

**Pembelajaran *Combo* pada Kegiatan Ekstrakurikuler
di SLBN A Kota Bandung**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan S-1



oleh

Wildan Fauzi Nugraha

NIM 1400553

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

Pembelajaran *Combo* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SLBN A Kota Bandung

Oleh
Wildan Fauzi Nugraha

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Wildan Fauzi Nugraha 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2019

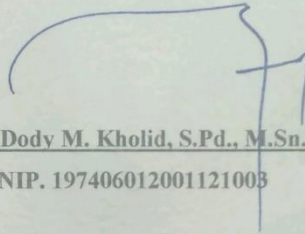
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**Pembelajaran *Combo* pada Kegiatan Ekstrakurikuler
di SLBN A Kota Bandung**

**Wildan Fauzi Nugraha
NIM. 1400553**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

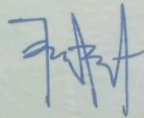
Pembimbing I



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

Pembimbing II

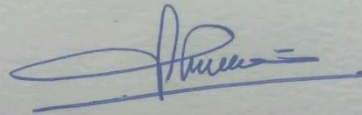


Febry Cipta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197702172009101002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 1965062319911012001

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SLBN A Kota Bandung yang dilakukan oleh siswa penyandang tunanetra. Pembelajaran *combo* memberikan pengalaman dalam proses belajar mengajar *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler untuk siswa dan pengajar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan materi, proses, dan hasil pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SLBN A Kota Bandung. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk memperoleh data dengan cara studi pustaka atau literatur, observasi, wawancara, dan studi dokumen. Teknik analisis yang dilakukan adalah melalui reduksi, *display* data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pembelajaran, ansambel, dan tunanetra. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu “Lihat Kebunku” sangat cocok digunakan sebagai materi pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler di SLBN A Kota Bandung. Materi yang disampaikan dapat diterima oleh semua siswa dan siswa menjadi paham konsep ansambel. Metode pembelajaran yang cocok digunakan untuk siswa tunanetra adalah metode ceramah, diskusi, kerja kelompok, dan drill/latihan. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang materi, proses, dan hasil pembelajaran dapat dijadikan pengetahuan untuk pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler bagi pengajar maupun siswa. Hasil penelitian sekiranya dapat memberikan manfaat untuk pembelajaran *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler agar menjadi lebih baik lagi dan juga dapat menjadi referensi bagi pengajar musik untuk mengajar *combo* pada kegiatan ekstrakurikuler pada siswa penyandang tunanetra.

Kata kunci : Pembelajaran, Ansambel, Tunanetra.

ABSTRACT

The background of this research is to describe combo extracurricular learning in SLBN “A” Bandung which is conducted by visual impairment students. The combo extracurricular teaching and learning process gives an experience both for the students and teachers. This research aims to describe learning material, process, and the result of learning and teaching combo extracurricular learning in SLBN “A” Bandung. This study uses descriptive qualitative method to obtain data by literature review, observation, interview, and documents review. The analysis technique used in this study is by reduction, data display, and verification. The theoretical basis used in this study is theoretical learning, ensemble, and visual impairment. The result of this research shows that “Lihat Kebunku” song is suitable to be used as a learning material for combo extracurricular in SLBN “A” Bandung. The material that has been delivered is acceptable for all of the students and the students become familiar with the ensemble concept. The learning methods that are suitable for teaching visual impairment students is a lecture, discussion, work in a group, and training. The result of this research is hoped can give knowledge for learning material and process, and the learning result can be a source of knowledge for combo extracurricular learning for both teachers and students. The result of this study might give benefits for combo extracurricular learning so the learning process can be better and as a reference for music teachers to teach combo extracurricular learning to visual impairment students.

Keywords: Learning, Ensemble, Visual Impairment.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Pembelajaran.....	9
2.2.1 Pembelajara Secara Umum.....	9
2.2.2 Materi Pembelajaran.....	10
2.2.3 Metode Pembelajaran	11
2.2.4 Media Pembelajaran	14
2.2.5 Evaluasi Pembelajaran.....	14
2.3 Ekstrakurikuler.....	16
2.4 Ansambel	17
2.4.1 Ansambel Combo	18
2.5 Tunanetra	25

BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	28
3.2 Desain Penelitian	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	34
3.4 Teknik Analisis Data	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian	40
4.1.1 Materi Pembelajaran <i>Combo</i> pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SLBN A Kota Bandung.....	43
4.1.2 Metode Pembelajaran <i>Combo</i> pada kegiatan Ekstrakurikuler di SLBN A Kota Bandung	44
4.1.3 Hasil Pembelajaran <i>Combo</i> pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SLBN A Kota Bandung.....	45
4.2 Hasil dan Pembahasan	46
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Simpulan	67
5.2. Saran/ Rekomendasi	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP.....	86

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. & Mohamad, E. (1984). *Pedoman Bimbingan Anak Luar Biasa*. Jakarta: C.V Purnawiasta. Tidak diperdagangkan.
- Arikunto, S. (2016). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. (Edisi 2, cetakan kelima), Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Astati, & Euis, N. (2001). *Pendidikan Luar Biasa Di Sekolah Umum (Pengantar)*. Bandung : CV. Pendawa.
- Boeree, C. G. (2008). *Metode Pembelajaran & Pengajaran*. (Cetakan 1), Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Daryanto,. (2012). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hasibuan, J.J. & Moedjiono. (2012). *Proses Belajar Mengajar*. (Cetakan kelimabelas), Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, P. (2017). *Pembelajaran Musik Combo pada Ekstrakurikuler Seni di SMA Negeri 5 Kota Cirebon*. (Tesis). Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Husain H. A. (2002). *Jurus Rahasia Menguasai Keyboard Tanpa Guru*. Depok: PT. Palapa.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT remaja Rosdakarya. Milik Negara tidak diperjualbelikan.
- Nobel, Y. T. (2015). *Pembelajaran Band pada Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah Menengah Atas Kristen Kalam Kudus Bandung*. (Tesis). Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Perbawana, M. E. (2014). *Pembelajaran Combo pada Mahasiswa FISS di Universitas Pasundan*. (Tesis). Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rosid A. M. (1996). *Pengertian Teori Seni Musik*. Tidak diperjual belikan.
- Rusman. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sudaryono,. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. (Edisi pertama), Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B*. (Cetakan ke-27), Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Sutikno, M.S. (2009). *Belajar dan Pembelajaran “Upaya kreatif dalam Mewujudkan Pembelajaran yang Berhasil”*. (Cetakan kelima), Bandung: Prospect.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Band> (13/04/2019)

<https://www.kajianpustaka.com/2019/01/pengertian-fungsi-tujuan-dan-jenis-ekstrakurikuler.html> (04/04/2019)