

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahsin, M.N.,dkk. (2017). *Struktur batin puisi Jumari HS dalam antologi puisi tentang jejak yang hilang*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 5 (2), [online]. Diakses dari <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi>
- Aminuddin. (2004). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andenia, R. D. (2015). *Struktur dan nilai-nilai pendidikan dalam cerpen harian kompas tahun 2012 dan penerapan hasilnya untuk penyusunan bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMA*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI.
- Andriani, E.Y, dkk. (2018). *Pengembangan buku pengayaan keterampilan menulis permulaan yang bermuatan nilai karakter pada peserta didik kelas I SD*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(1). [online]. Diakses dari <http://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/445>
- Apriliya, S. (2016). *Revitalisasi pengajaran sastra dalam perspektif di era global*. Jurnal UPI, 1 (1) [online]. Diakses dari <http://ejournal.upi.edu/index.php/agapedia/article/view/7148/4755>
- Badrun, A. (1989). *Teori puisi*. Jakarta: Depdikbud.
- Belawati, T. (2003). *Pengembangan bahan ajar modul*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Citraningrum, D.M. (2016). *Menulis puisi dengan teknik pembelajaran yang kreatif*. Jurnal belajar bahasa,1 (1). [online]. Diakses dari <http://jurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/BB/article/download/75/55>
- Depdiknas. (2006). *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 23 Tahun 2006 Tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta.
- Dewi, S. (2018). *Nilai didaktis pada tembang dolanan anak berbahasa jawa di desa banyumas kecamatan stabat kabupaten langkat*. Jurnal Basastra,7(1). [online]. Diakses dari <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/basastra>

- Endraswara, S. (2013). *Pengajaran sastra berbasis Experience Learning*.  
Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya, 1(1).  
[online]. Diakses dari  
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/>
- Fahmi, Z, dkk.(2015). *Pengembangan buku pengayaan memproduksi teks fabel bermuatan nilai budaya untuk siswa SMP*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2). [online]. Diakses dari  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Indriati, D.A dan Haryadi. (2017). *Peningkatan apresiasi puisi dalam pembelajaran puisi dengan media musik di SMA Negeri 11 Yogyakarta*.  
Jurnal LINGTERA,1(2). [online]. Diakses dari  
<https://journal.uny.ac.id/index.php/ljtp/article/view/2593>
- Ikhsanniah, L, dkk. (2017). *Nilai-nilai edukasi puisi dalam kolom apresiasi harian Pontianak post*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 6 (12).  
[online]. Diakses dari  
<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/6176/6301>
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Iskandarwassid dan Dadang S. (2010). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Juwati. (2017). *Diksi dan gaya bahasa puisi-puisi kontemporer karya Sutardji Calzoum Bachri (sebuah kajian stilistik)*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP), 1(1). [online]. Diakses dari  
<https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KIBASP/article/view/>
- Kosasih, E. (2012). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: UPI Press.
- Kurniawan, H. (2009). *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kurniawan dan Subyantoro, S. (2016). *Pengembangan buku pengayaan menulis teks prosedur kompleks yang bermuatan nilai-nilai kewirausahaan*.  
Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(1). [online].  
Diakses dari  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/12753>

- Laila, A. (2016). *Citraan dalam kumpulan puisi mangkutak di negeri prosaliris*. Jurnal Gramatika, 2 (1) . [online]. Diakses dari <http://ejournal.stkip-pgri-sumbar.ac.id/index.php/jurnal-gramatika/article/view/1396>
- Luxemburg, dkk. (1991). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Luxemburg, dkk. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Martono. (2010). *Pembentukan karakter generasi muda melalui pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia*. Jakarta: UNJ dan Kepel Press.
- Mudita, H,dkk. (2017). *Nilai pendidikan rohani dalam novel menggapai matahari karya adnan katino*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 6, (12). [online]. Diakses dari <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/6176/6301>
- Mufid, M.A dan Dovin, Mukh. (2017). *Peningkatan keterampilan menanggapi cara pembacaan puisi menggunakan metode kooperatif tipe jigsaw berbantuan dengan media audiovisual pada siswa kelas VII F SMP Negeri 3 Ungaran*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6 (2). [online]. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>
- Munir, S, dkk. (2013). *Diksi dan majas dalam kumpulan puisi nyanyian dalam kelam karya sutikno W.S: kajian stilistika*. Jurnal sastra Indonesia 2, (1). [online]. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/2437>
- Mustika, I. (2013). *Pembinaan karakter melalui pembelajaran sastra berbasis strategi metakognitif*. Bandung: UPI.
- Najib, M.R.A. (2017). *Segitiga didaktis cerpen merawat peti ingatan karya putu oka sukanta*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 5 (1). [online]. Diakses dari <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi>
- Nawawi, H. (1993). *Metode penelitian bidang sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Noor, R dan Santoso, J. (2017). *Pemakaian majas dalam novel anak semua bangsa karya pramoedya ananta toer: studi stilistika*. Jurnal CARAKA 3

- (2). [online]. Diakses dari  
<http://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/caraka/article/view/1828/972>
- Novianti, H. (2017). *Penggunaan majas dalam puisi menggunakan media lagu siswa kelas VIII Smp negeri I gunung talang*. Jurnal Pendidikan Rokania, 2 (2). [online]. Diakses dari  
<https://ejurnal.stkiprokonia.ac.id/index.php/jpr/article/view/35>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ona, Y.V. dan Widowati. (2017). *Analisis puisi "surat cinta" dan "malaikat di gereja st.josef" karya W.S. Rendra : pendekatan semiotika riffaterre*. Jurnal CARAKA, 3(2).[online]. Diakses dari  
<http://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/caraka/issue/view/1828/972>
- Pradopo, R.D, dkk. (2001). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita.
- Pradopo, R. D. (2002). *Kritik sastra indonesia modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradopo, R.D. (2007). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Prayitno, H.W. (2013). *Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan teknik inkuiri dan latihan terbimbing*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia2 (1). [online]. Diakses dari  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbs>
- Prihastuti, E, dkk. (2017). *Majas dalam Anak Ini Mau Mengencingi Jakarta? dan kelayakannya sebagai bahan ajar*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), 1 (2). [online]. Diakses dari  
<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/.../14350/10442>
- Purnomo, P, dkk. (2015). *Pengembangan buku pengayaan menulis teks eksposisi bermuatan nilai sosial untuk siswa SMP*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4 (2). [online]. Diakses dari  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/>
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Ensiklopedia sastra Indonesia modern*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Purba, A. (2012). *Sastra Indonesia kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Putra, N & D, Ninin. (2012). *Penelitian kualitatif PAUD*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rachman, A, dkk. (2013). *Majas metafora pada kumpulan sajak chairil anwar aku ini binatang jalang*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 2(6). [online]. Diakses dari <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile>
- Rafida, dkk. (2013). *Apresiasi sastra dalam meningkatkan gemar membaca siswa sekolah dasar di desa cogreg dan desa cayur kecamatan cikatomas, kabupaten tasikmalaya*. Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat, 2(1). [online]. Diakses dari <http://jurnal.unpad.ac.id/dharmakarya/article/view/8215>
- Rafsanjani, dkk. (2016). *Struktur batin dalam antologi "Mata Badik Mata Puisi" karya D. Zawawi Imron*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 5 (6). [online] Diakses dari <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile>
- Rahman, A.A. (2017). *Pembelajaran sastra di perguruan tinggi yang berkarakter*. Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4,(2). [online]. Diakses dari <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika>
- Rahmanto, B. (1996). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N.K. (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rediati. (2015). *Pengembangan buku pengayaan cara menulis teks penjelasan bermuatan nilai budaya lokal untuk peserta didik kelas V Sekolah Dasar*. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4 (1). [online]. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/>
- Rostikawati, Y. (2015). *Pengkajian esai kritik sastra dalam majalah Horison (2010- 2014) dan pemanfaatannya untuk pembelajaran kritik sastra di perguruan tinggi*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode pengajaran bahasa*. Bandung: Gunung Larang.

- S, Yudiono K. (2010). *Pengantar sejarah sastra Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sangadah, S. dan Mukhlis. (2014). *Pelesapan fungsi sintaksis dalam kalimat majemuk bahasa Indonesia*. Jurnal CARAKA, 2(1). [online]. Diakses dari <http://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/caraka/issue/view/1921/1086>
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Solihati, N. (2017). *Aspek pendidikan karakter dalam puisi Hamka*. Jurnal: LITERA, 6 (1). [online]. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/14250>
- Strauss, Anselm dan Juliet Corbin. (2003). *Dasar-dasar penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarti. (2003). *Nilai pendidikan dalam novel bunga karya Korrie Rampan*. Yogyakarta: FKIP Sarjanawiyata Tamansiswa.
- Sugiyono, E.I. (2014). *Pengembangan bahan ajar menyimak berbasis multimedia interaktif dalam model belajar mandiri untuk sekolah menengah pertama*. Jurnal Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3 (2) <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Suherli. (2008). *Menulis buku pengayaan*. [Online]. Diakses dari <http://suherlicentre.blogspot.co.id/2008/06/menulis-buku-pengayaan.html>.
- Sulkifli dan Marwati. (2016). *Kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII smp negeri satu atap 3 langgikima kabupaten Konawe Utara*. Jurnal Bastra, 1,(1). [online]. Diakses dari <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/download>
- Sumiyadi. (2012). *Sastra Indonesia*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI.
- Sumiyadi. (2014). *Pengkajian dan penulisan sastra didaktis untuk memperkaya bahan ajar mata pelajaran bahasa Indonesia di sekolah*, *Prosiding Seminar Nusantara Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Melayu* (hlm. 266-271).
- Sumiyadi. (2014). *Sastra pendidikan, pendidikan sastra, dan kurikulum 2013*, *Prosiding Seminar Nasional STKIP dengan Asosiasi Pengajar Bahasa Indonesia (APBI)* (hlm.264-268).

- Sumiyadi dkk. (2015). *Laporan penelitian unggulan perguruan tinggi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Surakhmad, W. (1994). *Pengantar penelitian ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Sutopo, A. H.& Arief, A. (2010). *Terampil mengolah data kualitatif dengan NVIVO*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Suyatmi,T. (2012). *Fungsi didaktis sastra dalam pembinaan akhlak manusia*. Jurnal Tuturan, 1,(2). [online]. Diakses dari <http://jurnal.unswagati.ac.id/index.php/jurnaltuturan/issue/view/170>
- Taufik, M. (2011). *Analisis Nilai-nilai humanis dalam cerpen majalah Horison dengan pendekatan psikologi sastra sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMA*.
- Tim Penyusun Pusat Kamus. (2016). *Kamus besar bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tindaon, Y.A. (2012). *Pembelajaran sastra sebagai salah satu wujud implementasi pendidikan berkarakter*. Jurnal Basastra, 1,(1). [online]. Diakses dari <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/basastra>
- Triwulandari, D, dkk. (2016). *Analisis majas hiperbola pada lagu jepang (studi deskriptif terhadap lagu jepang pada album hero)*. Jurnal upi.[online]. Diakses dari <http://ejournal.upi.edu/index.php/japanedu/article/download/2651/1741>
- Utomo, A.P.Y dan Yulianti, U.H. (2017). *Pengembangan media interaktif menyunting karangan bermuatan nilai-nilai karakter berbasis TIK pada mata kuliah umum bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6 (2) [online]. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wahyuni, L.M.S, dkk. (2017). *Penerjemahan majas hiperbola dalam novel Kazemachi No Hito Karya Ibuki Yuki*. Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud, 20 (1). [online]. Diakses dari <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/32872/19896tr>



- Wariesta, Y, dkk. (2015). *Nilai pendidikan karakter dalam novel Tadarus Cinta Buya Pujangga karya akmal nasery Basral dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA*. Jurnal KATA (bahasa, sastra, dan pembelajaran), 2(1). [online]. Diakses dari <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/viewFile/>
- Widianto, J, dkk. (2013). *Pemakaian majas dalam rubrik gagasan pada surat kabar solopos dan impelementasinya dalam pembelajaran di smp negeri 3 sragen*. Jurnal penelitian humaniora, 14 (2). [online]. Diakses dari <http://journals.ums.ac.id/index.php/humaniora/article/download>
- Wulandari, R.A, dkk. (2015). *Majas dalam kumpulan puisi dan pembelajarannya di sma*. Jurnal KATA, 3 (6). [online]. Diakses dari <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/10401>