

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Definisi Operasional	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Hakikat Puisi	11
1. Definisi Puisi	11
2. Unsur-unsur yang Membangun Puisi Menurut Luxemburg, dkk ...	13
a. Situasi Bahasa	13
b. Tema dan Pengembangan Tema	15
c. Penggunaan Bahasa Puisi	17
1) Bunyi	17
2) Sintaksis Puisi	18
3) Majas	19
4) Diksi	20

Nita Budi Utami, 2018

KAJIAN KEDIDAKTISAN SAJAK-SAJAK KAKILANGIT PADA MAJALAH SASTRA HORISON (2011-2015) DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI PUISI DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5) Citraan	21
d. Bentuk Sajak	21
B. Pendekatan dalam Mengkaji Puisi	22
1. Pendekatan sesuai Bagan Austin dan Warren	22
2. Pendekatan sesuai Bagan Abrams	23
3. Pendekatan sesuai Bagan Keeseey	24
4. Pendekatan sesuai Bagan Selden	26
5. Pendekatan sesuai Bagan Zoest	27
C. Kajian Kedidaktisan Puisi	29
D. Apresiasi Puisi	34
1. Pengertian Apresiasi	34
2. Langkah-langkah Mengapresiasi	36
E. Bahan Ajar	37
F. Buku Pengayaan	40
G. Penelitian Relevan	55
BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Metode Penelitian	57
B. Instrumen Penelitian	58
C. Sumber Data Penelitian	64
D. Teknik Pengumpulan Data	65
E. Teknik Analisis Data	65
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Profil Rubrik ‘Kakilangit’ dalam Majalah <i>Horison</i>	67
B. Analisis Kedidaktisan Puisi	70
1. Analisis Kedidaktisan Puisi “Tuhan” Karya Dwi Puji Lestari	70
2. Analisis Kedidaktisan Puisi “Sebentang Kain Penghantar Doa” Karya Lusiana Sari	78
3. Analisis Kedidaktisan Puisi “Terima Kasih Guruku” Karya M. Azhar Pahlevi	85

4. Analisis Kedidaktisan Puisi “Sekolah di Surga” Karya Maulida Azrina	94
5. Analisis Kedidaktisan Puisi “Sang Pahlawan” Karya Rendra Ari	105
6. Analisis Kedidaktisan Puisi “Manzilah Rindu” Karya M. Maniro ..	111
7. Analisis Kedidaktisan Puisi “Pahlawan” Karya Ayu Larasati	118
8. Analisis Kedidaktisan Puisi Untuk “Tuhan” Karya S.N.Khoiriyah	122
C. Temuan Hasil Analisis dan Pembahasan	127
D. Pemanfaatan Kajian Kedidaktisan dalam Penyusunan Buku Pengayaan	130
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	133
A. Simpulan	133
B. Implikasi	137
C. Rekomendasi	137
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Pengkajian Kedidaktisan Sebuah Karya Sastra	30
Tabel 3.1	Instrumen Penelitian	
	Pengkajian Kedidaktisan Sebuah Karya Sastra	59
Tabel 3.2	Instrumen Penelitian	
	Penilaian Buku Pengayaan	61

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Pendekatan Sesuai dengan Bagan Austin dan Warren	22
Bagan 2.2 Pendekatan Sesuai dengan Bagan Abramas	23
Bagan 2.3 Pendekatan Sesuai dengan Bagan Keesey	24
Bagan 2.4 Komunikasi Linguistik (menurut Jacobson)	26
Bagan 2.5 Pendekatan Sesuai dengan Bagan Selden	27
Bagan 2.6 Pendekatan Sesuai dengan Bagan Zoest	28