

DAFTAR PUSTAKA

- Addin. (2000). *Menulis Naskah Drama*. Bandung: Puri Delco.
- Anshori, S., dan Kurniawan, K. (2005). *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amaturrasyidah. (2012). “Keefektifan Media Cuplikan Film Senyap dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama (Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII 43 Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)”. *Skripsi UPI Bandung*: tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2010). *Bahasa Jurnalistik*. Bandung: Rineka Cipta.
- Endraswara, S. (2011). *Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS.
- Fathurrohman, P., dan Sutikno, S. (2011). *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. Bandung: Refika Aditama.
- Halimah. (2011). *Pembelajaran Menulis Naskah Drama*. [Online]. Tersedia:
[http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/198104252005012-HALIMAH/Pembelajaran Menulis Naskah Drama.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/198104252005012-HALIMAH/Pembelajaran_Menulis_Naskah_Drama.pdf). [14 Desember 2012].
- Hamalik, O. (2008). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasanuddin. (1996). *Drama: Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Luxemburg, J. V. et al. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Rahmawati, W. (2010). “Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Media Foto Dramatik (Penelitian

- Tindakan Kelas XI SMA Negeri 1 Rancaekek Tahun Ajaran 2009/2010)". *Skripsi* UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rohani, A. (1997). *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sadiman, A. S. et al. (2007). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Sambodja. (2007). *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Buku Pop.
- Subana, Rahadi, dan Sudrajat. (2000). *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Suhendar, M.E. dan Supinah, P. (1993). *Pendekatan Teori Sejarah dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Pionir Jaya.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria Penilaian Penulisan Naskah Drama*. [Online]. Tersedia: <http://www.gobookee.net/kriteria-penilaian-drama/>. [28 November 2012].
- Tambayong, J. (1981). *Dasar-dasar Dramaturgi*. Bandung: Pustaka Prima.
- Tarigan, H.G. (1993). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1994). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, H.J. (2001). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.