

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Masalah	4
1.2.1 Pembatasan masalah	4
1.2.2 Pertanyaan-Pertanyaan Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
1.4 Definisi Operasional	6
1.5 Anggapan Dasar	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Sastra Wawacan	8
2.2 Ajaran Tasawuf	9
2.3 Sejarah dan Kritik Sastra	13
2.4 Pendekatan terhadap Sastra Menurut Teori Abrams	16
2.5 Pendekatan Struktur	17
2.6 Pendekatan Bandingan (Intertekstualitas)	18
2.7 Nilai-Nilai Luhur Budi Pekerti sebagai Karakter Bangsa.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian	21
3.2. Sumber Data Penelitian	23
3.3. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	23
3.4. Teknik Pengolahan Data Penelitian	24

Ani Haelani, 2013

Kajian Bandingan Wawacan Layang Syekh Abdul Qodir Jaelani Dengan Manaqib Syekh Abdul Qodir Jaelani
Dengan Pemanfaatannya Bagi Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV KAJIAN BANDINGAN TERHADAP WAWACAN LAYANG SYEKH ABDUL QADIR JELANI DENGAN MANAQIB SYEH ABDUL QADIR JAELANI	
4.1 Identifikasi Salinan Naskah	25
4.2 Struktur Isi Salinan Naskah <i>Wawacan Layang Syekh Abdul Qadir Jaelani</i> <i>dan Manaqib Syeh Abdul Qadir Jaelani</i>	28
4.3 Kajian Struktur <i>Wawacan Layang Syekh Abdul Qadir Jaelani</i>	36
4.3.1 Analisis Alur dan Pengaluran	36
4.3.2 Analisis Tokoh	71
4.3.3 Analisis Latar	94
4.3.4 Analisis Penceritaan	97
4.3.5 Analisis Ciri Khas Bahasa Pengarang sekaligus Nilai Budaya yang terkandung di dalamnya	100
4.3.6 Analisis Tema	101
4.3.7 Analisis Amanat.....	104
4.4 Analisis Fungsi <i>Wawacan Layang Syekh Abdul Qadir Jaelani</i>	108
4.5 Analisis Nilai <i>Wawacan Layang Syekh Abdul Qadir Jaelani</i>	109
4.6 Kajian Struktur <i>Manaqib Syekh Abdul Qadir Jaelani</i>	109
4.6.1 Analisis Alur dan Pengaluran	109
4.6.2 Analisis Tokoh	125
4.6.3 Analisis Latar	131
4.6.4 Analisis Penceritaan	132
4.6.5 Analisis Ciri Khas Bahasa Pengarang sekaligus Nilai Budaya yang terkandung di dalamnya	135

4.6.6 Analisis Tema	135
4.6.7 Analisis Amanat.....	136
4.7 Analisis Fungsi <i>Manaqib Syeh Abdul Qadir Jaelani</i>	138
4.8 Analisis Nilai <i>Manaqib Syeh Abdul Qadir Jaelani</i>	144
4.9 Perbandingan antara <i>Wawacan Layang Syeh Abdul Qadir Jaelani</i> dengan <i>Manaqib Syeh Abdul Qadir Jaelani</i>	145
4.9.1 Perbandingan dari segi Struktur	155
4.9.2 Perbandingan dari segi Fungsi	158
4.9.3 Analisis Nilai-Nilai yang terkandung dari Kedua Salinan Naskah	162
BAB V PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN BAGI PENDIDIKAN	
5.1 Model Pengajaran Inovatif sebagai Model Pengajaran Nilai-Nilai Luhur dalam Karya Sastra	170
5.1.1 Problematika Pengajaran Nilai-nilai Luhur dalam sastra di Indonesia	170
5.1.2 Hakikat Pembelajaran Inovatif	171
5.1.3 Materi dalam Model Pengajaran Inovatif	171
5.1.4 Kegiatan Pembelajaran dengan Model Pengajaran Inovatif	172
5.2 Penerapan dan Tujuan	172
5.3 Penerapan Model Pembelajaran Inovatif	174
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Simpulan	181
6.2 Saran	182
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR PUSTAKA	184
LAMPIRAN-LAMPIRAN	vii

