waktu	
<b>1.</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>20 menit</b>	
	a.Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar ( berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)	<b>10 menit</b>	
	b.Guru merefleksi materi pada pertemuan sebelumnya	<b>5 menit</b>	
	c.Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan	<b>5 menit</b>	
<b>2.</b>	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	
	a. Guru menjelaskan prosedur cara menulis puisi yang baik.		
	b. Guru mengarahkan siswa untuk memikirkan orang tersayang dan menjadikan “Orang Tersayang” sebagai tema dalam menulis puisi.		
	c. Siswa menulis puisi secara individu, berdasarkan berbagai informasi di dapat selama pembelajaran.		
<b>3.</b>	<b>Penutup</b>	<b>20 menit</b>	<b>D</b>
	a.Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya		
	b.Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas		
	c.Guru menutup kegiatan belajar mengajar		

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**KELOMPOK KONTROL**

Satuan pendidikan : SMP

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE  
BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kelas/Semester : VIII/2  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Topik : Menulis Puisi  
 Alokasi Waktu : 3x40 menit

### A. Kompetensi Inti

KI 1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
K2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
K3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
K4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/reori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian Kompetensi

4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1	Menjelaskan pengertian puisi, struktur pembangun dalam puisi, tahap proses menulis puisi
	4.8.2	Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi
	4.8.3	Menulis puisi

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	4.8.4 berdasarkan konteks Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi
--	--

### C. Tujuan pembelajaran

Setelah kegiatan proses pembelajaran menulis puisi, peserta didik dapat:

- 1) dapat Memahami materi pengertian puisi,
- 2) dapat menentukan dan merumuskan stuktur pembangun puisi,
- 3) dapat memahami tahap proses menulis puisi,
- 4) mampu menulis puisi berdasarkan konteks dengan tema yang disediakan peneliti.

### D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian puisi, stuktur pembangun puisi, tahap proses menulis puisi
2. Merumuskan unsur-unsur pembentukan teks puisi
3. Menulis puisi berdasarkan konteks dengan tema berbantuan kartu gambar yang di sediakan oleh peneliti

### E. Pendekatan dan Strategi/Teknik Pembelajaran

1. Pendekatan : saintifik
2. Metode : *Problem Based Learning* ( Berfikir dan Berbasis Masalah)
3. Teknik : Langsung

### F. Media dan bahan

Kertas Hvs, Power Point

### G. Sumber belajar

Kosasih, E. (2014) .*Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas VIII*.  
Klaten: Indonesia

### H. Kegiatan Pembelajaran

#### 1. Pertemuan pertama(Tes Awal)

**Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Pertama Kelas Kontrol**

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
----	----------	---------------

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<b>1.</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar ( berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)	10 menit	
	b.Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan	10 menit	
<b>2.</b>	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	
	a.Guru memberikan kertas Hvs dan memberikan arahan kepada ssiwa mengenai prosedur tes membuat puisi	25 menit	
	b.Guru menugaskan siswa untuk menulis puisi berdasarkan tema yang diinginkan	25 menit	
	c.Siswa menulis puisi secara individu, berdasarkan berbagai informasi yang telah didapat.	30 menit	
<b>3.</b>	<b>Penutup</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya b.Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas c.Guru menyampaikan informasi materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya. d.Guru menutup kegiatan belajar mengajar		

## 2. Pertemuan Kedua

### Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Kedua Kelas Kontrol

No	Kegiatan	Alokasi Waktu	
<b>1.</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar ( berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)	10 menit	Ta
	b.Guru merefleksi materi pada pertemuan sebelumnya	5 menit	Ta
	c. Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan	5 menit	Ce
<b>2.</b>	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	Te

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	a.Guru menerangkan materi pengertian puisi, unsur-unsur/struktur pembangun puisi, langkah-langkah menulis puisi.	10 menit	
	b.Guru menerangkan cara menentukan unsur-unsur pembangun puisi	10 menit	
	c.Guru mengarahkan siswa untuk membuat puisi tema “ibu”	10 menit	
	d.Peserta didik mengimajinasikan ide untuk puisi sesuai arahan guru.	20 menit	
	e.Peserta didik menuliskan karya puisi	30 menit	
<b>3.</b>	<b>Penutup</b> a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya b.Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas c.Guru menyampaikan informasi materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya. d.Guru menutup kegiatan belajar mengajar	<b>20 menit</b>	

### 3. Pertemuan Ketiga

#### Langkah-langkah pembelajaran Pertemuan Ketiga Kelas Kontrol

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu	
<b>1.</b>	<b>Pendahuluan</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar (berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)	5 menit	
	b.Guru merefleksikan materi pada pertemuan sebelumnya	5 menit	
	c. Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan	10 menit	

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<b>2.</b>	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	<b>T</b>
	a. Guru mengulas kembali tentang unsur-unsur/struktur pembangun puisi	20 menit	
	b. Guru menjelaskan langkah-langkah menulis puisi	20 menit	
	c. Peserta didik melakukan permainan puisi berangkai dengan tema “taman ku “ dengan mempraktekkan cara membaca puisi dengan baik.	30 menit	
<b>3.</b>	<b>Penutup</b> a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya b. Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas c. Guru menyampaikan informasi materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya. d. Guru menutup kegiatan belajar mengajar	<b>20 menit</b>	<b>D</b>

#### 4. Pertemuan Keempat (Tes Akhir)

##### Langkah-langkah pembelajaran Pertemuan Keempat Kelas Kontrol

No	Kegiatan	Alokasi Waktu	Te
<b>1.</b>	<b>Pembuka</b>	<b>20 menit</b>	
	a. Guru mengondisikan kelas dalam persiapan kegiatan belajar mengajar (berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)		
	b. Guru merefleksi materi pada pertemuan sebelumnya		
	c. Guru menyampaikan apersepsi, kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator materi yang akan disampaikan		
<b>2.</b>	<b>Inti</b>	<b>80 menit</b>	<b>Te</b>
	a. Guru menjelaskan prosedur cara menulis puisi yang baik	25 menit	
	b. Guru mengarahkan siswa untuk memikirkan orang tersayang dan menjadikan “Orang Tersayang” sebagai tema dalam menulis puisi	25 menit	
	c. Siswa menulis puisi secara individu, berdasarkan berbagai informasi di dapat selama pembelajaran	30 menit	

Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.	<b>Penutup</b>	20 menit	
	<p>a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya</p> <p>b. Guru bersama siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dibahas</p> <p>c. Guru menutup kegiatan belajar mengajar</p>		Ta

### 3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data

Untuk dapat mengetahui perubahan kemampuan menulis puisi siswa, siswa diberikan sebuah instrumen yang sama di tes awal ataupun tes akhir menulis puisi. Pada tes awal instrumen diberikan sebelum siswa diberikan perlakuan dengan menggunakan teknik *Concept Sentence* sedangkan pada saat tes akhir siswa diberikan arahan terlebih dahulu tetapi tidak menggunakan bantuan kartu gambar. Pada penelitian ini digunakan instrumen pengumpulan data berupa tes, berikut format instrumen pengumpulan data.

## SOAL

### Petunjuk Pengerjaan :

1. Tulislah identitas (nama dan kelas) pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Perhatikan kartu gambar yang kamu bawa !
3. Buatlah sebuah puisi dengan tema sesuai dengan kartu gambar yang kamu bawa dan memperhatikan unsur-unsur berikut ini!
  - a. Mencantumkan judul puisi dan nama penulis
  - b. Memperhatikan unsur lahir puisi : diksi, majas, rima, irama, dan morfologi
  - c. Memperhatikan unsur batin puisi : tema, amanat
4. Jangan lupa memberi judul dan waktu pengerjaan adalah 35 menit

ASPEK

Kelangka  
Aspek Fo  
Puisi

	<b>Bobot 1</b>		
<b>Keselarasn Unsur Puisi</b>	<b>Stuktur disusun dengan memadukan unsur :</b> <b>1.Citraan</b> <b>2.Majas</b> <b>3.Rima dan irama</b> <b>4.Diksi dan idiom</b> <b>(ketepatan pemilihan dan pengungkapan)</b>	<b>Hanya memuat tiga subaspek, misal :</b> <b>1. Hanya majas</b> <b>2. Rima dan irama</b> <b>3. Diksi dan idiom</b>	<b>Hanya memuat dua subaspek misal :</b> <b>1. Hanya majas</b> <b>2. Rima dan irama</b>
	<b>Bobot 2</b>		
<b>Kejelasan Hakikat Puisi</b>	<b>Memuat :</b> <b>1. Pengembangan tema/isi puisi yang disesuaikan dengan judul puisi</b> <b>2. Amanat (baik tersirat maupun tersurat)</b> <b>3. Sikap penulis (baik terhadap tema puisi maupun kepada pembaca yang dituju)</b>	<b>Hanya memuat tiga subaspek, misal;</b> <b>1. Pengembangan tema/isi puisi yang disesuaikan dengan judul puisi</b> <b>2. Amanat (baik tersirat maupun tersurat)</b> <b>3. Sikap penulis (baik terhadap tema puisi maupun kepada pembaca yang dituju) , namun tidak ada kesesuaian tema/isi dengan judul puisi</b>	<b>Hanya memuat dua subaspek misal :</b> <b>1. Pengembangan tema/isi puisi yang disesuaikan dengan judul puisi</b> <b>2. Amanat (baik tersirat maupun tersurat)</b>
	<b>Bobot 1</b>		

Sumiyadi. (2010). *Kriteria Lomba Menulis Puisi*. FPBS UPI

Skor yang diperoleh x 100 = nilai  
 Skor maksimal

**Tabel 3.2**  
**Lembar Penilaian Menulis Puisi**

No	Nam	Aspek yang dinilai	Jumla	Ke
----	-----	--------------------	-------	----

Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



No.	Nama Siswa	Kelengkapan Aspek Formal Puisi	Keselarasan Unsur Puisi	Kejelasan Hakikat Puisi	Nilai	Keterangan
		Bobot : 1	Bobot : 2	Bobot : 1		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Dst						

Pedoman penilaian yang tercantum di atas memuat unsur lahir dan unsur batin yang harus ada di dalam sebuah puisi. Selain itu, hasil penilaian siswa dalam menulis puisi akan dikategorikan penilaian skala empat

**Tabel 3.3**  
*Tabel Skala Empat*

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubahan Skala Empat		Keterangan
	1-4	D-A	
86-100	4	4	Baik Sekali
76-85	3	3	Baik
56- 75	2	2	Cukup
10-55	1	1	Kurang

(Nurgiyantoro, 2011, hlm. 253)

### 3.4.3 Instrumen Observasi

**Tabel 3.4**  
*Format Lembar Observasi Pembelajaran*

No.	Indikator	Sub-Indikator	Keterangan
Pembuka			
1.	Membuka Pembelajaran	1.Mengkondisikan kelas dalam persiapan	

Ribka Saraswati, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>kegiatan belajar mengajar (berdoa, mengucapkan salam, menyapa siswa dan mengecek kehadiran siswa)</p> <p>2. Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pembelajaran</p>	
<b>Isi</b>		
<p>2. Penguasaan dan Penerapan Teknik</p>	<p>3. Penguasaan materi pembelajaran puisi (pengertian hakikat, unsur-unsur puisi, langkah-langkah menulis puisi )</p> <p>4. Menguasai teknik <i>Concept Sentence</i></p> <p>5. Memberikan contoh teknik <i>Concept Sentence</i></p> <p>6. Menugaskan siswa menulis puisi sesuai kartu gambar yang dibagikan</p> <p>7. Membimbing siswa untuk menuliskan puisi sesuai teknik <i>Concept Sentence</i></p> <p>8. Membimbing siswa dalam melakukan revisi terhadap</p>	

Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>tulisannya</p> <p>9. Memberi kesempatan siswa membacakan puisinya</p> <p>10. Mengumpulkan hasil karya buatan siswa</p> <p>11. Memberikan siswa kesempatan untuk bertanya atau berpendapat</p> <p>12. Menanggapi siswa yang berpendapat atau bertanya</p> <p>13. Mengelola kelas dengan baik</p>	
Penutup		
	<p>14. Membuat kesimpulan hasil pembelajaran bersama siswa</p> <p>15. Mengulang materi secara ringkasi</p> <p>16. Memotivasi siswa agar rajin belajar</p> <p>17. Menutup pembelajaran</p>	

### 3.5 Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini prosedur penelitian akan dilaksanakan dalam 3 tahap :

**Ribka Saraswati, 2018**

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Penelitian ini terdiri dari tiga tahap, yaitu pelaksanaan tes awal, perlakuan (*treatment*), dan pelaksanaan tes akhir. Pelaksanaan tes awal dan tes akhir dari penelitian ini ditujukan kepada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Tes yang dilakukan adalah tes soal yaitu membuat puisi. Pada tahap awal, kedua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol diberi arahan untuk menulis puisi sesuai dengan kemampuan siswa dengan tema bebas. Pada tahap kedua, yaitu perlakuan/*treatment* hanya diberikan pada kelas eksperimen saja. Perlakuan yang diberikan pembelajaran dengan menggunakan teknik *Concept Sentence*. Perlakuan dilakukan sebanyak 2 kali pertemuan. Pada tahap tes akhir, kelas eksperimen dan kontrol membuat puisi sesuai arahan peneliti dengan tema yang ditentukan.

### 3.6 Analisis Data

#### 3.6.1 Teknik pengumpulan data

Sugiono (2007, hlm. 62) metode pengumpulan data adalah langkah-langkah yang paling utama dari penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Menurut Arikunto (2006, hlm. 185) teknik pengumpulan data dapat diartikan sebagai cara yang dipakai dalam mengumpulkan data, seperti wawancara, observasi dan tes.

##### 1. Wawancara

Wawancara bertujuan untuk mengetahui latar belakang kemampuan menulis siswa di tempat penelitian. Wawancara akan diberikan kepada guru selaku orang yang telah mengenal siswa-siswa yang nantinya akan dijadikan subjek penelitian. Selain itu, wawancara ini bertujuan untuk mengetahui teknik pembelajaran guru yang diteapkann di dalam kelas dan respon siswa terhadap teknik tersebut.

tabambahan yang bisa dijadikan bukti dan referensi dalam penelitian.

##### 2. Tes

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara mengumpulkan hasil nilai dari menulis puisi saat tes awal dan tes akhir pada siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknik analisis yang dilakukan bersifat kuantitatif.

##### 3. Dokumentasi

Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini berupa foto-foto yang menunjukkan gambaran mengenai kegiatan guru dan siswa dalam melaksanakan proses pembelajaran menulis puisi. Dokumentasi

ini bertujuan untuk memperkuat data yang diperoleh dalam proses pembelajaran.

### 3.6.2 Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan memproses data perolehan, setelah data terkumpul. Data yang dikumpulkan berasal dari hasil tes awal, *teratmen*, tes akhir. Setelah pelaksanaan tes dilakukan, kegiatan selanjutnya adalah mengoreksi pekerjaan siswa, menilai pekerjaan siswa dan menghitung jumlah skor yang diperoleh siswa dari hasil tes.

Pengolahan data akan dilakukan dengan perhitungan statistika parametrik yang diolah menggunakan bantuan aplikasi SPSS dengan rumus regresi (pengaruh).

1. Menganalisis data pre tes dan posttest dengan langkah-langkah sebagai berikut:
  - a. Menganalisis hasil evaluasi peserta didik
  - b. Menentukan skor tes awal dan tes akhir setiap kelas.
  - c. Menentukan nilai dengan menggunakan rumus:  

$$\text{Nilai siswa} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$
  - d. Menentukan nilai rata-rata pre tes dan posttest dari titik penimbang dengan rumus:  

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{nilai penimbang}_1 + \text{nilai penimbang}_2 + \text{nilai penimbang}_3}{3}$$
  - e. Menentukan skala nilai. Skala nilai yang dipakai peneliti diadaptasi dari penilaian autentik oleh Kunandar (2013, hlm. 305). Skala penilaiannya sebagai berikut.

**Tabel Skala Empat**

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubahan Skala Empat		Keterangan
	1-4	D-A	
86-100	4	4	Baik Sekali
76-85	3	3	Baik
56- 75	2	2	Cukup
10-55	1	1	Kurang

(Nurgiyantoro, 2011, hlm. 253)

Ribka Saraswati, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- f. Menentukan hasil pre tes dan posttest
2. Melakukan Uji Reliabilitas Antarpemimbang
- Uji realibilitas antarpemimbang digunakan ketika penilaian terhadap setiap tes dilakukan oleh lebih dari dua orang. Uji ini bertujuan untuk mengurangi tingkat subjektivitas penilai.
- Uji reliabilitas digunakan untuk menguji tingkat kepercayaan data yang diambil dalam suatu penelitian. Langkah-langkahnya sebagai berikut menggunakan aplikasi *Spss 16 dan 21*.
    - a. Tuliskan nama variabel yakni P1 (penilai 1), P2 (penilai 2), dan P3 (penilai 3) di dalam kolom variabel view.
    - b. Masukkan data penilai 1,2,3 tes dari Ms. Excel ke dalam data view di SPSS.
    - c. Pilih menu *Analyze Scale Reliability Analyze* centang *Scale if item deleted* pada *ANOVA table* pilih *none* pilih *continue*; →
    - d. Setelah muncul tabel *Reliability Analyze* pindahkan *item* dari kotak kiri ke kotak kanan.
    - e. Pada kolom model pilih *Alpha*
    - f. Pilih *OK*;
    - g. Tunggu sampai perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Reliability Statistics* pada kolom “*Cronbach Alpha*” yang menunjukkan nilai R hitung.
    - h. Peneliti mengambil keputusan dengan menggunakan tabel Guilford yang dijelaskan oleh Arikunto (2010, hlm. 245). Tabelnya sebagai berikut.

**Tabel 3.5**  
**Tabel Guilford**

<b>Rentang</b>	<b>Kriteria</b>
0,80 – 1,00	Reliabilitas sangat tinggi
0,60 – 0,80	Reliabilitas tinggi
0,40 – 0,60	Reliabilitas sedang
0,20 – 0,40	Reliabilitas rendah
0,00 – 0,20	Reliabilitas sangat rendah

### 3. Uji Normalitas

**Ribka Saraswati, 2018**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Uji normalitas dilakukan untuk melihat distribusi nilai masing-masing kelompok. Uji normalitas ini dilakukan untuk mengetahui apakah sebaran data sampel yang akan dianalisis berdistribusi normal atau tidak. Jika nilai signifikansi  $<0,05$  maka data tidak berdistribusi normal. Jika nilai signifikansi  $>0,05$  maka data berdistribusi normal.

Langkah-langkah sebagai berikut dalam aplikasi *SPSS*.

- a. Membuka program *SPSS*
- b. Memasukkan data nilai (prates dan pascates) kelas eksperimen dan kelas kontrol pada halaman *Data View*.
- c. Klik *Analyze* ~~Descriptive Statistic~~ *Explore* →
- d. Muncul kotak dialog *Explore*
- e. Klik variabel (data yang sudah dimasukkan) ke kotak *Dependent List*;
- f. Klik *Plots* pada kotak *Explore*
- g. Beri tanda centang pada *Normality Plot With Tests*, klik *Continue*;
- h. Klik *OK*
- i. Analisis hasil output uji normalitas dalam tabel *Test Of Normality*
- j. Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Kolmogorov-Smirnov* khususnya pada *Sig.* yang menunjukkan nilai *R* hitung;
- k. Peneliti mengambil keputusan, Jika nilai signifikansi  $>0,05$  maka data berdistribusi normal. Jika nilai signifikansi  $<0,05$  maka data tidak berdistribusi normal.

#### 4. Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk melihat persamaan jenis data yang digunakan dalam penelitian. Penghitungan homogenitas menggunakan uji *Levene's* dengan bantuan program *SPSS 16*. Jika nilai signifikansi  $>0,05$  maka tidak ada perbedaan antara dua kelompok atau data tersebut homogen sedangkan jika nilai signifikansi  $<0,05$  maka data tersebut tidak homogen.

Langkah-langkahnya sebagai berikut.

- a. Membuka program perangkat lunak *SPSS*

**Ribka Saraswati, 2018**

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE TIPE CONCEPT SENTENCE BERBANTUAN KARTU GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- b. Memasukkan data nilai (tes awal dan tes akhir) kelas eksperimen dan kelas kontrol pada halaman *Data View*
  - c. Klik *Analyze* → *Compare One- Way ANOVA*.
  - d. Klik *variabel* (data yang sudah dimasukkan) ke kotak *devedent List*.
  - e. Klik *Options* pada kotak *One-Way ANOVA*.
  - f. Beri tanda centang pada *Homogenity Of Variance Test*, klik *Continue*.
  - g. Pilih *OK*
  - h. Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Test of Homogenity Of Variances* khususnya pada kolom *Sig* yang menunjukkan nilai R hitung;
  - i. Peneliti mengambil keputusan, jika nilai signifikans  $>0,05$  maka data bersifat homogeny. Jika nilai signifikansi  $<0,05$  maka data tidak bersifat homogen.
5. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk menemukan signifikansi perbedaan dua variabel. Langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Membuka program perangkat lunak SPSS
- b. Memasukkan data nilai (tes awal dan tes akhir) kelas eksperimen dan kelas kontrol pada halaman *Data View*.
- c. Klik *analyze*, *regression*, *linear*,
- d. Di kolom *Dependent* masukkan data *Kontrol post test* dan di *independe* masukkan *post eksp*
- e. Klik *ok*
- f. Peneliti mengambil keputusan dari tabel koefesien kolom *t* dan *sig* , jika  $t \text{ hitung} \geq t \text{ tabel}$  maka  $H_0$  di terima
- g. Meilihat nilai regresi dilihat di tabel *model summary* kolom *R square*  
 Klik Jika  $T \text{ hitung} > T \text{ tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima  
 Jika  $T \text{ hitung} < T \text{ tabel}$ , maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.