

KREATIVITAS PESERTA DIDIK *FULL DAY SCHOOL* BESERTA  
PENGEMBANGANNYA

(Studi Deskriptif di SD Islam Al-Azhar 30 Bandung Tahun Ajaran 2018/2019)

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada bidang Psikologi Pendidikan dan Bimbingan



Oleh

Dini Sri Mulyati

NIM 1403658

DEPARTEMEN PSIKOLOGI PENDIDIKAN DAN BIMBINGAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019

KREATIVITAS PESERTA DIDIK *FULL DAY SCHOOL* BESERTA  
PENGEMBANGANNYA

(Studi Deskriptif di SD Islam Al-Azhar 30 Bandung Tahun Ajaran 2018/2019)

Oleh:

Dini Sri Mulyati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Dini Sri Mulyati

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Dini Sri Mulyati**  
**NIM 1403658**

**KREATIVITAS PESERTA DIDIK *FULL DAY SCHOOL* BESERTA  
PENGEMBANGANNYA**  
(Studi Deskriptif di SD Islam Al-Azhar 30 Bandung Tahun Ajaran 2018/2019)

**disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**  
**Pembimbing I,**



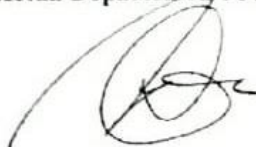
**Dr. M. Solchuddin, M.Pd., M.A.**  
**NIP 19620208 198601 1 002**

**Pembimbing II**



**Dr. Anne Hafina Adiwinata, M.Pd.**  
**NIP 19600704 198601 2 001**

**Mengetahui**  
**Ketua Departemen PPB FIP UPI**



**Dr. Nurhudaya, M.Pd.**  
**NIP 19600725 198601 1 001**

## ABSTRAK

**Dini Sri Mulyati (1403658). Kreativitas Peserta Didik *Full Day School* Beserta Pengembangannya (Studi Deskriptif Di SD Islam Al-Azhar 30 Bandung Tahun Ajaran 2018/2019).**

Penelitian bertujuan untuk mengetahui tingkat kreativitas peserta didik dan rancangan pengembangan kreativitas pada sistem *full day school*. *Full day school* memiliki program untuk mengembangkan pendidikan karakter, dan menciptakan generasi yang kreatif. Penelitian dilakukan kepada 83 peserta didik kelas V SD Islam Al-Azhar 30 Bandung. Instrumen yang digunakan pada penelitian adalah tes kreativitas. Hasil penelitian menunjukkan kreativitas peserta didik mayoritas berada pada kategori “sedang”. Begitu pun ditinjau dari aspek kelancaran, fleksibilitas, originalitas dan elaborasi, mayoritas berada pada kategori “sedang”. Temuan penelitian berimplikasi pada pengembangan kreativitas di sekolah dasar, dalam layanan bimbingan konseling.

Kata kunci: Kreativitas, *Full Day School*

## **ABSTRACT**

**Dini Sri Mulyati (140365). Creativity Of A Full Day School Students And Its Development (A descriptive Study at Al-Azhar Islamic Elementary School 30 Bandung School Year 2018/2019)**

The study aims to determine the level of creativity of students and the design of the development of creativity on a full day school system. Full day school has a program to develop character education, and create creative generation. The study was conducted on 83 students of fifth grade Al-Azhar 30 Islamic Elementary School Bandung. The instrument used in the study was a creativity test. The results of the study show that the majority of students' creativity is in the "moderate" category. So even in terms of aspects of fluency, flexibility, originality and elaboration, the majority are in the "moderate" category. Research findings have implications for the development of creativity in elementary schools, in counseling services.

Keywords: Creativity, Full Day School

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIS.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kreativitas.....	8
2.1.1 Definisi Kreativitas.....	8
2.1.2 Ciri-ciri Anak Kreatif.....	8
2.1.3 Bentuk Kreativitas Anak.....	10
2.1.4 Faktor-faktor Perkembangan Kreativitas Anak.....	12
2.1.5 Beberapa Teori Kreativitas Anak.....	14
2.1.6 Strategi Pengembangan Kreativitas Anak.....	17
2.1.7 Pengukuran Kreativitas.....	22
2.2 Bimbingan Konseling Kreativitas di Sekolah <i>Full Day School</i> .....	23
2.3 Penelitian Sebelumnya yang Berkaitan dengan Kreativitas.....	27
2.4 Posisi Penelitian.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Populasi Penelitian.....	30

3.3 Sampel Penelitian .....	31
3.4. Instrumen Penelitian .....	31
3.4.1 Definisi Operasional Variabel .....	31
3.4.2 Instrumen Pengukuran .....	32
3.4.3 Validitas Instrumen .....	34
3.4.4. Reliabilitas Instrumen .....	35
3.5 Prosedur Penelitian .....	37
3.6 Analisis Data .....	39
3.6.1 Verifikasi Data .....	39
3.6.2 Skoring .....	39
3.6.3 Konversi Skor Mentah menjadi Skor Standar .....	40
3.6.4 Analisis Profil Kreativitas dengan Kategorisasi .....	41
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Deskripsi Hasil Temuan Penelitian .....	42
4.1.1 Deskripsi Tingkat Kreativitas Peserta Didik Kelas V <i>Full Day School</i> di SD Islam Al-Azhar 30 Bandung .....	42
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	45
4.2.1 Pembahasan Kreativitas Peserta Didik Kelas V <i>Full Day School</i> di SD Islam Al-Azhar 30 Bandung .....	45
4.2.2 Rancangan <i>Lyznan</i> Bimbingan dan Konseling Hipotetik untuk Meningkatkan Kreativitas .....	51
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	66
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Rekomendasi .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>





## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, N. Qurota. (2016). *Profil Kreativitas Peserta didik Sekolah Alam (Studi Deskriptif terhadap Peserta didik Kelas Tinggi Sekolah Dasar di Sekolah Alam Bandung*. Skripsi: Tidak diterbitkan.
- Ardiyanto, Asep. (2017). Bermain sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jendela Olahraga*. 2 (2), hal. 35-39.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. (2010). *Paradigman Pendidikan Abad XXI*. Jakarta: BSNP.
- Basuki, Syukur. (2008). *Fullday School Harus Proporsional*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Beghetto, R. A., & Plucker, J. A. (2006). The relationship among schooling, learning, and creativity: "All roads lead to creativity" or "You can't get there from here?" In J. C. Kaufman & J. Baer (Eds.), *Creativity and reason in cognitive development* (pp. 316–332). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Beghetto, R. A. (2007a). Does creativity have a place in classroom discussions? Prospective teachers' response preferences. *Thinking Skills and Creativity*, 2, 1–9.
- Beghetto, R. A. (2007b). Ideational code-switching: Walking the talk about supporting student creativity in the classroom. *Roepier Review*, 29, 265–270.
- Beghetto, R. A., & Kaufman, J. C. (2007). Toward a broader conception of creativity: A case for "mini-c" creativity. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 1, 13–79.
- Beghetto, R. & Kauffman. (2009). Beyond Big and Little: The Four C Model of Creativity. *American Psychological Association*. 13 (1), 1-12.
- Diana, R.R. (2006). Setiap Anak Cerdas! Setiap Anak Kreatif! Menghidupkan Keberbakatan dan Kreativitas Anak. *Jurnal Psikologi Universitas Dipenogoro*. 3 (2), hal. 123-131.
- Elicker, J. & Mathur, S (1997). What do they do all day? Comprehensive evaluation of a full-day kindergarten. *Early Childhood Research Quarterly*. 12 (4) hal. 459-480.
- Faiz, A. (2017). Mendikbud Yakin *Full day school* Tak Akan Membebani Murid. [online]. Diakses dari <https://nasional.tempo.co/read/884306/mendikbud-yakin-full-day-school-tak-akan-membebani-murid/full&view=ok>.

- Florida, dkk. (2015). *Global Creativity Index*. Toronto: Martin Prosperity Institute.
- Florida, R. (2002). *The rise of the creative class and how it's transforming work, life, community and everyday life*. New York: Basic Books.
- Friedman, dkk. (2018). The effects of visual arts pedagogies on children's intrinsic motivation, creativity, artistic skill, and realistic drawing ability. *Journal of Creative Behavior*. hal.1-14.
- Griffin, P & Barry McGaw. (2012). *Assessment and Teaching of 21st Century Skills*. New York: Springer.
- Guilford, J. P.,1968. *Intelligence, Creativity and Their Educational Implication*. San Diego, Calif: R. R. Knapp.
- Hurlock, E. B. (1993). *Perkembangan Anak Jilid 2*. Terjemahan oleh Thandrasa. Jakarta: PT. Erlangga
- Isenberg, J.P. & Jalongo, M.R. 1993. *Creative Expression and Play in The Early Childhood Curriculum*. New York :Merrill, Macmillan Publishing Company.
- Kaufman, J. C., & Sternberg, R. J. (2007). *Resource review: Creativity*. *Change*, 39, 55–58.
- Kauffman. C.J & Stenberg. R.J. (2010). *The Cambridge Handbook of Creativity*. Oklahoma: Cambridge University.
- Kemendikbud (2016). *Konsep dan Pedoman PPK*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kurniati, E., & Rachmawati, Y. (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Marfuah, J. (2007). Perbedaan Kreativitas Pada Peserta didik Sekolah Dasar (Sd) Dan Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT). Skripsi: Tidak diterbitkan.
- Mashuri dan Zainuddin. (2008). *Metodologi Penelitian*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Masturina, Mulla. (2017). *Hubungan Kreativitas dan Prestasi Belajar di SMA*. Skripsi: Tidak diterbitkan.
- Morissan. 2012. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Munandar, S.C.U. (1992). *Kreativitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta : PT. Grasindo.

- Mustari, Mohamad. (2014). *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nurihsan, A. Juntika. (2006). *Bimbingan Dan Konseling dalam Berbagai Latar Kehidupan*. Bandung: Refika Aditama.
- Paek, S.Hyeon & Sumner S. E. (2017). The Indirect Effect of Teachers' Creative Mindsets on Teaching Creativity. *The Journal of Creative Behavior*. 1 (1), hal. 1-14.
- Pambudi, R Sugih. (2017). *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah Kreatif Si Doel. Implementasi Pendidikan Karakter*. 1 (1), 1-15.
- Rachmawati, Y & Kurniati, E. (2010). *Strategi Peembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana Media Grup.
- Reynodl dkk. (2014). Association of a Full-Day vs Part-Day Preschool Intervention With School Readiness, Attendance, and Parent Involvement. *American Medical Association*, hal. 312(20):2126-2134.
- Richards, R. (Ed.). (2007). *Everyday creativity and new views of human nature: Psychological, social, and spiritual perspectives*. Washington, DC: American Psychological Association Press.
- Richards, R., Kinney, D. K., Benet, M., & Merzel, A. P. C. (1988). Assessing everyday creativity: Characteristics of the lifetime creativity scales and validation with three large samples. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 476–485.
- Richardson, P. & Mishra, P. (2017). Learning Environments that Support Student Creativity: Developing the SCALE. *Thinking Skills and Creativity*. 27 (2018), hal. 45–54.
- Roman, dkk. (2017). Creativity and physical fitness in primary school-aged children. *Pediatrics International*. 59, hal. 1194–1199.
- Rosalina, Dini (2012) *Efektivitas Permainan Konstruktif Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak Usia Prasekolah*. Skripsi thesis, Universitas muhammadiyah Surakarta.
- Runco, M. A. (2004). Creativity. *Annual Review of Psychology*, 55, 657–687.
- Russ, S. W. (1998). Play, creativity, and adaptive functioning: Implications for play interventions. *Journal of Clinical Child Psychology*, 27, 469–480.
- Salinan Permendikbud Nomor 111 Tahun 2014 tentang Bimbingan dan Konseling pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah

- Salinan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 23 tahun 2017 tentang Hari Sekolah.
- Salinan Peraturan Presiden No. 87 tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Salinan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Samani, M & Hariyanto, M.S. (2016). *Konsep dan Model Pendidikan Karkter*. Jakarta: Remaja Rosda Karya.
- Santrock, J.W. (2010). Life-Span Develpoment. Jakarta: Erlangga.*
- Sari, S. Mayang. (2005). Peran Ruang Dalam Menunjang Perkembangan Kreativitas Anak. *Dimensi Interior 3 (1)* 80-94.
- Seligman, Martin & Christoper Peterson. (2004). *Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification*. New York: Oxford University.
- Simonton, D. K. (1994). *Greatness*. New York: Guilford.
- Snyder, C.R & Shane J. Lopez. (2002). *Handbook of Positive Psychology*. New York: Oxford University.
- Soapatty, Lisnawati. (2014). Pengaruh Sistem Sekolah Sehari Penuh (*Full day school*) terhadap Prestasi Akademik Peserta didik. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*. 2 (2) 719-733.
- Sternberg, R. J. (2007). *Finding students who are wise, practical, and creative*. *Chronicle of Higher Education*, 53 (11), 48-53.
- Sudarma, Momon. 2013. *Mengembangkan Keterampilan Berfikir Kreatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2011) Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D. Bandung: CV Alfabeta.*
- Sujianto, A Eko. (2015). Penerapan *Full day school* Dalam Lembaga Pendidikan Islam, *Jurnal Pendidikan, Ta'allim*. 28 (2), 28-32.
- Supriyanti, Vevi. (2016). *Layanan Dasar Bimbingan dan Konseling untuk Mengembangkan Kreativitas Sekolah Dasar*. Skripsi: Tidak diterbitkan.
- Suryana, (2001). *Kewirausahaan*. Jakarta: Salemba Empat.
- Syaodih, N. Sukmadinata (2003). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

- Vergara dkk. (2018). Does socioeconomic status influence student creativity?. *Thinking Skill and Creativity*. 29 (2018) hal. 142–152.
- Wegerif, R., & Dawes, L. (2004). *Thinking and learning with ICT: Raising achievement in primary classrooms*. London: Routledge Falmer.
- Wibowo. (2012). *Manajemen Kinerja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Wijayanti, Danik. (2010). Perbedaan kreativitas antara anak pendidikan formal dengan anak homeschooling. *Jurnal Spirit*, 1 (1), hlm. 1-11.
- Wolgemuth, dkk. (2010). Comparing Longitudinal Academic Achievement of Full-Day and Half-Day Kindergarten Students. 99 (5), hal. 260-270.

